

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------|
| نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام کلاس: دهم نام دبیر: زهرا خیام | | مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کارشناسی سنجش دبیرستان غیر دولتی خرد متوسطه دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ | | نام درس: فارسی ۱ مدت امتحان: ۶۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱/۳۱ تعداد صفحه: ۳ صفحه | |
| نمره کتبی: نمره شفاهی: جمع با حروف: | | نام مصحح: امضا: | | | |
| رمضان ماه تمرین است تمرین عشق تمرین اراده تمرین گذشتن از خویش برای رسیدن به معشوق این ماه بر شما مبارک | | | | | |
| شماره سؤال | قلمرو زبانی (۷ نمره) | | | | شمارک |
| ۱ | معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. -هرگز کید <u>کایدان</u> با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید. -در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم. -چو رهام گشت از کشانی <u>ستوه</u> - <u>جولقی</u> ای سربرهنه می‌گذشت. | | | | ۱ |
| ۲ | با توجه به معنی، املاي درست را انتخاب کنید. -صدهزاران این چنین (اشباه - اشباح) بین / فرقاشان هفتادساله راه بین -بزد، نیزه‌ی او به دو نیم کرد / نشست از بر اسب و (برخواست - برخاست) گرد | | | | ۱ |
| ۳ | در جملات زیر غلط‌های املایی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. -رقعه‌ای نوشتم و عذری خواستم و قرض من دو چیز بود. -در مقابله‌ی زشتی، آشتی کرد و در مقابله‌ی لعیمی کریمی کرد. | | | | ۱ |
| ۴ | بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید و در هر جمله نهاد و گزاره را مشخص کنید. من ایرانیم آرمانم شهادت / تجلی هستی است جان‌کننده من | | | | ۲ |
| ۵ | کدام قسمت جمله زیر حذف شده است؟ نوع حذف را معلوم کنید. -نیکوخوا، بهتر هزار بار از نیکورو | | | | ۱ |

| | | |
|----------------------------|--|----|
| ۱ | نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. -معلم، مرغان را گویا می کشید. -اکنون ما را که در حمام گذارد؟ -به سهراب بر تیر باران گرفت. | ۶ |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | |
| ۱ | مفهوم عبارتهای کنایی زیر را بنویسید. -سپهبد، عنان ازدها را سپرد: -سر هم نبرد به گرد آوردن: | ۷ |
| ۱ | کلمات «شیر» و «بادیه» در بیت زیر چه آرایه‌ای پدید آورده‌اند؟ توضیح دهید. آن یکی شیر است اندر بادیه / وان دگر شیر است اندر بادیه | ۸ |
| ۰/۵ | مصراع «گل صبر می پرورد دامن من» به شیوه عادی سروده شده یا بلاغی؟ توضیح دهید. | ۹ |
| ۰/۵ | آرایه «حسن تعلیل» را در بیت زیر بررسی کنید. چو سرو از راستی بر زد علم را / ندید اندر جهان تاراج غم را | ۱۰ |
| ۱ | «شهریار» تخلص شاعر معاصر است و داستان «طوطی و بقال» از دفتر مثنوی است. | ۱۱ |
| ۱ | با توجه به شعر حفظی، مصراع های نوشته نشده را بنویسید. -گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید -به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / | ۱۲ |

قلمرو فکری (۸ نمره)

| | | |
|--|---|-----------|
| <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> | <p>معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارتهای زیر را بنویسید.</p> <p>-دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد</p> <p>-بدانست سهراب کاو دختر است / سر و موی او از در افسر است</p> <p>-می‌نمود آن مرغ را هر گون شگفت / تا که باشد کاندرا آید او به گفت</p> <p>-دست معلم از وقب حیوان روان شد.</p> <p>-نگذاشت که ما به گرمابه در رویم.</p> <p>-یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد.</p> <p>-در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه بدهید.</p> | <p>۱۳</p> |
| <p>۱</p> | <p>در بیت زیر، مقصود شاعر از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» چیست؟</p> <p>ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p> | <p>۱۴</p> |
| <p>۱</p> | <p>درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید.</p> <p>الصبر مفتاح الفرج / یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.</p> | <p>۱۵</p> |
| <p>۱</p> | <p>از دید جنبه‌های فکری و شخصیتی چه ویژگی‌هایی در کلام فردوسی هست که ما ایرانیان بدان می‌بالیم؟</p> <p style="text-align: center;"> ماشق غم عشق تو را خوش نوشتیم اما تو بکش خط به خطای همه ما شب‌های قدر التماس دعا </p> <p>موفق باشید خیام</p> | <p>۱۶</p> |