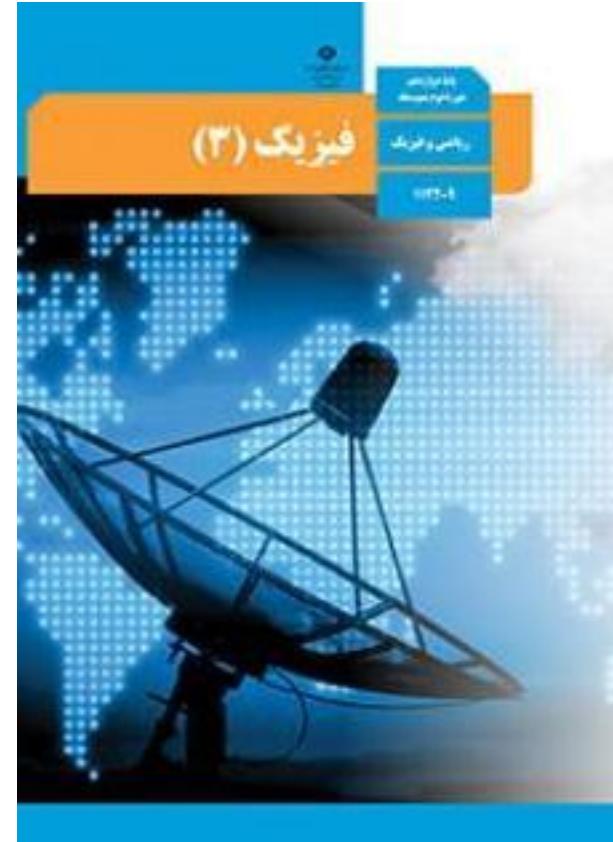


راهنمای حل فصل ۳ فیزیک دوازدهم

رشته ریاضی و فیزیک

منطبق بر کتاب درسی



گروه فیزیک استان گیلان @Schoolphysics

| نوسان و موج | | | |
|-------------|----------------|-------------------------------|----|
| صفحه pdf | صفحه کتاب درسی | فعالیت / پرسش / تمرین / مسائل | |
| ۱ | ۶۲ | ۱-۳ - نوسان دوره ای | |
| ۱ | ۶۲ | پرسش ۱-۲ | ۱ |
| ۱ | ۶۳ | ۲-۳ حرکت هماهنگ ساده | |
| ۱ | ۶۴ | تمرین ۱-۳ | ۲ |
| ۲ | ۶۴ | تمرین ۲-۳ | ۳ |
| ۲ | ۶۵ | فعالیت ۲-۳ | ۴ |
| ۳ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۱ | ۵ |
| ۳ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۲ | ۶ |
| ۳ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۳ | ۷ |
| ۴ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۴ | ۸ |
| ۴ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۵ | ۹ |
| ۵ | ۶۶ | ۳-۳ انرژی در حرکت هماهنگ ساده | |
| ۵ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۶ | ۱۰ |
| ۵ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۷ | ۱۱ |
| ۵ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۸ | ۱۲ |
| ۶ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۹ | ۱۳ |
| ۶ | ۶۸ | ۴-۳ تشدید | |
| ۷-۶ | ۶۸ | فعالیت ۳-۳ | ۱۴ |
| ۷ | ۶۹ | تمرین ۳-۳ | ۱۵ |
| ۷ | ۶۹ | پرسش ۲-۳ | ۱۶ |
| ۸ | ۸۵ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۱۰ | ۱۷ |
| ۸ | ۸۶ | پرسش و مسئله ها آخر فصل - ۱۱ | ۱۸ |
| ۹ | ۶۹ | ۵-۳ موج و انواع آن | |

| | | | |
|-------|----|----------------------------|----|
| ۹ | ۷۰ | پرسش ۳-۳ | ۱۹ |
| ۹ | ۷۰ | ۶-۳ مشخصه های موج | |
| ۹ | ۷۳ | پرسش ۴-۳ | ۲۰ |
| ۹ | ۷۴ | تمرین ۴-۳ | ۲۱ |
| ۹-۱۰ | ۷۵ | پرسش ۵-۳ | ۲۲ |
| ۱۰ | ۷۶ | تمرین ۵-۳ | ۲۳ |
| ۱۰ | ۷۶ | فعالیت ۴-۳ | ۲۴ |
| ۱۱ | ۷۷ | فعالیت ۵-۳ | ۲۵ |
| ۱۲-۱۱ | ۷۹ | پرسش ۶-۳ | ۲۶ |
| ۱۲ | ۷۹ | فعالیت ۶-۳ | ۲۷ |
| ۱۳-۱۲ | ۸۰ | تمرین ۶-۳ | ۲۸ |
| ۱۳ | ۸۱ | تمرین ۷-۳ | ۲۹ |
| ۱۴-۱۳ | ۸۲ | پرسش ۷-۳ | ۳۰ |
| ۱۴ | ۸۴ | پرسش ۸-۳ | ۳۱ |
| ۱۴ | ۸۶ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۲ | ۳۲ |
| ۱۵ | ۸۶ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۳ | ۳۳ |
| ۱۵ | ۸۶ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۴ | ۳۴ |
| ۱۵ | ۸۶ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۵ | ۳۵ |
| ۱۵ | ۸۶ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۶ | ۳۶ |
| ۱۶ | ۸۶ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۷ | ۳۷ |
| ۱۶ | ۸۷ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۸ | ۳۸ |
| ۱۶ | ۸۷ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۱۹ | ۳۹ |
| ۱۶-۱۷ | ۸۷ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۰ | ۴۰ |
| ۱۷ | ۸۷ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۱ | ۴۱ |
| ۱۷ | ۸۷ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۲ | ۴۲ |

| | | | |
|----|----|----------------------------|----|
| ۱۷ | ۸۷ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۳ | ۴۳ |
| ۱۸ | ۸۷ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۴ | ۴۴ |
| ۱۸ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۵ | ۴۵ |
| ۱۸ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۶ | ۴۶ |
| ۱۹ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۷ | ۴۷ |
| ۱۹ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۸ | ۴۸ |
| ۱۹ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۲۹ | ۴۹ |
| ۲۰ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۳۰ | ۵۰ |
| ۲۰ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۳۱ | ۵۱ |
| ۲۱ | ۸۸ | پرسش و مسئله ها آخر فصل-۳۲ | ۵۲ |



در نزدیکی بالای سازه، جرم عظیمی (میراگر جرمی) وجود دارد که به وسیله کابل های فولادی معلق است و در صورت زلزله این جرم مثل پاندول برخلاف جهت حرکت ساختمان در حال جنبش فعالیت می کند و انرژی و تاثیر لرزشی توفان و زلزله را پراکنده می کند.

