

۱- به نظر شما کدام یک از انواع منابع معرفی شده تاریخی اهمیت بیشتری دارند؟ برای اثبات نظر خود استدلال کنید.

« پاسخ »

تمامی گونه‌ها هر کدام در جای خود تأثیر مناسبی دارند و اطلاعات خوبی در اختیار می‌گذارند.

۲- متون جغرافیایی چه نوع اطلاعاتی از گذشته ارائه می‌دهند؟

« پاسخ »

این نوشته‌ها اطلاعات خوبی در رابطه با فرهنگ نوع معیشت، آب و هوا، وضعیت اقتصادی، وضعیت راه‌ها و نظامی، بندرها، برج‌ها، دژها، رودها، شهرها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند.

۳- چرا سفرنامه‌ها از منابع مهم تاریخ‌نگاری محسوب می‌شوند؟

« پاسخ »

سفرنامه در واقع از دیدگاه نشان دادن شرایط اجتماعی بسیار با ارزش است، در سایر روش‌ها به شرایط اجتماعی و نحوه زندگی مردم عادی پرداخته نمی‌شود.

۴- تفاوت‌ها و شباهت‌های تاریخ‌های عمومی و سلسله‌ای را بیان کنید.

« پاسخ »

در تاریخ عمومی تاریخ جهان از ابتدا آغاز می‌شود و شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران می‌پردازد و بعد تاریخ ایران از پادشاهی کیومرث آغاز و تا سلسله ساسانی ختم می‌کند. اما تاریخ سلسله‌ای کلیه فرمانروایان کوچک و بزرگ ثبت و نوشته می‌شود.

۵- منظور از منابع غیرنوشتاری چیست؟ توضیح دهید.

« پاسخ »

منبع غیرنوشتاری شامل سه دسته زیر می‌شوند:
(الف) بناهای تاریخی از گذشتگان مانند غار، مسجد و ...
(ب) کارهای دست انسان این آثار فرهنگ هنر و طرز فکر گذشتگان را نمایش می‌دهد.
(پ) آثار شفاهی: برخی از خاطرات شفاهی گذشتگان که امروزه بیان می‌شود مانند لطیفه‌ها و شعرها، این سخنان آداب و رسوم آنها را نشان می‌دهد.

۶- کدام شاعر در قصیده «نامه اهل خراسان» به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است؟

(۱) حمدالله مستوفی (۲) انوری (۳) ناصر خسرو (۴) بلاذری

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. انوری، شاعر دوره سلجوقی در قصیده نامه اهل خراسان، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است.

۷- کدام یک از آثار زیر، به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازد؟
(۱) المسالك و الممالك (۲) انساب الاشراف (۳) قابوس‌نامه (۴) ظفرنامه

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اندرزنامه‌ها بیش‌تر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته‌ی عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

۸- سراینده‌ی منظومه‌ی تاریخی ظفرنامه، که در دوره‌ی مغولان سرودن این نوع آثار رونق بسیاری یافت، کدام است؟
(۱) میرخواند (۲) امینی هروی (۳) حمدالله مستوفی (۴) قاسمی حسینی گنابادی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از نمونه‌های تاریخ منظوم، که در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت، می‌توان به کتاب ظفرنامه حمدالله مستوفی اشاره کرد.

۹- از نوشته‌های جغرافیایی، در مورد بررسی و مطالعه محیط جغرافیایی، از همه معروف‌تر و مهم‌تر، کدام دایرةالمعارف جغرافیایی است؟

(۲) معجم البلدان

(۱) احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم

(۴) صورة الارض

(۳) المسالك و الممالك

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از نوشته‌های جغرافیایی که در پژوهش‌های تاریخی اهمیت بسیاری دارد آنچه معروف‌تر و مهم‌تر از همه محسوب می‌شود دایرةالمعارف جغرافیایی بزرگ معجم‌البلدان است.

۱۰- محتوای کتاب «التاجی فی اخبار الدوله‌ی الدیلمیه» اثر ابواسحاق صابی چیست؟

(۱) تاریخ سلسله‌ی آل‌بویه (۲) تاریخ عمومی جهان (۳) تاریخ اساطیری ایران (۴) تاریخ گیلان و دیلم

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از برجسته‌ترین آثار تاریخ‌های سلسله‌ای می‌توان به کتاب «التاجی فی اخبار الدوله‌ی الدیلمیه» از ابواسحاق صابی (۳۱۳ - ۳۷۲ ق) در تاریخ آل‌بویه اشاره کرد.

