بسمه‌تعالی

سؤالات آزمون درس:	ساعت شروع:	مدت امتحان:	تاریخ امتحان: دبیر: علی براتی
نام و نام خانوادگی :		پایه و کلاس:	
دبیرستان شاهد پسران الیگودرز		امتحان میان ترم اسفند 1401	

ردیف	سؤالات	نمره
1	• **معنی شعر و نثر** (به نثر روان تبدیل کنید) الف : شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین باشد گوا ب : کای فرازنده این چرخ بلند / وی نازنده دل های نژند پ : به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست ت : گفت من تیغ از پی حق می زنم / بنده حقم نه مامور تنم ث : ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ی ما را انیس و مونس شد	
2	• **تاریخ ادبیات** الف: کتاب .....و .....از آثار سلمان هراتی می باشد . ب : کدام یک به تقلید از گلستان سعدی نوشته نشده است ؟ 1: بهارستان 2 : روضه خلد 3 : رساله قشیریه 4: پریشان پ: دو مورد از اثار حمید سبزواری را بنویسید . (.....) (.....) ت: خواجه شمس الدین محمد معروف به لسان الغیب معروف ترین غزل سرای ادبیات ایران در قرن هشتم هجری می باشد . 1: سعدی شیرازی 2: حافظ شیرازی 3 : مولانا جلال الدین 4 : فردوسی	
3	• **معنی واژه** الف : این ایرانی پرشور **نیرنگ** استعمار را در کشورش دریافت . (.....) ب : تنباکو **تحریم** شد توطئه انگلیس شکست خورد . (.....) پ : خارکش پیری با **دلق** درشت / پشته خار همی برد به پشت . (.....) ت : باد خشم و باد شهوت باد **آز** / برد او را که نبود اهل نماز . (.....)	
4	• **درک مطلب :** الف : **با توجه به بیت (پیر گفتا که چه عزت زین به / که نی ام بر در تو بالین نه) مفهوم مصراع دوم چیست ؟** ب : **در مصراع (بنده حقم نه مامور تنم) به ترتیب منظور از « حق » و « تن » در این مصراع چیست ؟** پ : **مفهوم بیت (حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن) در کدام گزینه آمده است ؟** 1: عزتمندی 2: بی نیازی از خداوند 3: ناتوانی در شکر نعمت های خدا 4 : خرسندی از خداوند ت: **منظور از « خاکدان غم » در بیت (حیف است طایری چون در خاکدان غم / زین جا به اشیان وفا می فرستمت) چیست ؟** **ث : مفهوم کدام گزینه نادرست است ؟** 1 : رنگ باختن : ترسیدن 2 : خون دل خوردن : رنج کشیدن 3 : جان برکف بودن : عاشق بودن 4 : دریادل بودن : بخشنده بودن	
5	• **دستور زبان فارسی :** **الف : نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .** آینه چون **نقش** تو بنمود راست / خود شکن آیینه شکستن **خطا**ست **ب : هسته گروه اسمی و نوع وابسته ها را بنویسید .** این رمز پیروزی ما در برابر متجاوزان است. **ت : املای کدام واژه نادرست است ؟** 1 : جنگ و غزا 2 : قضای الهی 3 : منبع و منشا 4 : منذه از دغل	

ث : کدام کلمه جمع نیست ؟

1 : ضعیفان 2 : ستارگان 3 : بهاران 4 : امواج

ج: بیت (دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود) از چند جمله تشکیل شده است ؟

الف : نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید

نام تو **همیشه** مرا **مست** می کند بهتر از شراب بهتر از تمام شعر های ناب

من نیز چو **خورشید** دلم **زنده** به عشق است / راه دل خود را نتوانم **که** نپویم

ب : نوع صفت ها زیر را تعیین کنید . (پوشیدنی / آفریدگار / خریدار / سوخته / قرمز / شنوا / دلیرانه / لنگان / لرستانی / فروشنده / یادگار / دلیر)

پ : نوع (ان) بکار رفته در کلمات را مشخص کنید . « ضعیفان / بیابان / گیلان / بامدادان / صفویان / ماهان / خندان /

ت : نوع (را) بکار رفته در عبارت های زیر را مشخص کنید .

یکی از ملوک بی انصاف پارسایی **را** پرسید ./ ملک **را** رحمت در دل آمد / کافری **را** غلامی صاحب گوهر بود / زاهدی **را** دیدم مست.

ث : ترکیب وصفی و اضافی مقلوب بسازید .

رخ زیبا ( ) ماه مهر ( ) موی سپید ( ) انبار آب ( )

ج : هر کدام از واژگان دچار کدام مرحله از تحول معنایی شده اند ؟

آزفنداک: (.....) ملطفه: (.....) آچار: (.....) دروازه (.....)

آرایه های ادبی :

الف : از تشبیه های زیر « اضافه تشبیهی » و « تشبیه اسنادی » بسازید

عشق همچون دولتی پاینده است ( ) / ( )

اشک همچون سیلی ویرانگر است ( ) / ( )

ب : آرایه های ادبی به کار رفته در ابیات زیر را مشخص کنید

وحی آمد سوی موسی از خدا بنده ما را ز ما کردی جدا / تو آن آغوش بی اندازه هستی برای وسعت تنهایی من

ای قطره های باران با جوی ها بگویید / کان رهرو غم آلود زین رهگذر کجا رفت

گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد به بویش روان

پ : کدام بیت در قالب رباعی سروده شده است و کدام بیت در قالب دو بیتی سروده شده است ؟ توضیح دهید

6

بود قدر تو افزون از ملائک / تو قدر خود نمی دانی چه حاصل ❋❋

آنان که محیط فضل و آداب شدند /در جمع کمال شمع اصحاب شدند

شکل گرافیکی قالب دوبیتی پیوسته و قصیده را رسم کنید .