در طراحی و ساخت برج های بلند، توجه به فواین فیزیکی نوسان و موج اهمیت زیادی دارد. در برخی از این برج ها آونگ های پیسار سنگینی (در حدود چند صد تن)، در طبقات بالای نصب می کنند تا از نوسان های احتمالی برج کم کند. چگونه یک آونگ می تواند این نوسان ها را کاهش دهد؟

$$T = \frac{1}{65} \text{ min} \rightarrow f = \frac{1}{T} = \frac{1}{\frac{1}{92} \text{ s}} = 10.8 \text{ Hz}$$

۱-۳ نوسان دوره ای

۱-۳ پرسش

بسامد ضربان قلب مربوط به نمودار شکل ۲-۲ چقدر است؟

دوره تناوب ضربان قلب این شخص $\frac{1}{56}$ دقیقه، یا 92 ثانیه است.



شکل ۲-۲- نمونه ای از نمودار الکترو قلب نگاره (توار قلب) یک شخص*

۲-۳ حرکت هماهنگ ساده

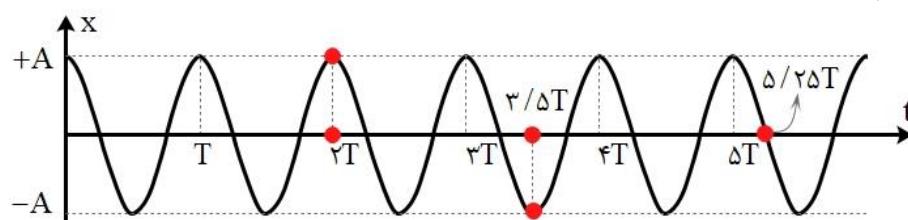
۲-۳ تمرین

با توجه به نمودار پائین، نتایج زیر به دست می آید:

الف) در $t=2/00 T$ ، ذره در $x=+A$ قرار دارد.

ب) در $t=3/50 T$ ، ذره در $x=-A$ قرار دارد.

پ) در $t=5/25 T$ ، ذره در $x=0$ قرار دارد.



ذره ای در حال نوسان هماهنگ ساده با دوره تناوب T است. با فرض اینکه در $x=+A$ ذره در $t=0$ باشد، تعیین کنید در هر یک از لحظات زیر، آیا ذره در $x=-A$ ، در $x=+A$ ، یا در $x=0$ خواهد بود؟ الف) $t=5/25 T$ ، ب) $t=3/50 T$ ، پ) $t=2/00 T$ (راهنمایی: برای پاسخ به این تمرین، ساده تر آن است که چند دوره از یک نمودار کسینوسی را رسم کنید.)

$$\cos \alpha = \cos x$$

$$x = 2k\pi \pm \alpha \quad k \in \mathbb{Z}$$

با توجه به آن چه در ریاضی خوانده ایم، داریم:

$$A \cos \omega t = A \cos \omega(t+T) \rightarrow \omega(t+T) = 2k\pi + \omega t$$

$$\omega t + \omega T = 2k\pi + \omega t \rightarrow \omega T = 2k\pi$$

$$\frac{k=1}{\omega T = 2\pi} \rightarrow \omega = \frac{2\pi}{T}$$

(الف) جسمی با جرم مشخص (m) را به فنری با ثابت معلوم (m) آویزان می کنیم. پس از رسیدن به تعادل، جسم را کمی به پایین کشیده و رها می کنیم. مجموعه نوسان می کند. تعداد نوسان ها (N) در مدت t ثانیه را ثبت می کنیم. از رابطه $T = t / N$ دوره تناوب را بدست می آوریم. آزمایش را با وزنه های متفاوت تکرار می کنیم نتیجه می گیریم که دوره تناوب سامانه جرم - فنر با یک فنر معین با جذر جرم وزنه به طور مستقیم متناسب است.

$$(T \propto \sqrt{m})$$

(ب) آزمایش بالا را با یک وزنه به جرم مشخص (m) و فنرهای متفاوت انجام می دهیم و نتیجه می گیریم که دوره تناوب سامانه جرم - فنر با یک وزنه معین و فنرهای متفاوت با جذر ثابت فنر به طور وارون متناسب است.

$$\left(T \propto \frac{1}{\sqrt{k}} \right)$$

تمرين ۲-۳ در حرکت هماهنگ ساده، مکان ($x(t)$) باید پس از گذشت یک دوره تناوب برای مقدار اولیه اش شود. یعنی اگر $x(t)$ مکان در زمان دلخواه t باشد، آن گاه نوسانگر باید در زمان $t+T$ دوباره به همان مکان بازگردد و بنابراین $A \cos \omega t = A \cos \omega(t+T)$.
 $\omega = 2\pi/T$. برای اساس نشان دهد

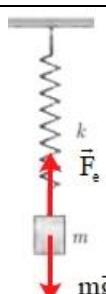
تمرين ۲-۳

۳

فعالیت ۲-۳ با انتخاب وزنهای و فنرهای مختلف، با جرم‌ها و ثابت فنرهای معلوم و مناسب، در آرایشی مطابق شکل، و با اندازه‌گیری زمان تعداد مشخصی نوسان کامل، و سپس محاسبه دوره تناوب T برای هر سامانه جرم - فنر، به طور تجربی نشان دهید که :

- (الف) دوره تناوب سامانه جرم - فنر با یک فنر معین ولی وزنهای متفاوت، با جذر جرم وزنه به طور مستقیم متناسب است ($T \propto \sqrt{m}$).
 (ب) دوره تناوب سامانه جرم - فنر با یک وزنه معین ولی فنرهای متفاوت، با جذر ثابت فنر به طور وارون متناسب است ($T \propto 1/\sqrt{k}$).

۴

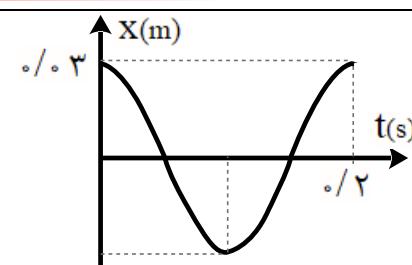
| ۱-۳ نوسان دوره ای و حرکت هماهنگ ساده | |
|---|--|
| $mg = 20\text{ N}$, $x = 0 / 2m$ $F_{net} = 0 \Rightarrow mg = kx \Rightarrow k = \frac{mg}{x} = \frac{20\text{ N}}{0 / 2m} = 100 \frac{\text{N}}{\text{m}}$ $mg = \Delta N \Rightarrow m = \frac{\Delta N}{9.8(\text{N/kg})} \approx 0.5 \text{ kg}$ $T = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}} = 2 \times 3 / 14 \sqrt{0 / 5} \approx 0.44 \text{ s}$ |  <p>۱. یک وزنه 20 N را از انتهای یک فنر قائم می آوریم، فنر 20 cm کشیده می شود. سپس این فنر را در حالی که به یک وزنه 50 N متصل است روی میز بدون اصطکاکی به نوسان درمی آوریم. دوره تناوب این نوسان چقدر است؟</p> <p>۲. هرگاه جسمی به جرم m به فنری متصل شود و به نوسان درآید، با دوره تناوب 5 s نوسان می کند. اگر جرم این جسم 20 kg باشد، دوره تناوب 3 s می شود. مقدار m چقدر است؟</p> <p>۳. جرم خودرویی همراه با سرنشینان آن 1600 kg است. این خودرو روی چهار فنر با ثابت $200 \times 10^4 \text{ N/m}$ سوار شده است. دوره تناوب، بسامد، و بسامد زاویه ای ارتعاش خودرو وقتی از جاله ای می گذرد چقدر است؟ فرض کنید وزن خودرو به طور یکنواخت روی فنرهای چهارچرخ توزع شده است.</p> |
| $T = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}} \rightarrow \frac{T'}{T} = \sqrt{\frac{m'}{m}} \Rightarrow \frac{3}{2} = \sqrt{\frac{m+2}{m}}$ $\Rightarrow \frac{9}{4} = \frac{m+2}{m} \Rightarrow 9m - 4m = 8 \Rightarrow m = \frac{8}{5} \text{ kg} \Rightarrow m = 1.6 \text{ kg}$ | |
| $m = \frac{1600}{4} = 400 \text{ kg}$ $T = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}} = 2 \times 3 / 14 \sqrt{\frac{400 \text{ kg}}{2 \times 10^4 (\text{N/m})}} = 0.89 \text{ s}$ $f = \frac{1}{T} = \frac{1}{0.89 \text{ s}} \approx 1.12 \text{ Hz}$ $\omega = \sqrt{\frac{m}{k}} = \sqrt{\frac{2 \times 10^4 (\text{N/m})}{400 \text{ kg}}} = \sqrt{20} \text{ rad/s}$ | |

