

شماره کلاس: .....	باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی طراح سنوال : آقای عاصم آبادی
	اداره کل آموزش و پرورش استان قم	نمره به عدد: .....
پایه و رشته: یازدهم انسانی	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲	نمره به حروف: .....
تعداد سئوالات: ۱۶	دبیرستان نمونه دولتی حاج محمد ایزدی	نام و نام خانوادگی دبیر امضاء: .....

آزمون درس: عربی زبان قرآن	نوبت: دی ماه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰ / ۱۵
نام و نام خانوادگی: .....	نیاز به پاسخنامه ندارد	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	شرح سنوال	نمره
	<b>مهارت واژه شناسی (دو نمره)</b> أكتب معنی المفردات المعینة:	
۱	۱ - الأمهاتُ يُرشدنَ اولادَهُنَّ إلى التقربِ إلى <u>الأفاضلِ</u> . ۲ - وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ أَبْيَاتاً <u>مَمْرُوجَةً</u> بالعربية.	۰/۵
۲	إنتخب الكلمتين المترادفتين والكلمتين المتضادتين من بين هذه الكلمات: (كلمتان زائدتان) عداوة- وكفة- إزداد- نقل- ود- كثر (۱) ..... # ..... (۲) ..... = .....	۰/۵
۳	عين الكلمة التي لا مناسبة لها عن الكلمات الأخرى من جهة المعنى: أربع ○ أفضل ○ أحسن ○ أقرب ○ ۲. مباراة ○ ملعب ○ حكّم ○ خشب ○	۰/۵
۴	أكتب الجمع أو مفرد الكلمتين: آثار: تاريخ:	۰/۵
	<b>مهارت ترجمه به فارسی (هفت نمره)</b> ترجم العبارات إلى الفارسية بعبارات مألوفة: ۱. لا نستطيع أن نجد لغة بدون كلمات دخيلة..... ۲. نقار الخشب طائر ينقر جذع الشجرة بمنقاره..... ۳. حتى يذوق منه كأساً من الكرامة..... ۴. إن الله يحب كل معجب بنفسه..... ۵. ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً..... ۶. ربنا أمنا فأغفر لنا وارحمنا..... ۷. المفردات الفارسية دخلت اللغة العربية منذ العصر الجاهلي..... ۸. لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون.....	۵

<p>۰/۵</p>	<p>عين الترجمة الصحيحة:  <b>الف: السَّجَابُ الطَّائِرُ: لَهُ عِشَاءٌ خَاصٌّ كَالْمِظَلَّةِ يَفْتَحُهُ حِينَ يَقْفُزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى.</b>  سجَاب پرنده پرده خاصی دارد که مانند چتری آن را باز کرده و از درختی به درختی خواهد پرید .  سجَاب پرنده پرده خاصی دارد که مانند چتری آن را بازمی کند و از درختی به درختی دیگر می پرد.  <b>ب: وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا .</b>  هرگاه افراد نادان آنها ( مؤمنان) را خطاب کنند سخن آرام می گویند .  هرگاه افراد نادان آنها ( مؤمنان) را خطاب کردند سلام گفتند □</p>
<p>۱/۵</p>	<p>إملاً الفراغات في الترجمة الفارسية:  <b>١- حَارِسُ الْمَرْمَى لِهَذَا الْفَرِيقِ سَبَبٌ بِأَنْ تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.</b>  ..... این تیم موجب شد که دو تیم، هفته گذشته .....  <b>٢) وَ مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحِيهِ.</b>  و هیچ ..... در زمین نیست و نه هیچ پرنده ای که با ..... پرواز می کند.  <b>٣- بَيِّنَ الدُّكْتُورُ «مَحَمَّدَ التَّوْنَجِي» كَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.</b>  دکتر «محمد التونجی» کلمات ..... در زبان عربی را.....</p>
<p>۱/۵</p>	<p><b>مهارت شناخت و کاربرد قواعد (هفت ونیم نمره)</b>  <b>تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطُّ:</b>  <b>الف: إِنَّمَا بَعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ .</b>  <b>ب: الْمُؤْمِنُونَ يَسْتَغْفِرُونَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ .</b>  <b>پ: نَزَّلَ اللَّهُ الْغَيْثَ مِنَ السَّمَاءِ</b>  <b>ت: حَسِّنْ □ خُلِقَ أَمَامَ وَالِدَيْكَ .</b>  <b>ث: لَا تَحْزَنَنَّ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا .</b>  <b>ج: قَدِ تَفَتَّشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ .</b></p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>عين الكلمة الغريبة من جهة القواعد:  <b>١- الصُّغْرَى</b>      أفاضل      أحب      أعمال  <b>٢- مَطَاعِم</b>      مواعظ      مكنته      محمل  <b>٣- تَدْرِي</b>      تكلم      تدور      يسئريجون</p>
<p>۱/۵</p>	<p>عين نوع الأسماء: (اسم الفاعل- اسم المفعول- اسم المبالغة) :  <b>الف: أَمَارَةٌ بِالسُّوءِ .</b>      ب: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ .  <b>ج: قَالَ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا .</b>  <b>د: يَا اللَّهُ يَا خَلْقُ-</b>      ه: هَذَا الْمَصْنَعُ مُجَهَّزٌ بِالْآلَاتِ الثَّقِيلَةِ .</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>عين اسم المكان والتفضيل ثم ترجم اسم التفضيل فقط:      هَلْ تَبَحُّثُ عَنِ مَطْعَمٍ أَفْضَلُ؟</p>

