

سال تحصیلی: ۹۹-۴۰۰ ساعت شروع: صبح مدت امتحان: ۷۰ دقیقه تعداد صفحات: ۲ صفحه تاریخ امتحان: ۴۰۰/۰۳/۱ تعداد سوالات: ۵ طراح سوال: م. ر فولادی (دبیر ادبیات)	به نام خداوند شعرو غزل (۱) کلامش نشیند به دل از ازل وزارت آموزش و پرورش	بسمه تعالی نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... پایه: هشتم مدرسه ماده درسی: ادبیات فارسی آزمون نوبت دوم نمره: .....
هر کار که می کنی بگو بسم الله تا جمله گناهان تو بخشد الله		
ردیف	تو با ادبیت ارزش گذاری می شوی، پس آن را با بردباری زینت بخش. امام علی (ع)	
۱ معنی واژگان هـ نمره آز خرسند بویا شمایل جزر متواضع جولاهه مأوا	نمره یا عدد: ..... نمره یا حروف: .....	
۲ ۱-۲ برای خوانش اشعار میهنی چه لحن و آهنگی را باید به کار گرفت؟ ۰/۲۵ ( ) ۲-۲ کدامیک از دروس زیر در قالب « غزل » سروده شده است؟ ۰/۲۵ الف) شرح انتظار ( ) ب) آزادی ( ) ج) صورتگر ماهر ( ) د) یاد حسین (ع) ( ) ۲-۳ عبارت « مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ » را ترجمه کنید. ۰/۵ ۲-۴ مفهوم « در عقیدتش خلل بود » چیست؟ ۰/۲۵ ۲-۵ نوع ترکیب کدام گزینه درست است؟ ۰/۲۵ الف) انگشت ندامت: وصفی ( ) ب) مناظر دل انگیز: اضافی ( ) ج) شفیق آخرت: وصفی ( ) د) زُخساره فلسطین: اضافی ( ) ۲-۶ در بیت « صبح صادق، قدرت کاذب شکست رشته های دام اهریمن گسست » (صبح صادق) استعاره از چیست؟ ۰/۲۵ ۲-۷ نوع رابطه واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. ۰/۵ « هم آوا، هم خانواده، متضاد، مفرد و جمع، مترادف » الف) خطا و صواب ( ) ب) خامه و کلک ( ) ۲-۸ نقش دستوری واژگان مشخص شده را در عبارات زیر مشخص کنید. ۰/۵ الف) نقاشی تو طیبیب زخم های ماست. ( ) ب) به چشم مرحمت سویم نظر کن ( ) ۲-۹ آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید. ( دو آرایه ) ۰/۵ « تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟ » ( ) ۲-۱۰ نوع جناس را در بیتهای زیر مشخص کنید. ۰/۵ بشرماورای جلالش نیافت بصرمنتهای جمالش نیافت ( - ) نورخورشید درجهان فاش است آفت از ضعف چشم خفاش است ( )		



<p>۱۱-۲ در عبارات زیر نوع وایسته های پیشین و پسین کلمات مشخص شده را بنویسید. ۰/۵</p> <p>الف) چند روز پس از آغاز آبله کوبی به امیرخبر دادند... ( )</p> <p>ب) این دریای یزورگ همیشه در جزر ومد است. ( )</p> <p>۱۲-۲ نوع غیرساده کدام گزینه بادیگر گزینه ها متفاوت است؟ ۰/۲۵</p> <p>الف) ناسپاس ○ ب) آسایش ○ ج) نوجوان ○ د) ظفرمند ○</p> <p>۱۳-۲ بیت « زین گفته سعادت تو جویم // پس یاد بگیر هرچه گویم » چند جمله دارد؟ ۰/۲۵</p> <p>۱۴-۲ در مصرع « گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند » مشبیه به را بیابید. ۰/۲۵</p>	<p>۳</p> <p>۳-۱ نویسنده کتب زیر را بنویسید. ۰/۵</p> <p>۳-۲ دیوان شمس: خلد برین:</p> <p>۳-۳ بیت « باد خشم و باد شهوت ، باد از // بُرد او را که نبود اهل نماز » برچه نکته ای تأکید دارد؟ ۰/۵</p> <p>۳-۴ درامای کلماتی مانند: «جزء اول» و «سیء نورانی»، نشانه «<math>\text{ـ}</math>» کسره نیست؛ به این نشانه، « می گویند. ۰/۵</p>
<p>۴</p> <p>۴-۱ معنی و مفهوم نظم و نثر ۲: نمره</p> <p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و ساده امروزی در بیاورید.</p> <p>الف) گشت حیران آن مبارز ، زین عمل و ز نمودن عفو و رحم بی محل (۱) نمره</p> <p>ب) کای فرازنده این چرخ بلند وی نوازنده دل های نژند (۱) نمره</p> <p>ج) خامه باسوز رقم کرد به دفتر تشنه. ۰/۵</p> <p>د) در راه طراری به وی باز خورد و آن زر به حیلت پُرد. ۰/۷۵</p> <p>ه) خوبستن را خوار مدار و دل از هرگونه آرایش پُرهان. ۰/۷۵</p>	

<p>۵</p> <p>۵-۱ حفظ شعر ۲: نمره</p> <p>از اشعار فصل پنجم « شیرحق - یاد حسین (ع) » یکی را از حفظ بنویسید. (فقط نوشتن ۴ بیت الزامی ست.)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
---	--

شماره کاتبان به جلوت ذکر حضرت دوست، نوشین باد!

م ر فولادی

بیارم برگه از ۱۵ نمره + ۵ نمره  
روخوانی