$$A = 3 \times 10^{-1} = 0.3 \text{ m}, f = 5 \text{ Hz}, T = 0.2 \text{ s}$$

$$\omega = 2\pi f = 2\pi \times 5 \text{ (Hz)} = 10\pi \left(\frac{\text{rad}}{\text{s}} \right)$$

$$x = (0.3 \text{ m}) \cos 10\pi t$$

$$T = \frac{1}{f} = \frac{1}{5 \text{ Hz}} = 0.2 \text{ s}$$



۱۵. دامنه نوسان یک حرکت هماهنگ ساده $3 \times 10^{-1} \text{ m}$ و بسامد آن 5 Hz هرتز است. معادله حرکت این نوسانگر را بنویسید و نمودار مکان-زمان آن را در یک دوره رسم کنید.

۸

$$A = 0.4 \text{ m}$$

$$\frac{\Delta T}{4} = 0.4 \text{ s} \Rightarrow T = 0.4 \text{ s} \rightarrow \omega = \frac{2\pi}{T} = \frac{2\pi}{0.4 \text{ s}} = 5\pi \frac{\text{rad}}{\text{s}}$$

$$x = A \cos \omega t \Rightarrow x = (0.4 \text{ m}) \cos 5\pi t$$

$$A = 0.4 \text{ m}$$

$$x = A \cos \omega t \Rightarrow \frac{x}{A} = \cos \omega t \Rightarrow \frac{1}{4} = \cos 5\pi t_1 \Rightarrow \frac{1}{2} = \cos 5\pi t_1$$

$$\cos \frac{\pi}{3} = \cos 5\pi t_1 \Rightarrow \frac{\pi}{3} = 5\pi t_1 \Rightarrow t_1 = \frac{1}{15} \text{ s}$$

(الف)

(ب)

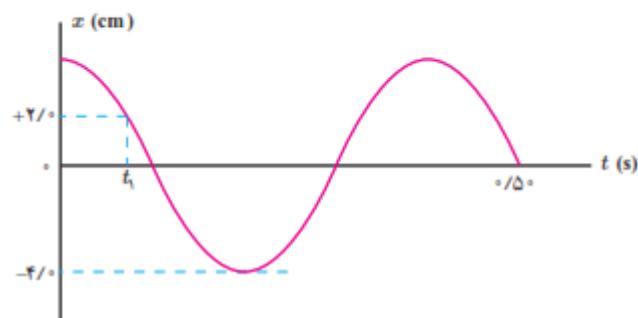
(پ)

۱۶. نمودار مکان-زمان نوسانگری مطابق شکل زیر است :

(الف) معادله حرکت این نوسانگر را بنویسید.

(ب) مقدار t_1 را به دست آورید.

(پ) اندازه شتاب نوسانگر را در لحظه t_1 محاسبه کنید.



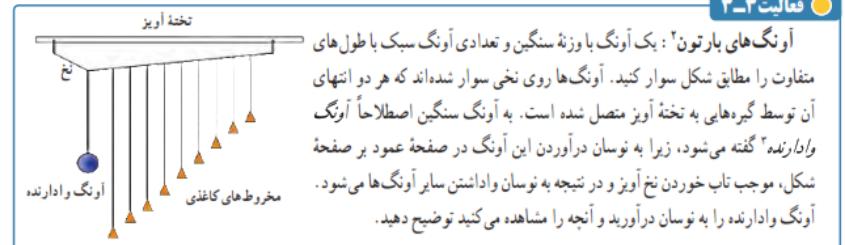
۹

$$F = ma, |F| = kx \Rightarrow ma = |kx|$$

$$(\omega = \sqrt{\frac{k}{m}} \Rightarrow k = m\omega^2)$$

$$\Rightarrow ma = \left| m\omega^2 x \right| \Rightarrow a = \left| \omega^2 x \right| = 25\pi^2 \times 0.2 \approx 5 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$$