- ۱۱- کدام گزینه از مزایای مهم «سفرنامه‌ها» برای مورخان و پژوهشگران تاریخ ایران است؟
- (۱) رویدادها و عقاید رایج در هر عصری در سفرنامه‌های آن عصر انعکاس می‌یابند.
 - (۲) زندگی‌نامه‌ی مفاخر و مشاهیر محلی بسیاری از نقاط ایران در این آثار قابل مطالعه است.
 - (۳) اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کم‌تر دیده می‌شوند.
 - (۴) از طریق سفرنامه‌ها، محیط جغرافیایی رویدادهای تاریخی بررسی می‌شود.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کم‌تر دیده می‌شوند.

- ۱۲- «تاریخ‌نگاری عمومی» که در ایران از قرون اولیه‌ی هجری آغاز شد، تا کدام دوره‌ی زمانی ادامه یافت؟
- (۱) ابتدای قرن چهارم هجری
 - (۲) پایان حکومت ایلخانان
 - (۳) اوایل عصر صفوی
 - (۴) اواخر عصر قاجار

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.

- ۱۳- کدام گزینه، از ویژگی‌های کتاب مشهور «جامع‌التواریخ» است؟
- (۱) از کهن‌ترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی شمرده می‌شود.
 - (۲) در عهد سامانیان و زیر نظر یکی از وزرای این سلسله تألیف شد.
 - (۳) در قرن سوم هجری قمری بر پایه‌ی تاریخ طبری تدوین شد.
 - (۴) در عهد ایلخانان مغول به نگارش درآمده است.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از تاریخ‌های عمومی مشهور می‌توان به کتاب جامع‌التواریخ تألیف خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی که در حدود سال ۷۱۰ ق در عهد ایلخانان نگارش آن به پایان رسید، اشاره کرد.

- ۱۴- کدام گزینه اطلاعات مفیدی درباره‌ی اوضاع سیاسی، اجتماعی و هنری سلسله‌های حکومتی و نام پادشان آنها ارائه می‌دهند و کتب «الطبقات الکبری» اثر کیست؟

- (۱) سفرنامه‌ها - ابن‌عریشه
- (۲) سکه‌ها - ابن‌سعد کاتب واقدی
- (۳) نوشته‌های جغرافیایی - مسعودی
- (۴) سیاست‌نامه‌ها - ابن‌مسکویه

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نوشته‌های روی سکه‌ها اطلاعات مفیدی درباره‌ی اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنر سلسله‌های حکومتی و نام پادشاهان ارائه می‌دهند.
کتاب الطبقات الکبری، اثر ابن‌سعد کاتب واقدی است.

۱۵- کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

.....	الف) این‌گونه آثار تاریخی در ایران پیشینه‌های دیرینه دارد و در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.
.....	ب) اطلاعات این‌گونه کتاب‌های تاریخی در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند.
.....	پ) این‌گونه منابع تاریخی اطلاعاتی درباره حدود، سرحدات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند.
.....	ت) افرادی مانند ناصرخسرو در قرن پنجم هجری قمری و پیتر و دلاواله در عصر صفوی، اطلاعات مفید خود درباره تاریخ ایران را به این صورت ارائه دادند.

- ۱) تاریخ‌های منظوم - نوشته‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها - تاریخ‌های منظوم
- ۲) سفرنامه‌ها - تاریخ‌های منظوم - نوشته‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها
- ۳) تاریخ‌های سلسله‌ای - تاریخ‌های منظوم - نوشته‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها
- ۴) تاریخ‌های منظوم - سفرنامه‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

الف) سرودن «منظومه‌های» حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت، از دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.

ب) «سفرنامه‌ها» اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند.

پ) «نوشته‌های جغرافیایی» اطلاعاتی درباره حدود و سرحدات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند.

ت) «سفرنامه‌ها» افرادی مانند ناصرخسرو در قرن پنجم هجری قمری، ابن‌بطوطه در قرن هشتم و شاردن و پیتر و دلاواله در عصر صفوی، حاوی اطلاعات بسیار مفیدی درباره تاریخ ایران هستند.

۱۶- به ترتیب هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام گونه از منابع تاریخی از ظهور اسلام تا پایان عصر صفوی است؟

- جنگ‌افرازاها

- تصنیف‌ها

- خانقاه‌ها

- کوه احد

۱) آثار شفاهی - ابزارها و وسایل ساخته دست انسان - مراجع و منابع نوشتاری - ابزارها و وسایل ساخته دست انسان

۲) ابزارها و وسایل ساخته دست انسان - آثار شفاهی - محوطه‌ها و بناهای تاریخی - محوطه‌ها و بناهای تاریخی

۳) بناهای تاریخی - مراجع و منابع نوشتاری - محوطه و بناهای تاریخی - محوطه و بناهای تاریخی

۴) محوطه‌ها - بناهای تاریخی - ابزارها و وسایل ساخته دست انسان - ابزارها و وسایل ساخته دست انسان

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جنگ‌افرازاها از جمله ابزارها و وسایل ساخته دست انسان هستند. خانقاه‌ها و کوه احد زیر مجموعه محوطه‌ها و بناهای تاریخی اند. تصنیف‌ها جزء آثار شفاهی قرار می‌گیرند.

