

این فایل از کانال معلم یار ششم دانلود شده است.
برای حمایت از ما و دریافت نمونه سوالات با پاسخنامه بیشتر
در تلگرام آی دی زیر را جست و جو کنید

معلم یار ششم

نمونه سوال با پاسخنامه

درسنامه

فیلم های آموزشی

فیلم حل تمرین کتاب درسی

گام به گام

جزوه

برای دریافت مطالب کافی عضو کانال معلم یار ششم

به آدرس:

@MoallemYarIR6

بشید

ورود به کانال اصلی لمس کنید

در صورت قطع کله اینترنت کشور!

دوباره برمیگردم به سایت معلم یار و مطالب جدید و پایه به پایه تو سایت میفرستم



WwW.MoallemYar.iR



WwW.6Paye.iR

نمونه سوالات ادبیات سایت کلاس ششم دبستان غیردولتی

۱- نهاد کدام گزینه با توجه به کلمه ی داخل کمانک صحیح است ؟

(۱) شغال نگون بخت را شیر خورد (شیر) O

(۲) سیمرغ و عقاب و باز و شاهین / ذکر تو کند در آشیان ها (آشیان ها) O

(۳) شیخ خندید و بگفتش ای سلیم (سلیم) O

(۴) برق چون شمشیر بران / پاره می کرد ابرها را (ابرها) O

۲- کدام یک از گزینه ها ، نهاد و گزاره درست مشخص شده است ؟

(۱) عمر گران مایه در این صرف شد O (۳) خشنودی تو مایه ی خشنودی من است O

نهاد گزاره نهاد گزاره

(۲) ما یقیناً ز اهل ایمانیم O (۴) به سختی دهد مرد آزرده تن O

نهاد گزاره نهاد گزاره

۳- در عبارت زیر چند جمله وجود دارد ؟

« دو کس رنج بیهوده بردند و سعی بی فایده کردند : یکی آن که اندوخت و نخورد و دیگری که آن که آموخت و نکرد .»

(۱) جمله ۴ O (۲) جمله ۵ O (۳) جمله ۶ O (۴) جمله ۷ O

۴- با توجه به ترکیب های « نیک مرد » و « باد بهار » عبارت صحیح کدام است ؟

(۱) هر دو ترکیب وصفی هستند . O

(۲) هر دو ترکیب اضافی هستند . O

(۳) « نیک مرد » ترکیب اضافی و « باد بهار » ترکیب وصفی است . O

(۴) « باد بهار » ترکیب اضافی و « نیک مرد » ترکیب وصفی است . O

۵- در ترکیب های زیر کدام گزینه درست است ؟

(۱) شام یتیمان (وصفی) آداب زندگی (اضافی) O

(۲) فکر خلاق (اضافی) فکر بو علی (اضافی) O

(۳) سربازان غیور (وصفی) میوه ی انسان (اضافی) O

(۴) آفتاب خاور (وصفی) میراث نیکان (وصفی) O

۶- زمان در بیت « هرگز نرسد به منزل عشق / بی بدرقه ی تو کاروان ها » در کدام گزینه به درستی مشخص شده است ؟

- (۱) مضارع O (۲) مستقبل O (۳) ماضی O (۴) مشخص نیست O

۷- کلمه های مشخص شده در مصراع رو به رو به ترتیب چه نقشی دارند ؟ « تو نیز از نیاکان پیاموز کار »

- (۱) نهاد، مفعول، متمم O (۲) مفعول ، نهاد ، مفعول O (۳) مفعول ، متمم ، نهاد O (۴) نهاد ، متمم ، مفعول O

۸- در کدام گزینه کلمه ی مخفف وجود ندارد؟

- (۱) دهقان چو تنور خود از این هیمه بر افروخت O بگریست سپیدار و چنین گفت دگر بار O
(۲) آن قصه شنیدید که در باغ یکی روز O از جور تبر زار بنالید سپیدار O
(۳) از گفته ی ناکرده و بیهوده چه حاصل O کردار نکو کن که نه سودی ست ز گفتار O
(۴) آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت O روز عمل و مزد بُود کار تو دشوار O

۹- در کدام گزینه « قید » وجود دارد ؟

- (۱) پدر بزرگ قاب عکسی دید O
(۲) من دعوت او را اجابت کردم O
(۳) باران سبزه را شست O
(۴) امروزم را شاداب و شیرین کن . O

۱۰- مترادف هر یک از کلمات « مذلت ، صلاح ، شتا » به ترتیب کدامند ؟

- (۱) خواری ، اسلحه ، زمستان O (۲) پستی ، نیک شدن ، زمستان O
(۳) خواری ، درستی ، زمستان O (۴) ذلیل ، آشتی کردن ، با عجله O

۱۱- در کدام گزینه « چون » از ادات تشبیه نمی باشد ؟

- (۱) شهید چون شقایق سرخ است . O
(۲) شهید چون چراغی است که در خانه ی ما می سوزد. O
(۳) بعضی چون غذا هستند که وجودشان برای بدن لازم است . O
(۴) و چون خلال کند ، در خلال کردن توقف کند . O