| ۳-۳ انرژی در حرکت هماهنگ ساده | |
|---|---|
| $E = \frac{1}{2}kA^2$, $E = K + U$ $\frac{1}{2}kA^2 = K + U$ $\frac{1}{2} \times (74 \text{ N/m}) \times (0.1 \text{ m})^2 = K + (0.1 \text{ m})^2 J \Rightarrow K = 15 / 68 \times 10^{-2} \text{ J}$ | <p>۶. دامنه نوسان وزنه ای که به یک فنر با ثابت فنر 74 N/m متصل است و در راستای افقی نوسان می کند، برابر با 8 cm است. اگر انرژی پتانسیل این نوسانگر در نقطه ای از مسیر نوسان، $J = 10 \text{ J}$ باشد، انرژی جنبشی آن در این مکان چقدر است؟ (از نیروهای اتلافی چشم بوشی شود.)</p> |
| $m = 1 \text{ kg}$, $k = 60 \text{ N/m}$, $A = 0.1 \text{ m}$ $v_{\max} = A\omega = A\sqrt{\frac{k}{m}} = 0.1 \text{ m} \times \sqrt{\frac{60 \text{ N/m}}{1 \text{ kg}}} = 2 \text{ m/s}$ | <p>۷. جسمی به جرم 1 kg به فنری افقی با ثابت 6 N/cm متصل است. فنر به اندازه 9 cm فشرده و سبیس رها می شود و جسم روی سطح افقی شروع به نوسان می کند. با چشم بوشی از اصطکاک الف) دامنه نوسان و تندی بیشینه جسم چقدر است? ب) وقتی تندی جسم $1/6 \text{ m/s}$ است، انرژی پتانسیل کشسانی آن چقدر است?</p> |
| $U = E - K = \frac{1}{2}kA^2 - \frac{1}{2}mv^2$ $\Rightarrow U = \frac{1}{2} \times (60 \text{ N/m}) \times (0.1 \text{ m})^2 - \frac{1}{2} \times (1 \text{ kg}) \times (1/6 \text{ m/s})^2 \Rightarrow U = 1/15 \text{ J}$ | <p>۸. معادله حرکت هماهنگ ساده یک نوسانگر در SI به صورت $x = (0.5 \text{ m})\cos(2\pi t)$ است. الف) در چه زمانی، پس از لحظه صفر، برای نخستین بار تندی نوسانگر به بیشترین مقدار خود می رسد؟ ب) در چه زمانی، پس از لحظه صفر، برای نخستین بار تندی نوسانگر به صفر می رسد؟ پ) تندی نوسانگر چقدر باشد تا انرژی جنبشی نوسانگر برابر با انرژی پتانسیل آن شود؟</p> |
| $\omega = 2\pi \text{ rad/s} \rightarrow T = \frac{2\pi}{\omega} = \frac{2\pi(\text{rad})}{2\pi \text{ rad/s}} = 1 \text{ s}$ $t = \frac{T}{4} = \frac{1 \text{ s}}{4} = 0.25 \text{ s}$ $t_{\max} = \frac{T}{2} = \frac{1 \text{ s}}{2} = 0.5 \text{ s}$ | <p>۹. $E = k + u \rightarrow E = 2k \rightarrow \frac{1}{2}m\omega^2 A^2 = \frac{1}{2}mV^2 \rightarrow V = \sqrt{\frac{1}{2}\omega A}$ $V = \frac{\sqrt{2}}{2}\omega A \xrightarrow{A=0.5m} V = \frac{\sqrt{2}}{2} \left(2\pi \frac{\text{rad}}{\text{s}} \right) \times 0.5 \text{ m} \rightarrow v = 0.5\pi\sqrt{2} \text{ m/s}$</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(الف)</p> $T = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}} \rightarrow \frac{T_{Ostova}}{T_{Tehran}} = \frac{\sqrt{g_{Tehran}}}{\sqrt{g_{Ostova}}} = \frac{\sqrt{9/8 \frac{m}{s^2}}}{\sqrt{9/78 \frac{m}{s^2}}} = 1/001$ <p>زمان دوره تناوب استوا (T_{Ostova}) بیشتر از زمان دوره تناوب تهران (T_{Tehran}) است. در نتیجه آونگ استوا کندتر حرکت می‌کند.</p> $T_{Ostova} = 1/001 T_{Tehran}$ $\Delta T = T_{Ostova} - T_{Tehran} = 0/001 T_{Tehran} = 0/001 \times 24h$ $\Delta T = 0/001 \times 86400s = 86/4s$ <p>و به اندازه $86/4s$ در استوا ساعت عقب می‌افتد.</p> <p>(ب) با افزایش دما، طول افزایش می‌یابد. پس $L_2 > L_1$</p> $\frac{T_2}{T_1} = \frac{\sqrt{L_2}}{\sqrt{L_1}} = \sqrt{\frac{L_2}{L_1}}$ <p>با توجه به اینکه دوره تناوب بعد از افزایش دما، عددی بزرگ‌تر از یک می‌باشد، لذا آونگ کندتر و ساعت عقب می‌افتد.</p> | <p>۴. الف) ساعتی آونگ دار (با آونگ ساده) در تهران تنظیم شده است. اگر این ساعت به منطقه‌ای در استوا برده شود، عقب می‌افتد یا جلو؟ مقدار این عقب یا جلو افتادن در یک شباهه روز چقدر است؟ (آنچه $g = 9/8 m/s^2$ است، $g_{Tehran} = 9/78 m/s^2$)</p> <p>ب) به نظر شما آیا با افزایش دما، یک ساعت آونگ دار جلو می‌افتد یا عقب؟</p> |
| ۱۳ | |
| ۱۴ | <p>فعالیت ۳-۲ تشدید</p> <p>آونگ‌های بارتون^۱: یک آونگ با وزنه سنگین و تعدادی آونگ سبک با طول‌های متفاوت را مطابق شکل سوار کنید. آونگ‌ها روی نھی سوار شده‌اند که هر دو انتهای آن توسط گیردهایی به تخته آویز متصل شده است. به آونگ سنگین اصطلاحاً آونگ وادرانده^۲ گفته می‌شود، زیرا به نوسان درآوردن این آونگ در صفحه عمود بر صفحه شکل، موجب تاب خوردن نخ آویز و در نتیجه به نوسان وادرانه سایر آونگ‌ها می‌شود. آونگ وادرانده را به نوسان درآورید و آنچه را مشاهده می‌کنید توضیح دهید.</p>  |

با توجه به شکل، طول آونگ ℓ ، با طول آونگ وادارنده برابر است. بنابراین با حرکت آونگ وادارنده، همه آونگ ها شروع به نوسان می کنند. اما دامنه نوسان های آونگ ℓ به تدریج زیاد می شود زیرا $f_d = f_0$ است. بنابراین در آونگ ℓ ، تشدید صورت می گیرد.

$$\omega = \sqrt{\frac{g}{L}} \rightarrow \begin{cases} L_1 = 0.4 \text{ m} & \rightarrow \omega = \sqrt{\frac{9.8(m/s^2)}{0.4m}} = 4.94 \frac{\text{rad}}{\text{s}} \\ L_2 = 0.8 \text{ m} & \rightarrow \omega = \sqrt{\frac{9.8(m/s^2)}{0.8m}} = 3.5 \frac{\text{rad}}{\text{s}} \\ L_3 = 1.2 \text{ m} & \rightarrow \omega = \sqrt{\frac{9.8(m/s^2)}{1.2m}} = 2.85 \frac{\text{rad}}{\text{s}} \\ L_4 = 1.8 \text{ m} & \rightarrow \omega = \sqrt{\frac{9.8(m/s^2)}{1.8m}} = 1.87 \frac{\text{rad}}{\text{s}} \\ L_5 = 3.5 \text{ m} & \rightarrow \omega = \sqrt{\frac{9.8(m/s^2)}{3.5m}} = 1.67 \frac{\text{rad}}{\text{s}} \end{cases}$$

در موارد فوق آونگ هایی که بسامد زاویه ای آن ها در محدوده بسامد نوسانگر اصلی باشد، با دامنه بزرگتری نوسان می کنند.

هر زلزله از تعداد زیادی نوسان های پشت سر هم با بسامدهای متفاوت تشکیل شده است. امواج زلزله از کانون زمین لرزه به سطح زمین رسیده و با تغییر دامنه موج به امواج سطحی تبدیل شده که قدرت تخریبی زیادی دارد. در هر زلزله محدوده ای از فرکانس وجود دارد که در آن تعداد زیادتری نوسان وجود دارد. در این زمین لرزه، بسامد زلزله با بسامد ساختمان های نیمه بلند یکسان بوده و به همین دلیل پدیده ای تشدید در ساختمان های نیمه بلند اتفاق افتاد. اگر چه در ساختمان های کوتاه و بلندتر، نوسان و لرزش داشت ولی تشدید اتفاق نیفتاد و به همین علت، تخریبی در آن ها صورت نگرفت.