۱۷- مؤلف آثار زیر به ترتیب چه کسانی می باشند؟

پ) الطبقات الكبرى

- الف) انساب الاشراف (ب) عیون الانباء فی طبقات الاطباء
۱) بلاذری - ابن ابی اصبیعه - ابن سعد کاتب واقدی
۲) ابن سعد کاتب واقدی - ابن ابی اصبیعه - بلاذری
۳) ابن ابی اصبیعه - بلاذری - ابن سعد کاتب واقدی
۴) ابن اسفندیار - ابن سعد کاتب واقدی - مقدسی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

الف) انساب الاشراف: بلاذری

ب) عیون الانباء فی طبقات الاطباء: ابن ابی اصبیعه

پ) الطبقات الكبرى: ابن سعد کاتب واقدی

۱۸- به ترتیب هر یک از آثار زیر در زمره کدام نوع از کتاب های تاریخی قرار می گیرد؟

- تاریخ رویان تألیف اولیاءالله آملی

- عجائب المقدور فی نوائب تیمور تألیف ابن عربشاه

- تاریخ عالم آرای عباسی تألیف اسکندر بیک ترکمان

- التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه از ابواسحاق صابی

- فتوحات شاهی از امینی هروی

۱) تاریخ های محلی - تاریخ های سلسله ای - تک نگاری - تک نگاری

۲) تک نگاری - تاریخ های سلسله ای - تاریخ های محلی - تاریخ های محلی - تاریخ های سلسله ای

۳) تاریخ های سلسله ای - تاریخ های محلی - تک نگاری - تاریخ های محلی - تاریخ های سلسله ای

۴) تاریخ های محلی - تک نگاری - تاریخ های سلسله ای - تاریخ های سلسله ای - تک نگاری

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

کتاب تاریخ رویان تألیف اولیاءالله آملی در زمره کتاب های «تاریخ های محلی» قرار می گیرد.

کتاب عجائب المقدور فی نوائب تیمور از ابن عربشاه و فتوحات شاهی از امینی هروی جزء کتاب های «تک نگاری» هستند.

کتاب های تاریخ عالم آرای عباسی تألیف اسکندر بیک ترکمان و التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه از ابواسحاق صابی جزء «تاریخ های سلسله ای» هستند.

۱۹- از کدام دوران تاریخ ایران به بعد، حکومت‌ها به منظومه‌های تاریخی علاقه زیادی نشان دادند؟
 (۱) سامانی و غزنوی (۲) سلسله‌های ترک‌نژاد (۳) حکومت مغولان (۴) از اوایل دوره عباسیان

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
 سرودن این‌گونه منظومه‌ها، از قرن هفتم هجری قمری به بعد بیشتر شد. مغولان به منظومه‌های تاریخی علاقه‌ی زیادی نشان دادند. در دوره‌های بعد، به‌خصوص در دوران حکومت تیموریان، صفویان و قاجارها این شیوه دنبال شد و منظومه‌های تاریخی فراوانی به‌وجود آمد.

۲۰- تاریخ «عالم آرای عباسی» اثر اسکندر بیک ترکمان مربوط به کدام نوع تاریخ‌نگاری می‌باشد؟
 (۱) تاریخ سلسله‌ای (۲) تاریخ محلی (۳) تاریخ منظم (۴) تاریخ عمومی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تاریخ «عالم آرای عباسی» اثر اسکندر بیک ترکمان در تاریخ صفویان یکی از مشهورترین آثار در حوزه تاریخ‌نگاری سلسله‌ای می‌باشد.

۲۱- کدام موارد، از ویژگی‌های «تاریخ محلی» است؟

- (الف) یکی از انگیزه‌های اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌ها، شرح حال شاهان هر منطقه بود.
 (ب) از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی و ... است.
 (ج) این نوع تاریخ‌نگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد.
 (د) تاریخ سیستان، فارسنامه‌ی ابن‌بلخی و تاریخ رویان از جمله نمونه‌های مشهور تاریخ محلی هستند.
- (۱) الف - د (۲) ب - د (۳) ج - د (۴) الف - ج

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تاریخ‌های محلی یکی از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است. انگیزه‌ی اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه‌ی مفاخر و مشاهیر محلی بوده است. از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا سال ۷۲۵ ق.، تاریخ رویان تألیف اولیاء الله آملی درباره‌ی تاریخ رویان از قدیمی‌ترین ایام تا ۷۶۴ ق. و کتاب فارسنامه‌ی ابن‌بلخی در تاریخ و جغرافیای فارس اشاره کرد.