۱۲- در کدام گزینه آرایه ی شخصیت بخشی استفاده نشده است ؟

- (۱) خندید برو شعله که از دست که نالی O (۲) گل به خنده گفت « زندگی شکفتن است . » O
(۳) جاودان زی ای زبان دانش و فرزانی O (۴) ای مادر عزیز که جانم فدای تو O

۱۳ - کدام گزینه با ضرب المثل « زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد » ارتباط معنایی بیشتری دارد ؟

- (۱) باد آورده را باد می برد . O
- (۲) زبان در دهان پاسبان سراسر است . O
- (۳) کار نیکوکردن از پر کردن است . O
- (۴) مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می ترسد . O

۱۴ - در کدام گزینه مبالغه بکار رفته است ؟

- (۱) فرو ریخت چون رود ، خون از برش O
- (۲) بدو تاخت مانند آذر گُشش O
- (۳) سرجادو آورد ناگه به بند O
- (۴) خروشید و جوشید و برکند خاک O

۱۵ - در کدام گزینه هر چهار رکن تشبیه وجود دارد ؟

- (۱) دل من به سان دریاست . O
- (۲) وطن ما به جای مادر ماست . O
- (۳) بدان بعضی از مردم مانند غذا هستند . O
- (۴) دریا قلی هم چون دریا خروشان بود . O

۱۶ - بیت زیر با کدام ضرب المثل در ارتباط است ؟

« از گفته تا کرده بیهوده چه حاصل / کردار نکو کن که نه سودی ست زگفتار »

- (۱) دو صد گفته چونیم کردار نیست . O
- (۲) کم گوی و گزیده گوی چون دُر O
- (۳) زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد O
- (۴) کار نیکو کردن از پُر کردن است . O

۱۷ - در کدام گزینه آرایه ی ادبی با بقیه فرق دارد ؟

- (۱) تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا O
- (۲) آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت O
- (۳) همیشه برو بومش آباد باد O
- (۴) همه آفریدست بالاو پست O

۱۸ - کدام یک نادرست است ؟

- (۱) برد تیغ و بنداخت از بر سرش / فرو ریخت چون رود ، خون از برش (مبالغه ، تشبیه) O
- (۲) همان گه بیایم چو ابر سیاه / بی آزارت آرم بدین جایگاه (تشبیه) O
- (۳) طعم علفهای سبز در دهن بره ها (شخصیت بخشی) O
- (۴) کم گوی و گزیده گوی چون دُر (ضرب المثل) O

۱۹- در بیت « شب شفته است مناجات علی جوشش چشمه ی عشق ازلی » کدام عناصر ادبی وجود دارد ؟

- (۱) جان بخشی ، تشبیه O (۲) تشبیه ، کنایه O (۳) مبالغه ، کنایه O (۴) جان بخشی ، کنایه O

۲۰- بیت « به گیتی ، به از راستی ، پیشه نیست ز کژی بتر ، هیچ اندیشه نیست . » به چه چیزی اشاره دارد ؟

- (۱) صداقت و راستگویی O (۲) درستی و پاکی O (۳) فکر خوب O (۴) همه ی موارد O

۲۱- پیام و مفهوم بیت « تو به صورت رفته ای ، ای بی خبر زان زشاخ معنی ای بی بار و بر » چیست ؟

- (۱) توجه به باطن و حقیقت یک موضوع O

- (۲) بی خبری از اطرافیان و دوستان O

- (۳) توجه به ظاهر قضایا به جای واقعیات O

- (۴) شباهت در ظاهر به دیگری O

۲۲- با توجه به مصراع « نا چیزی تو کرد تو را بدینگونه تو را خار » گزینه صحیح کدام است ؟

- (۱) بی ثمری تو ، تو را بی ارزش کرد O

- (۲) بی ثمری تو ، تو را تبدیل به هیزم کرد O

- (۳) بی ارزشی تو ، تو را تبدیل به هیزم کرد O

- (۴) بی ارزشی تو ، تو را بی ارزش کرد O

۲۳- مفهوم بیت « رشته ای افکنده بر گردنم افکنده دوست می برد آن جا که خاطر خواه اوست » در کدام گزینه

کامل تر بیان شده است ؟

- (۱) اختیار من در دست دوست است O

- (۲) دوستم با من خیلی صمیمی است O

- (۳) من با دوستم به همه جا می روم O

- (۴) دوستم رشته ای بر گردن من گذاشته است O

۲۴- مفرد کلمه های مقابل در کدام گزینه آمده است ؟ « ملانک ، وراث ، عجایب ، قوا »

- (۱) مَلک ، وراث،عجب، قوی O (۲) مُلک،ارث،عجیب،قوّه O (۳) مالک،ارث،عجیب،قوّت O (۴) مَلک، وارث،عجیب،قوّه O

۲۵- با توجه به نوشته ی زیر کدام گزینه صحیح است ؟

«هر کلمه یا واژه پاره ای از پیکر زبان است . و شامل می شود.»

- (۱) تلفظ،معنی،اشاره O (۲)تلفظ،معنی،شکل نوشتن O (۳) اشاره ،تلفظ ، آوا و صدا O (۴) تلفظ،اشاره،شکل نوشتن O