تمرین ۳-۳
طول تعدادی آونگ ساده که از میله ای افقی آویزان اند، عبارت اند از، $m_1 = 0.4\text{m}$ ، $m_2 = 0.8\text{m}$ ، $m_3 = 1.2\text{m}$ ، $m_4 = 1.8\text{m}$ ، $m_5 = 3.5\text{m}$. فرض کرد میله دستخوش نوسان هایی افقی با بسامد زاویه ای در گستره $2\pi/\text{rad} \leq \theta \leq 4\pi/\text{rad}$ باشد. کدام آونگ ها با دامنه بزرگ تری به نوسان درمی آیند؟ (توجه کنید گرچه تشدید در بسامد مشخصی رخ می دهد، اما دامنه نوسان در تزدیک این بسامد ممکن است بزرگ باشد).

15



(ب) ساختمان های کوتاه و بلند

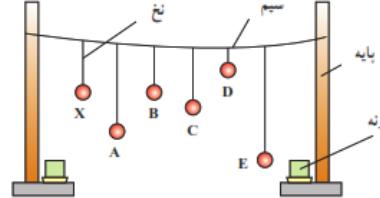


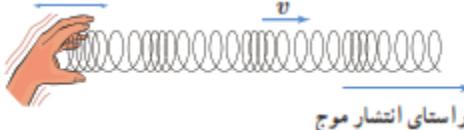
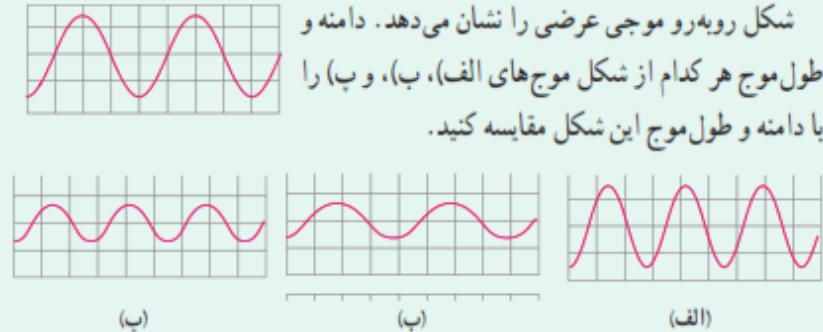
(الف) ساختمان های کوتاه و بلند

پرسش ۲-۳
در بی زمین لرزه عظیمی (به بزرگی $8/1$ در مقیاس ریشتر) که در ساحل غربی مکزیک در سال ۱۹۸۵ اتفاق افتاد ساختمان های نیمه بلند فرو ریختند، ولی ساختمان های کوتاه و بلندتر با بر جا ماندند. علت این پدیده را توضیح دهید.

16

۴-۳ تشدید

| | |
|---|--|
| <p>با هر بار راه رفتن و چرخش بدن افراد روی پل، مقداری انرژی از افراد به پل منتقل می شود. که با برابر بودن بسامد چرخش بدن افراد و بسامد طبیعی پل پدیده تشدید رخ داده و بر دامنه نوسان پل افزوده شده و پل به لرزش در می آید.</p> |  <p>۱۷. هر فرد معمولاً با چرخش اندک بدنش به چپ و راست، راه می رود و بدین ترتیب نیروهای کوچکی به زمین زیر بایش وارد می کند. این نیروها بسامدی در حدود 5Hz دارند. لرزش شدید بل هوای میلینیوم^۱ در آغاز هزاره جدید را به عبور منظم گروهی از افراد از این پل ربط داده اند. چگونه ممکن است نوسان های بدن این افراد موجب چنین لرزشی شده باشد؟</p> |
| <p>با به نوسان در آمدن آونگ X بقیه آونگ ها نیز به نوسان در می آیند ولی بعد از مدتی آونگی که با آونگ X هم طول است با دامنه بیشتری به نوسان در می آید. زیرا دوره و بسامد آونگ های هم طول X و B باعث پدیده تشدید شده و با دامنه بیشتر به نوسان خود ادامه می دهد.</p> |  <p>۱۸. مطابق شکل چند آونگ را از سیمی اویخته ایم. توضیح دهید با به نوسان درآوردن آونگ X، آونگ های دیگر چگونه نوسان می کنند؟</p> |

| ۳-۵ موج و انواع آن | | |
|--|---|----|
| <p>با ایجاد یک تپ طولی در فنر، کشیدگی باعث وارد آمدن نیرو به بخش های مجاور می شود و در نتیجه در آن تغییر شکل بوجود آمده و شروع به حرکت و نوسان می کند. همچنین تغییر شکل فنر باعث ذخیره انرژی در فنر شده و حرکت فنر به معنی وجود انرژی جنبشی در بخش های مختلف فنر است.</p>  | <p>بررسی ۳-۳</p> <p>همان طور که گفتم یکی از ویژگی های موج پیش رو نهاد انتقال انرژی از یک نقطه به نقطه دیگر، در جهت انتشار موج است. با در نظر گرفتن یک تپ طولی در یک فنر بلند کشیده شده، این ویژگی را توضیح دهد.</p> | ۱۹ |
| <p>(الف) دامنه ها برابر و $\lambda < \text{الفل}$ (ب) $A_b = \lambda$ و $A_p < \lambda$ (پ) $A_p > \lambda$ و $A_b < \lambda$</p> | <p>بررسی ۴-۳</p> <p>شکل رو به رو موجی عرضی را نشان می دهد. دامنه و طول موج هر کدام از شکل موج های (الف)، (ب)، و (پ) را با دامنه و طول موج این شکل مقایسه کنید.</p>  | ۲۰ |
| $V = \sqrt{\frac{FL}{m}} \rightarrow \begin{cases} V = \sqrt{\frac{226\text{N} \times 0.628\text{m}}{0.208 \times 10^{-3}\text{kg}}} = 826/0.4\text{ m/s} \\ V = \sqrt{\frac{226\text{N} \times 0.628\text{m}}{3/32 \times 10^{-3}\text{kg}}} = 20.6/75\text{ m/s} \end{cases}$ | <p>تمرين ۴-۳</p> <p>در سازهای زهی همانند تار، کمانچه و گیتار با سفت باشل کردن تار، تندی انتشار موج عرضی در تار تغییر می کند. در یک گیتار طول هر تار بین دو انتهای ثابت 0.628m است. برای نواختن بالاترین بسامد، جرم تار 20.8g و برای نواختن پایین ترین بسامد، جرم تار $2/32\text{g}$ است. تارها تحت کششی برای قرار دارند. تندی انتشار موج برای ایجاد این دو بسامد چقدر است؟</p>  | ۲۱ |
| <p>راستای انتشار عمود بر راستای میدان الکتریکی و مغناطیسی است. و در خلاف جهت محور X می باشد.</p> | <p>بررسی ۵-۳</p> <p>در یک لحظه خاص، میدان الکتریکی مربوط به یک موج الکترومغناطیسی در نقطه ای از فضا در جهت $+z$ و میدان مغناطیسی مربوط به آن در جهت $+y$ است. جهت انتشار در کدام سو است؟ (جهت های $+x$, $+y$, $+z$ را مانند شکل ۳-۲ در نظر بگیرید.)</p> | ۲۲ |