۲۲- «شاه اسماعیل‌نامه» از کیست و موضوع آن چیست؟

- (۱) قاسمی حسینی گنابادی - جنگ چالدران
 (۲) حمدالله مستوفی - چگونگی به قدرت رسیدن صفویان
 (۳) حمدالله مستوفی - زندگی شاه اسماعیل اول
 (۴) قاسمی حسینی گنابادی - فتوحات شاه اسماعیل اول

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از نمونه‌های تاریخ منظوم می‌توان به کتاب ظفرنامه‌ی حمدالله مستوفی و شاه اسماعیل‌نامه‌ی قاسمی حسینی گنابادی درباره‌ی فتوحات مؤسس سلسله‌ی صفوی، شاه اسماعیل اول اشاره کرد.

- ۲۳- مؤلفان تاریخ عمومی، تاریخ اساطیری ایران را از چه دوره‌ای آغاز و به چه دوره‌ای ختم می‌کردند؟
- (۱) از پادشاهی جمشید شروع و به پادشاهی کوروش ختم می‌کردند.
 - (۲) از کیومرث آغاز و به پایان دوره‌ی ساسانیان ختم می‌کردند.
 - (۳) آغاز آن ظهور زردشت و خاتمه‌ی آن حمله‌ی اعراب به ایران بود.
 - (۴) شروع آن پیروزی فریدون بر ضحاک و پایان آن حکومت اردشیر بود.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مؤلفان تاریخ عمومی، تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و تا پایان دوره‌ی ساسانیان ختم می‌کردند.

- ۲۴- آثار ابواسحاق صابی، ابوالفضل بیهقی و حکیم ابوالقاسم فردوسی، به ترتیب جزو کدام دسته از منابع تاریخی به‌شمار می‌روند؟

- (۱) کتب طبقات - تاریخ عمومی - متون ادبی
- (۲) کتب طبقات - تاریخ سلسله‌ای - متون ادبی
- (۳) تاریخ عمومی - تاریخ عمومی - تاریخ منظوم
- (۴) تاریخ سلسله‌ای - تاریخ سلسله‌ای - تاریخ منظوم

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کتاب التاجی فی اخبار الدولة الدلیمه از ابواسحاق صابی (۳۱۳ - ۳۷۲ ق) در تاریخ آل‌بویه و کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای هستند. از برجسته‌ترین منظومه‌های حماسی و تاریخی (تاریخ‌های منظوم)، اثر گران‌سنگ و بلندآوازه، شاهنامه‌ی حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

- ۲۵- کدام یک از منابع تاریخی زیر، مؤلفی ناشناخته دارد؟

- (۱) تاریخ رویان
- (۲) تاریخ سیستان
- (۳) عجائب المقدور
- (۴) صورة الارض

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته اشاره کرد.

- ۲۶- سفرنامه‌های ژان شاردن و پیتر دلاواله، به ترتیب در کدام دوره‌ی تاریخی به نگارش درآمده‌اند؟
- (۱) صفوی - قاجار
 - (۲) تیموری - صفوی
 - (۳) تیموری - قاجار
 - (۴) صفوی - صفوی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سفرنامه‌های افرادی مانند شاردن و پیتر دلاواله در عصر صفوی حاوی اطلاعات بسیار مفیدی درباره تاریخ ایران هستند.

۲۷- کدام یک از کتاب‌های زیر جزو کتب تاریخ عمومی به‌شمار می‌رود؟

- (۱) جامع‌التواریخ همدانی
(۲) فارسنامه‌ی ابن‌بلخی
(۳) شاه اسماعیل‌نامه‌ی گنابادی
(۴) التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه‌ی صابی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از تاریخ‌های عمومی مشهور می‌توان به کتاب جامع‌التواریخ تألیف خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی اشاره کرد.

۲۸- کدام گزینه از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای در تاریخ غزنویان است؟

- (۱) تاریخ بلعمی
(۲) تاریخ گزیده
(۳) تاریخ گردیزی
(۴) تاریخ بیهقی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است.

۲۹- ترجمه و تلخیص تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی، در عهد حکومت کدام سلسله انجام گرفت؟

- (۱) سامانیان
(۲) سلجوقیان
(۳) صفویان
(۴) ایلخانان

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در عهد سامانیان ترجمه و تلخیصی از تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی توسط ابوعلی بلعمی انجام گرفت.