١/٥	<p>عَيْنِ الْمَعْرِفَةِ وَفَعَلَ الشَّرْطُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَجَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ تَرْجَمُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ حَسَبَ قَوَاعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّنْكَرَةِ:</p> <p>(١) إِنْ تَنَقَّوْا اللَّهَ يَجْعَلَ لَكُمْ فُرْقَانًا.</p> <p>٢- رَأَيْتُ أَفْرَاسًا؛ كَانَتْ الْإِفْرَاسُ جَنْبَ صَاحِبِهَا.</p>	١٢
١/٥	<p>(١) أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ عَدَدًا تَرْتِيبِيًّا مَنَاسِبًا: الْيَوْمُ ..... مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ هُوَ يَوْمُ الْخَمِيسِ.</p> <p>(٢) أَعْرَبْ مَا أَشِيرُ إِلَيْهَا بِخَطِّ:</p> <p><u>المُفْرَدَاتُ</u> الفارسية دَخَلَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مُنْذَ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ. قَدَّبَيْنَ عُلَمَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ إِبْعَادَ هَذَا التَّأثيرِ</p>	١٣
١/٥	<p>ضَعِ فِي الْمَرْبَعِ عَدَدًا مَنَاسِبًا مُرْتَبِطًا: (كَلِمَتَانِ زَانِدَتَانِ)</p> <p>١- سَمَكُ الْوَرَشِ <input type="checkbox"/> يَسْتَفِيدُ سَمَكُ الطَّائِرِ مِنْهَا لِلْفِرَارِ مِنْ أَعْدَائِهِ.</p> <p>٢- الْإِقْتِصَادُ <input type="checkbox"/> مِنْ أَسْبَابِ إِزْدِيَادِ الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْفَارْسِيَّةِ.</p> <p>٣- الطَّائِرُ الطَّنَانُ <input type="checkbox"/> بِمَعْنَى الْإِسْتِهْلَاكِ الصَّحِيحِ فِي الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ.</p> <p>٤- الْوَالِدَانُ <input type="checkbox"/> عَلَيْنَا أَنْ لَا تَنْفَكَّرَ فِيهِ.</p> <p>٥- الْعَامِلُ الدِّينِيُّ <input type="checkbox"/> لَا نَقْدِرُ أَنْ نَرَى حَرَكَةَ جَنَاحَيْهِ لِسُرْعَةِ حَرَكَةِ جَنَاحَيْهِ.</p> <p>٦- الْخَالِقُ <input type="checkbox"/> عَلَيْنَا أَنْ لَا نَرْفَعَ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتَيْهِمَا.</p> <p>٧- زَعَايِفُ</p> <p>٨- حَيَّةٌ</p>	١٤
١/٥	<p>إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ:</p> <p>إِنَّمَا نَتَّعَمَلُ مَعَ الْآخَرِينَ عَلَى أَسَاسِ تَبَادُلِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ عَادَةً (مَعْمُولًا)، قَدَّيْكُونُ لِبَعْضِ الْأَلْفَاظِ دَوْرٌ مُهِمٌّ بَيْنَ النَّاسِ. الْأَلْفَاظُ السَّيِّئَةُ تُجْرِحُ الْقَلْبَ وَهِيَ أَحْيَانًا أَشَدُّ مِنْ ضَرْبِ السُّيُوفِ؛ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى إِنَّ الْأَلْفَاظَ وَالْكَلامَ الطَّيِّبَ تَزْرَعُ بُدُورَ الْحُبِّ وَالْعَلَاقَاتِ (رَوَابِطَ) السَّلْمِيَّةِ.</p> <p>إِنَّ الْكَلَامَ إِذَا كَانَ بِصَوْتِ عَالٍ وَأَسْلُوبِ كَرِيهِ، قَدْ يُهْدَدُ إِطْمِنَانُ الْإِنْسَانِ وَيُتْرَكُ أَثَرًا سَلْبِيًّا (مَنْفَى) عَلَى الشَّخْصِ الْآخَرَ وَرُبَّمَا يُغْضِبُهُ وَلَكِنَّ الْكَلَامَ الْهَادِيَ يُسَكِّنُ الْإِنْسَانَ وَلِذَلِكَ أَوْصَى الْقُرْآنُ فِي آيَةٍ: وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ كَمَا قَرَأْنَا فِي نَصِّ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ.</p>	١٥

الف) أجب:

١- كَيْفَ تَنْعَمَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ؟

٢- مَاذَا تَتْرُكُ الْأَلْفَاظَ السَّيِّئَةَ فِي الْإِنْسَانِ؟

٣- مَاذَا يَزْرَعُ الْكَلَامُ الطَّيِّبُ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ؟

ب) عَيِّنِ الصَّحِيحَ أَوْ الْخَطَأَ:

١- الْكَلَامُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِلْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.

٢- أَوْصَانَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِأَنْ نَتَكَلَّمَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

٣- كَيْفِيَّةُ اسْتِعْمَالِ الْأَلْفَاظِ تَلْعَبُ دَوْرًا صَغِيرًا فِي عِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِ.

صحيح خطأ

صحيح خطأ

صحيح خطأ

### مهارة مكالمه (نيم نمره)

١- أجب باللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالتَّصْوِيرِ:

مَا اسْمُ هَذِهِ الْمَلَابِسِ؟



٢- مَا اسْمُ الَّذِي يَصْفِرُ فِي سَاحَةِ الْمُبَارَاةِ؟