| | | |
|--|---|----|
| | <p>شکل ۳-۱۰ یک تصویر لحظه‌ای از موجی الکترومغناطیسی که میدان الکتریکی در امتداد قائم (y) و میدان مغناطیسی در امتداد افقی (z) و انتشار موج در جهت x است.</p> | ۷۶ |
| $L = \frac{\lambda}{4} \rightarrow \lambda = 4 \times L / 5 \text{ cm} = 34 \text{ cm}$ $f = \frac{c}{\lambda} \rightarrow f = \frac{3 \times 10^8 \text{ m/s}}{0.34 \text{ m}} = 8.82 \times 10^8 \text{ Hz}$ | <p>تمرین ۳-۵</p> <p>طول آتنن یک گوشی تلفن همراه قدیمی معمولاً $\frac{1}{4}$ طول موج دریافتی است. اگر طول جنین آتنن تقریباً برابر $8/5\text{cm}$ باشد بسامدی را که این گوشی با آن کار می‌کند تعیین کنید.</p> | ۲۳ |
| <p>صوت یک موج مکانیکی است که برای انتشار نیاز به محیط مادی دارد و در خلا منتشر نمی‌شود. ولی امواج الکترومغناطیسی برای انتشار خود، الزاماً به محیط مادی نیاز ندارند و در خلا نیز منتشر می‌شوند.</p> | <p>فعالیت ۴-۳</p> <p>مطابق شکل رویه‌رو یک گوشی تلفن همراه را در یک محفظه تخلیه هوای شیشه‌ای آویزان کنید. با برقراری تماس با گوشی، صدای آن را خواهد شنید. ولی با به کار افдан بمب تخلیه هوای، صدا به تدریج ضعیف و سرانجام خاموش می‌شود، در حالی که امواج الکترومغناطیسی همچنان به گوشی می‌رسند. از این آزمایش چه نتایج‌ای می‌گیرید؟</p> | ۲۴ |

پاسخ پرسش های فصل سوم - بخش ۳-۵ و ۶-۷ و موج و انواع آن و مشخصه های موج

آقایان راسخ و خانم ها مومنی، صادق موسوی، رضایی و علیزاده

تهیه و تنظیم توسط همکاران:

| ۲۵ | فعالیت ۵-۳ | در مورد نواحی اصلی طب امواج الکترومغناطیسی، چگونگی تولید و کاربردهای آنها تحقیق کنید. |
|----|---|---|
| | | |
| ۲۵ | پرسش ۶-۳ | الف) چگونگی ایجاد صوت توسط دیاپازون را توضیح دهد. ب) به نظر شما چه ساز و کاری موجب صدای وزوز حشرات هنگام پرواز می شود؟ |
| ۲۶ | الف) دیاپازون از یک فلزی دوشاخه ای درست می شود که انتهای آنها بر هم کوپل می شود اگر ضربه ای به یکی از شاخه ها بزنیم هوای داخل آنرا متراکم می کند و چون ته دیاپازون کوپل شده (بسته) است، دیاپازون بصورت یک لوله صوتی بسته عمل می کند و فیزیک امواج در رفت و برگشت به صورت امواج ساکن ظاهر می شوند که در حالت تشدید نوسانات صدای صوت آنرا می شنویم. البته هامورنیک های غیر از صوت اصلی با بقیه تداخل می کنند و ما صوت مرکبی را می شنویم. اهمیت دیاپازون در این است که ارتعاشات آن صدای خالص تولید می کند (صدای خالص آن است که ارتعاشات آن با تابع سینوسی نشان داده شود)، به علاوه فرکانس آن همیشه ثابت می ماند. از این رو دیاپازون را می توان آلت دقیقی برای نت های موسیقی دانست و صحت صدایها و نت های مختلف را با آن کنترل نمود. چنانچه ارتعاش دیاپازون را با وسائل الکتریکی پایا سازیم، می تواند برای کنترل مدارهای الکتریکی بکار رود. از ثابت ماندن فرکانس دیاپازون برای تعیین اجزا زمان استفاده می نمایند و اگر دیاپازون را با دقت کامل ساخته باشند می توان با دقتی در حدود یک ده هزارم ثانیه اجزا زمان را اندازه | |
| ۱۱ | گروه فیزیک استان گیلان | |

گرفت. امروزه بواسطه ترقی صنعت، ساختن و استعمال این قبیل دیاپازون ها امری عادی است و چنانچه در انتخاب فلز دقت به عمل آید و سایر احتیاطات نیز لحاظ گردد، دقت دیاپازون تا یک میلیونیم ثانیه می رسد.

دیاپازون وسیله ای فلزیست دارای دو شاخه که انتهای آنها به یک پایه مشترک وصل شده است. با وارد شدن ضربه به یکی از شاخه ها هوای داخل آن متراکم می شود و از آنجا که نه دیاپازون بسته است، این پدیده باعث به وجود آمدن امواج ساکن می شود که صدای آن قبل شنیدن است. بسامد هر دیاپازون ثابت است و به پدیده تشید مربوط است. دیاپازون در شناوی سنجی کاربردهای مختلفی از مقایسه شناوی، تشخیص و تمایز مشکلات حسی و عصبی و تایید گپ دارد.

ب) حشرات هنگام پرواز بال های خود را حرکت می دهند که با حرکت بال هایشان هوای اطراف را منبسط و منقبض کرده و صوت ایجاد می شود.

پشه ها و مگس ها برخلاف بقیه حشرات تنها دو بال دارند و بقیه حشرات ۴ بال دارند. گفتنی است، در پشه ها و مگس ها ۲ تا از ۴ بال به صورت اندام های کوچکی در آمده اند که دمبل نامیده می شود و هنگام پرواز به بال ها می خورند و این صدای ویز ویز یا سوت هم نتیجه همین برخورد است. دمبل ها به پرواز این حشرات کمک های زیادی می کنند و باعث افزایش تعادل و قدرت مانور زیاد حشرات می شود.

چطور تندی / سرعت صدا در هوا را اندازه گیری می کنند؟

یک نفر تفنگ خود را آتش می کند. شخصی دیگر که در سمت دیگر و در ۱۶۰۰ متری او ایستاده است، ۵ ثانیه بعد صدای تیر را می شنود.

بنابراین، موج صدا در هر ۵ ثانیه، ۱۶۰۰ متر راه می پیماید. پس: سرعت صوت در هر ثانیه، ۳۳۰ متر است.