۳۰- از نمونه‌های معروف اندرزنامه که در قرن پنجم تألیف شده، کدام است؟

- (۱) سیاست‌نامه
(۲) قابوس‌نامه
(۳) گلستان سعدی
(۴) قصیده‌نامه انوری

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کتاب‌های سیاست‌نامه حاوی موضوعات شیوه‌کشورداری و مناسبات حکومت و مردم‌اند. سیاست‌نامه‌ی خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی، یکی از برجسته‌ترین این آثار محسوب می‌شود. ولی اندرزنامه‌ی بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته‌ی عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

۳۱- از جمله مهم‌ترین منابع مطالعه و پژوهش در گذشته به وسیله مورخان کدام است؟

- (۱) شهرهای قدیمی
(۲) اساطیر و افسانه‌ها
(۳) بناهای تاریخی
(۴) کتاب‌های تاریخی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از جمله مهم‌ترین منابع مطالعه و پژوهش در گذشته، کتاب‌های تاریخی هستند که توسط مورخان دوره‌های مختلف نوشته شده‌اند. کتاب‌های تاریخی تألیف شده در دوران اسلامی از تنوع خاصی برخوردارند.

۳۲- کدام نویسنده زندگی شگفت‌آور تیمور را تألیف کرده است؟

- (۱) میرخواند (۲) ابن عربشاه (۳) ابواسحاق صابی (۴) مقدسی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تاریخ‌نگاری نویسی از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد. در این نوع، تاریخ‌نگاری مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه توصیف و ثبت و ضبط قرار می‌دادند. از مشهورترین تک نگاره‌ها می‌توان به عجائب‌المقدور فی نواب تیمور (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن عربشاه درباره تیمور اشاره کرد.

۳۳- کتاب فارسنامه ابن بلخی، در مورد تاریخ کدام شهر ایران نوشته شده است؟

- (۱) خراسان (۲) فارس (۳) خوزستان (۴) گیلان

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کتاب فارسنامه ابن بلخی در تاریخ و جغرافیای فارس نوشته شده است.

۳۴- کدام عبارات از ویژگی‌های «تاریخ محلی» به شمار می‌آید؟

- (الف) یکی از انگیزه‌های اصلی نویسنده‌ی این دسته از کتاب‌ها، شرح حال شاهان هر منطقه است.
 (ب) از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی و ... است.
 (ج) با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.
 (د) تاریخ سیستان، فارسنامه‌ی ابن بلخی و تاریخ رویان از جمله نمونه‌های مشهور تاریخ محلی است.
 (ه) این نوع تاریخ‌نگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد.

- (۱) الف - ب - ه (۲) ب - ج - د (۳) ج - د - ه (۴) الف - ب - ج

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی عبارت‌ها:

- (الف) انگیزه‌ی اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه‌ی مفاخر و مشاهیر محلی بوده است.
 (ب) تاریخ‌های محلی یکی از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌ای مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است.
 (ج) با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

- (د) از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا سال ۷۲۵ ق، تاریخ رویان تألیف اولیاءالله آملی درباره‌ی تاریخ سرزمین رویان از قدیمی‌ترین ایام تا ۷۶۴ ق، و کتاب فارسنامه‌ی ابن بلخی در تاریخ و جغرافیای فارس اشاره کرد.
 (ه) تاریخ‌های تاریخ‌نگاری، از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد.

۳۵- سفرنامه‌های «ژان شاردن» و «پیترو دلاواله» در کدام دوره‌ی تاریخی نوشته شده‌اند؟

- (۱) زندیه (۲) قاجاریه (۳) تیموری (۴) صفویه

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سفرنامه‌های «ژان شاردن» و «پیترو دلاواله» در عصر صفوی، حاوی اطلاعات بسیاری مفیدی درباره‌ی تاریخ ایران هستند.

۳۶- گونه‌های مختلف ادبیات عامیانه مانند داستان‌های تاریخی، قهرمانی و انواع شعرها نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی در کدام دسته از منابع تاریخی ایران قرار می‌گیرند؟

- (۱) آثار شفاهی (۲) تاریخ‌های عمومی (۳) تاریخ‌های محلی (۴) متون ادبی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی، انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های تاریخی، قهرمانی، اخلاقی و تخیلی، طنزآلود، گونه‌های متفاوت مثل‌ها، لطیفه‌ها و انواع شعر نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی، همگی در رده‌ی آثار شفاهی از منابع غیرنوشتاری تاریخی محسوب می‌شوند.

۳۷- کدام گزینه، از ویژگی‌های کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای به عنوان یکی از منابع مکتوب تاریخی است؟

- (۱) اطلاعات سودمندی در خصوص چگونگی اداره‌ی کشور ارائه می‌دهند.
(۲) به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده‌اند.
(۳) بیش‌تر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند.
(۴) از نمونه‌های مشهور سیاست‌نامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته‌ی عنصرالمعالی اشاره کرد.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی موضوعاتی درباره‌ی شیوه‌ی کشورداری و مناسبات حکومت و مردم‌اند. این آثار اطلاعات سودمندی در خصوص چگونگی اداره‌ی کشور و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی ارائه می‌دهند.
یادآوری: گزینه‌های ۳ و ۴ از ویژگی‌های اندرزنامه هستند.

۳۸- کدام یک از منابع تاریخی زیر، مؤلفی ناشناخته دارد؟

- (۱) تاریخ رویان (۲) تاریخ سیستان (۳) الیمینی (۴) صورة الارض

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته اشاره کرد.

۳۹- از میان منابع مکتوب تاریخ ایران، کدام گزینه شامل دو گونه از «کتاب‌های تاریخی» است؟

- (۱) طبقات - تاریخ‌های سلسله‌ای
(۲) سفرنامه - آثار جغرافیایی
(۳) تک‌نگاری - تاریخ‌های محلی
(۴) سیاست‌نامه - کتب انساب

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. انواع کتاب‌های تاریخی شامل: ۱- تاریخ‌های عمومی ۲- تاریخ‌های سلسله‌ای ۳- تاریخ‌های محلی ۴- تک‌نگاری ۵- تاریخ‌های منظوم

۴۰- کدام آثار تاریخی، در دسته‌بندی منابع غیرنوشتاری تاریخ ایران قرار نمی‌گیرند؟
(۱) دست‌ساخته‌های بشر (۲) محوطه‌های تاریخی (۳) منظومه‌های تاریخی (۴) آثار شفاهی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. منابع غیرنوشتاری تاریخ ایران به سه دسته‌ی محوطه‌ها و بناهای تاریخی، دست‌ساخته‌های انسانی (ابزارها و وسایل دست‌ساخته‌ی انسان) و آثار شفاهی تقسیم می‌شوند. منظومه‌ی تاریخی جز منابع نوشتاری هستند.

۴۱- صحیح و غلط بودن عبارت‌های زیر درباره‌ی سیاست‌نامه‌ها و اندرزها را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟
(الف) از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته‌ی عنصرالمعالی در قرن ششم اشاره کرد.
(ب) کتاب‌های اندرزنامه‌ای حاوی موضوعاتی درباره‌ی شیوه‌ی کشورداری و مناسبات حکومت و مردم‌اند.
(پ) سیاست‌نامه‌ها اطلاعات سودمندی در خصوص چگونگی اداره‌ی کشور و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی ارائه می‌دهند.

(ت) اندرزنامه‌ها و سیاست‌نامه‌ها به ترتیب به اخلاق کشورداری و چگونگی اداره‌ی کشور می‌پردازند.
(۱) غ - ص - غ - ص (۲) غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) ص - غ - ص - غ

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشریح عبارت‌های نادرست:
(الف): از نمونه‌ها مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته‌ی عنصرالمعالی در قرن پنجم اشاره کرد.
(ب): کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی موضوعاتی درباره‌ی شیوه‌ی کشورداری و مناسبات حکومت و مردم‌اند.

۴۲- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 الف) از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به جامع‌التواریخ اشاره کرد.
 ب) تاریخ روضة‌الصفاء نوشته میرخواند از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی می‌باشد.
 پ) انگیزه اصلی نویسندگان تاریخ‌های محلی ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های سیاسی و اجتماعی حاکمان هر دوره و نگارش زندگی‌نامه پادشاهان و وزراء بوده است.
 ت) از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان نوشته ابن بلخی اشاره کرد.
 ث) از برجسته‌ترین آثار تاریخ‌های سلسله‌ای می‌توان به کتاب التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه از ابواسحاق صابی در تاریخ آل‌بویه اشاره کرد.

۲) ص - غ - غ - ص - ص

۱) غ - ص - غ - غ - ص

۴) ص - ص - ص - غ - غ

۳) غ - غ - ص - ص - غ

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تشریح عبارت‌های نادرست:
 الف): از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ طبری تألیف محمدبن جریر طبری اشاره کرد.
 پ): انگیزه اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی (تاریخ‌های محلی) ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی بوده است.
 ت): از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته اشاره کرد.

۴۳- به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سوالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) کدام مورد از جمله آثار مربوط به محوطه‌ها و بناهای تاریخی نیست؟
 ب) بررسی کدام دسته از آثار در حیطه علم باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرند؟
 پ) آثار شفاهی به شناخت کدام مورد کمک زیادی می‌کند؟
 ۱) الف- کاخ‌ها، کاروان‌سراها و قلعه‌ها - ب- محوطه‌ها و بناهای تاریخی - پ- بازآفرینی گذشته
 ۲) الف- اسکله‌ها، مساجد و مجسمه‌ها - ب- ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان - پ- فرهنگ، سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در ادوار مختلف
 ۳) الف- برج‌ها، زیارتگاه‌ها و مقبره‌ها - ب- مراجع و منابع نوشتاری - پ- بازسازی دقیق گذشته
 ۴) الف- پل‌ها، جاده‌ها و بنادر - ب- آثار شفاهی - پ- فرهنگ، سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در ادوار مختلف

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
 الف) مجسمه‌ها از جمله آثار مربوط به ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان‌ها هستند.
 ب) ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان، به طور خاص در قلمرو دانش‌هایی چون باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرند.
 پ) آثار شفاهی کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کند.