چطور تندی / سرعت صدا را در آب اندازه گیری می کنند؟

سرعت صوت را در زیر آب، با فرستادن موج های صوتی از یک قایق به قایق دیگر اندازه می گیرند. سرعت صوت در آب، حدود ۱۴۶۰ متر در ثانیه است. برگفته از: کتاب: صوت نوشته: جی. استفنسن

اگر تندی صوت در هوا v_a و اگر تندی صوت در میله v_b

$$\Delta T = \frac{\Delta x}{v_a} - \frac{\Delta x}{v_b} = \frac{(v_b - v_a)\Delta x}{v_a v_b} \rightarrow \Delta x = \frac{v_a v_b}{v_b - v_a} \Delta t$$



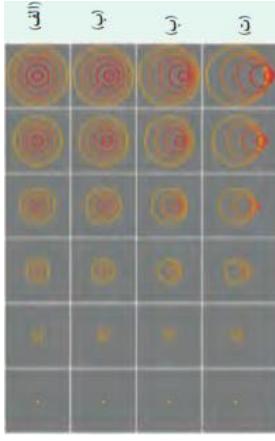
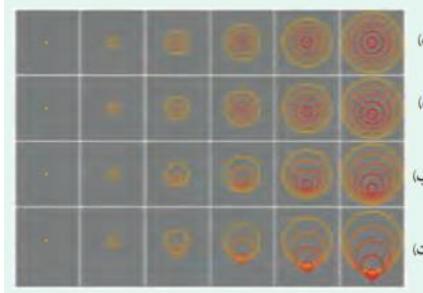
نکات-۳ اندازه گیری تندی صوت: یک روش ساده برای اندازه گیری تندی صوت به این ترتیب است: دو میکروفون را مطابق شکل به یک زمان سنج حساس^۱ متصل کنید. این زمان سنج می تواند بازه های زمانی را بدقت میلی ثانیه اندازه گیری کند. وقتی چکن را به صفحه فلزی بکوچک، امواج صوتی که به سمت دو میکروفون روانه می شوند، تخت میکروفون را محل برخورد چکن با صفحه فلزی را اعمازه می کنند. اختلاف فاصله میکروفون ها از محل برخورد چکن با صفحه فلزی را اعمازه می کنند. با استفاده از زمان سنج می توانم تأخیر زمانی بین دریافت صوت توسط دو میکروفون را بیت کنم. اگر با استفاده از رابطه $\Delta t = \frac{d}{v}$ میتوانم تندی صوت را در هوا بیامد. درستوری که این اسباب را در مدرسه دارید با استفاده از آن، تندی صوت را در هوا اندازه بگیرید.

۲۷

تمرین-۳

شخصی با چکن به انتهای میله باریک بلندی ضربه ای می زند. تندی صوت در این میله ۱۵ برابر تندی صوت در هوا است. شخص دیگری که گوش خود را تزدیک به انتهای دیگر میله گذاشته است، دو صدا را که یکی از میله می آید و دیگری از هوا اطراف میله، با اختلاف زمانی $1/25$ می شنود. اگر تندی صوت در هوا 340 m/s باشد، طول میله چقدر است؟

۲۸

| | | |
|--|---|----|
| $\rightarrow \Delta x = \frac{v_a(15v_a)}{15v_a - v_a} \Delta t = \frac{15v_a}{14v_a} \Delta t = \frac{15 \times 340 \text{ m/s}}{14} \times 0.12 \text{ s} = 43 / 7 \text{ m}$ $\beta_1 = (10 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_1}{I_0}\right) = (10 \text{ dB}) \log(I_1 - I_0)$ $\beta_2 = (10 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_2}{I_0}\right) = (10 \text{ dB}) \log(I_2 - I_0)$ $\beta_2 - \beta_1 = (10 \text{ dB}) \log(I_2 - I_1) \rightarrow \beta_2 - \beta_1 = (10 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_2}{I_1}\right)$ $\beta_r - \beta_1 = (10 \text{ dB}) \log\left(\frac{10^r I_1}{I_1}\right) \rightarrow \beta_r - \beta_1 = (10 \text{ dB}) \log(10^r) = (10 \text{ dB})(r) = r \text{ dB}$ | <p>تمرين ۷-۳</p> <p>بازياد کردن صدای تلویزیونی، شدت صوتی که به گوش ما می‌رسد 10° براير می‌شود. تراز شدت صوتی که می‌شنويم چند دسيبل افزایش يافته است؟</p> | ۲۹ |
| <p>(الف) تندی چشمها به ترتیب از شکل (الف) تا شکل (ت) افزایش می‌یابند (ب) در شکل های (الف) تا (پ) تندی چشمها کوچکتر از تندی صوت است ولی در شکل (ت) این تندی بیشتر از تندی صوت می‌شود.</p>  <p>شکل ها را به ترتیب بررسی می‌کنیم. ساده‌تر آن است که فرض کنیم شکل ها 90° پاد ساعتگرد چرخیده‌اند. در این صورت به جای تحلیل مسئله از دید ناظر پایین شکل، مسئله را از دید ناظر سمت راست بررسی می‌کنیم.</p> <p>در شکل (الف). یک چشم صوت ساکن امواج کروی گسیل می‌کند. که فاصله شعاعی بین جبهه‌های موج یکسان است. در شکل های (ب) و (پ) چشم صوت به سمت راست حرکت کرده است. تنها تفاوت شکل های (ب) و (پ) در این است که تندی چشم صوت در (ب) پیشتر از این تندی در (پ) است و بدین ترتیب از دحام جبهه‌های موج در جلوی چشم گسیلنده شکل (پ) بیشتر از شکل (ب) است. ناظری که در سمت راست چشمها قرار گرفته است در واحد زمان جبهه‌های موج بیشتری را از (پ) نسبت به (ب) دریافت می‌کند و بنابراین بسامدی که می‌شنود نیز</p> | <p>پرسش ۷-۳</p> <p>در هر ردیف شکل رو به رو، جبهه‌های موج متالی حاصل از یک چشم را می‌بینید. (الف) تندی چشمها را با هم مقایسه کنید. (ب) تندی هر چشم را با تندی صوت مقایسه کنید.</p>    | ۳۰ |
| | | |

بالاتر است. با این حال در هر دوی این شکل ها تندی چشمچه صوت کمتر از تندی صوت است. اما در شکل (ت) چشمچه صوت با تندی ای بزرگ تر از تندی صوت به سمت راست حرکت می کنند، زیرا سریع تر از جبهه های موج در حرکت است. در این شکل ها به رنگ های به کار گرفته شده زرد و قرمز توجه کنید. در شکل (ت) که چشمچه صوت با تندی بزرگ تر از جبهه های موج ایجاد شده حرکت می کند، منحنی های قرمز از زرد بیرون زده اند و مخروطی ایجاد شده است که به آن مخروط ماخ می گویند. در چنین وضعیت های دیگر معادله هایی که برای اثر دوپلر ارائه می شوند به کار نمی آیند.