- ۴۴- قصیده نامه اهل خراسان اثر کیست و در چه دوره‌ای سروده شده است و کدام کتاب‌ها تألیف نویسندگان مختلف با عنوان مشترک می‌باشد و عقاید دینی و فلسفی رایج در هر عصری در کدام‌یک از منابع تاریخی انعکاس یافته است؟
- (۱) سنایی، دوره غزنوی - المسالک و الممالک - سیاست‌نامه
 - (۲) سنایی، دوره غزنوی - معجم‌البلدان - ادبیات و متون ادبی
 - (۳) انوری، دوره سلجوقی - معجم‌البلدان - اندرزنامه‌ها
 - (۴) انوری، دوره سلجوقی - المسالک و الممالک - ادبیات و متون ادبی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کتاب‌هایی با عنوان مشترک المسالک و الممالک تألیف نویسندگان مختلف از جمله ابن خردادیه نگارش شده است و قصیده نامه اهل خراسان اثر انوری شاعر دوره سلجوقی می‌باشد. ادبیات و متون ادبی عقاید دینی و فلسفی رایج در هر عصری را انعکاس می‌دهد.

- ۴۵- نویسنده تاریخ منظوم شاه اسماعیل نامه که درباره فتوحات بنیان‌گذار سلسله صفوی نوشته شده، کدام است؟
- (۱) قاسمی حسینی گنابادی (۲) اسکندر بیک ترکمان (۳) امینی هروی (۴) اولیا الله آملی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت از دوره مغولان رواج و رونق بسیار یافت. سرایندگان این نوع آثار، رویدادهای تاریخی را به نظم می‌کشیدند. از نمونه‌های تاریخ منظوم می‌توان به کتاب ظفرنامه حمداله مستوفی و شاه‌اسماعیل‌نامه قاسمی حسینی گنابادی درباره فتوحات مؤسس سلسله صفوی شاه‌اسماعیل اول اشاره کرد. یکی از برجسته‌ترین منظومه‌های حماسی و تاریخی اثر بلند آوازه شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

- ۴۶- کتاب انساب الاشراف که حاوی اطلاعات مفید تاریخی است، به وسیله کدام مورخ نوشته شده است؟
- (۱) ابن ابی أصیبعه (۲) بلاذری (۳) ابن حوقل (۴) ابن سعد کاتب واقدی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. منابع نوشتاری تاریخ به مواردی که ذکر شد محدود نیست و انواع دیگری از تألیفات تحت عنوان طبقات، انساب و فرهنگ‌نامه‌های زندگینامه‌ای وجود دارند که حاوی اطلاعات مفید تاریخی‌اند. مانند طبقات الکبری از ابن سعد کاتب واقدی، انساب الاشراف اثر بلاذری و کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء اثر ابن ابی أصیبعه. اسناد بر جای مانده از دیوان‌های حکومتی سلسله‌ها، منابع و مراجع مهم تاریخی محسوب می‌شوند.

۴۷- هدف اصلی نویسندگان تاریخ‌های محلی، که یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، فرهنگی و اقتصادی و نظامی است کدام است؟

- (۱) تاریخ زندگی فرمانروایان با اشاره آنان
- (۲) ضبط فرمان‌ها و معاهدات سیاسی و فرهنگی
- (۳) نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر
- (۴) ضبط رویدادهای دوران خود

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. یکی از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است. انگیزه اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی بوده است.

۴۸- کتاب تاریخ عمومی جامع التواریخ به وسیله کدام مورخ در دوره ایلخانان به رشته تحریر درآمد؟

- (۱) امینی هروی
- (۲) محمدبن جریر طبری
- (۳) محمدبن خاوند شاه (میرخواند)
- (۴) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ طبری تألیف محمدبن جریر طبری اشاره کرد. از دیگر تاریخ عمومی مشهور می‌توان به کتاب جامع التواریخ تألیف خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی که در حدود سال ۷۱۰ قمری در عهد ایلخانان نگارش آن به پایان رسید اشاره کرد.

۴۹- مورد مهمی که کمک زیادی به شناخت فرهنگ و آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف، مردم، در ادوار مختلف تاریخ می‌کند کدام است؟

- (۱) شهرهای قدیمی
- (۲) افسانه‌ها و اساطیر اقوام
- (۳) آثار هنری
- (۴) مکان‌های تاریخی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مطالعه روشمند افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی، انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های تاریخی قهرمانی، اخلاقی و تخیلی، گونه‌های متفاوت مثل‌ها، لطیفه‌ها و انواع شعر، نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقاتی مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کند. بنابراین آثار برجامانده از انسان‌ها و جوامع گذشته از مهم‌ترین شواهد هستند.

۵۰- کدام یک از کتاب‌های تاریخی زیر، از متون تک‌نگاری به شمار می‌رود؟

- (۱) فتوحات شاهی از امینی هروی
- (۲) شاه اسماعیل‌نامه‌ی قاسمی حسینی گنابادی
- (۳) تاریخ رویان تألیف اولیاءالله آملی
- (۴) تاریخ عالم‌آرای عباسی تألیف اسکندر بیگ ترکمان

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از مشهورترین تک‌نگاری‌ها می‌توان به کتاب فتوحات شاهی از امینی هروی درباره‌ی شاه اسماعیل صفوی اشاره کرد.

۵۱- چرا متون نظم و نثر ادبی، گونه‌ی مهمی از منابع تاریخی محسوب می‌شوند؟

- (۱) زیرا رویدادها و عقاید رایج در هر عصری به صورت طبیعی در نوشته‌های ادبی آن عصر انعکاس می‌یابند.
- (۲) چون اطلاعات مفیدی از آداب کشورداری و روابط فرمانروایان و مردم ارائه می‌کنند.
- (۳) زیرا به منظور تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی مورد توجه و مطالعه‌ی مورخان قرار می‌گیرند.
- (۴) چون مورخان رویدادهای تاریخی را به نظم کشیده و به صورت متون منظم تحریر و تألیف می‌کردند.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. متون نظم و نثر ادبی، گونه‌ی مهمی از منابع تاریخی محسوب می‌شوند. زیرا رویدادهای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، عقاید دینی، فلسفی رایج در هر عصری به صورت طبیعی در شعر شاعران و نوشته‌های ادبی منثور نویسندگان آن عصر انعکاس می‌یابند. یادآوری: گزینه‌های ۲ و ۴ به ترتیب مربوط به سفرنامه‌ها و منظومه‌های تاریخی هستند.

۵۲- محمدبن‌خاوندشاه مؤلف کتاب روضةالصفاء که از مشهورترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی است، به کدام لقب

معروف بود؟

- (۱) عتبی (۲) میرخواند (۳) عنصرالمعالی (۴) مستوفی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تاریخ «روضه‌الصفاء فی سیره‌الانبياء و الملوك و الخلفاء» تألیف محمدبن‌خاوندشاه معروف به میرخواند (۸۷۳ - ۹۰۳ یا ۹۰۴ ق) از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی است.

۵۳- کدام گزینه، می‌تواند هم به‌عنوان منبع نوشتاری و هم غیرنوشتاری مورد استفاده‌ی مورخان قرار گیرد؟

- (۱) طبقات (۲) متون علمی (۳) سکه‌ها (۴) بناهای تاریخی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. متن روی سکه‌ها اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنری سلسله‌های حکومتی و نام پادشاهان ارائه می‌دهند و از این رو از منابع نوشتاری محسوب می‌شوند. سکه‌ها از آن جهت که شیء و مربوط به همان زمان تاریخی هستند، منبع غیر نوشتاری‌اند.

۵۴- کدام یک از عوامل زیر سبب پیوند تاریخ‌نگاری سلسله‌ای با محلی شد؟

- (۱) توجه پادشاهان و خلفا به تاریخ‌نگاری محلی (۲) تأکید تاریخ‌های سلسله‌ای بر معرفی مناطق مختلف ایران
(۳) ذکر اخبار مربوط به حکومت‌ها در تاریخ‌های محلی (۴) گسترش تاریخ‌نگاری سلسله‌ای میان سلسله‌های محلی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی دیگر از گونه‌های تاریخ‌نگاری که در دوره‌ی اسلامی در ایران رواج یافت، تاریخ‌های سلسله‌ای بود. فرمان‌روایان بزرگ و کوچک به‌منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود معمولاً افراد ادیب و دانشمند را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند. بعدها با گسترش این نوع تاریخ‌نویسی در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

۵۵- از میان منابع مکتوب تاریخ ایران، کدام گزینه شامل دو گونه از «کتاب‌های تاریخی» است؟

- (۱) طبقات - تاریخ سلسله‌ای
(۲) سفرنامه - اندرزنامه
(۳) تک‌نگاری - تاریخ محلی
(۴) سیاست‌نامه - کتب انساب

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. انواع کتاب‌های تاریخی شامل: ۱ - تاریخ‌های عمومی ۲ - تاریخ سلسله‌ای ۳ - تاریخ محلی ۴ - تک‌نگاری ۵ - منظومه‌های تاریخی هستند.