چون چشمچه نور از آشکارساز دور شده است، با افزایش طول موج، بسامد کمتر می شود در نتیجه آشکارساز با بسامد کمتر از f_0 را دریافت می کند و $f_0 < f$ می شود.

پرسش ۳-۸
شکل زیر چشمچه نوری را نشان می دهد که در حال حرکت به طرف راست است. چشمچه، نوری با بسامد f را گسل می کند.
بسامد نوری که آشکارساز ساکن دریافت می کند بیشتر از f است یا کمتر؟



۳۱

۳-۵ و ۳-۶ موج و انواع آن، و مشخصه های موج

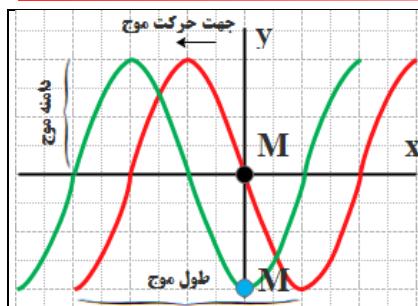
۳۱. یک نوسان‌ساز موج‌هایی دوره‌ای در یک ریسمان کشیده ایجاد می‌کند.

الف) با افزایش بسامد نوسان‌ساز کدامیک از کمیت‌های زیر تغییر نمی‌کند؟ بسامد موج، تندی موج، طول موج موج.

ب) حال اگر به جای افزایش بسامد، کشش ریسمان را افزایش دهیم، هر یک از کمیت‌های زیر چه تغییری می‌کند؟ بسامد موج، تندی موج، طول موج موج.

۳۲

- الف) تندی موج تغییر نمی‌کند.
ب) بسامد موج به چشمچه موج بستگی دارد پس تغییر نمی‌کند.
طبق رابطه $V = \sqrt{\frac{F}{\mu}}$ با افزایش کشش ریسمان، تندی موج افزایش می‌یابد.
طبق رابطه $\lambda = \frac{V}{f}$ با افزایش تندی موج، طول موج نیز افزایش می‌یابد.



$$\lambda = \frac{V}{f} \rightarrow 5.0 \text{ cm} = \frac{s}{f} \rightarrow f = 2 \text{ Hz}$$

$$L = \frac{\lambda}{4} \rightarrow L = \frac{5 \text{ cm}}{4} = 1.25 \text{ cm}$$

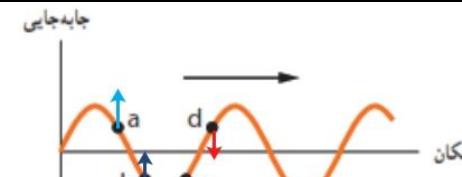
$$\lambda = \Delta x = 5.0 \text{ cm}$$

$$A = \Delta y = 15.0 \text{ cm}$$

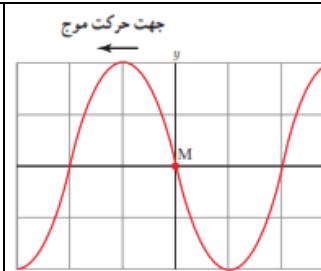
$$\lambda = \frac{V}{f} \rightarrow 5.0 \times 10^{-2} \text{ m} = \frac{V}{2 \text{ Hz}} \rightarrow V = 2 / 2 \text{ m/s}$$

$$T = \frac{1}{f} \rightarrow T = \frac{1}{2} \text{ s} = 0.5 \text{ s}$$

تندی انتشار موج (V موج) به جنس و ویژگی های محیط انتشار بستگی دارد و از رابطه $V = \sqrt{\frac{F}{\mu}}$ به دست می آید. هر ذره نیز با انتشار موج در محیط با تندی (V ذره) نوسان می کند که در نقاط مختلف متغیر است. در شکل داده شده V ذره بر V موج عمود است.



(الف)



(ب)

(پ)

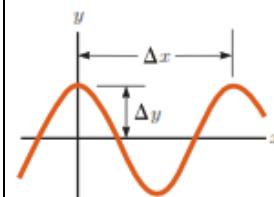
۳۳. شکل زیر یک تصویر لحظه‌ای از موجی عرضی در یک رسیمان کشیده شده را نشان می دهد. موج به سمت چپ حرکت می کند.

(الف) با رسم این موج در زمان $T/4$ بعد، نشان دهید جزء M رسیمان در این مدت در چه جهتی حرکت کرده است. همچنین روی این موج، دامنه موج و طول موج را نشان دهید.

(ب) اگر طول موج 5.0 cm و تندی موج 1.0 cm/s باشد، بسامد موج را بدست آورید.

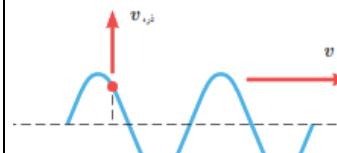
(پ) تعیین کنید موج در مدت $T/4$ چه مسافتی را پیموده است؟

۳۳



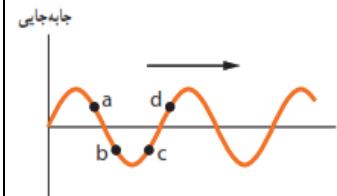
۳۴. در نمودار جایه جایی - مکان موج عرضی شکل زیر $\Delta x = 4.0 \text{ cm}$ و $\Delta y = 15.0 \text{ cm}$ چشمی 1.0 Hz باشد، طول موج، دامنه، تندی و دوره تناوب موج چقدر است؟

۳۴



۳۵. شکل زیر موجی عرضی در یک رسیمان را نشان می دهد که با تندی v به سمت راست حرکت می کند، در حالی که تندی ذره نشان داده شده رسیمان v_r است. آیا این دو تندی با هم برابرند؟ توضیح دهید.

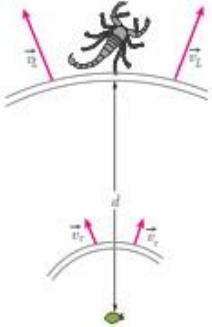
۳۵

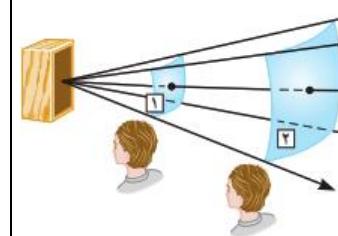


۳۶. شکل زیر یک موج سینوسی را در لحظه‌ای از زمان نشان می دهد که در جهت محور x در طول رسیمان کشیده شدهای حرکت می کند. چهار جزء از این رسیمان روی شکل نشان داده شده‌اند. در این لحظه هر یک از این چهار جزء بالا می روند یا مکان پایین؟

۳۶

| $V = \sqrt{\frac{F}{\mu}} \rightarrow V = \sqrt{\frac{FL}{M}} \rightarrow V = \sqrt{\frac{FL}{\rho V}} = \sqrt{\frac{FL}{\rho AL}} \rightarrow V = \sqrt{\frac{F}{\rho A}}$ $\rightarrow V = \sqrt{\frac{156 \text{ N}}{(2/8 \times 10^{-3} \frac{\text{Kg}}{\text{m}^3}) \times 0.50 \times 10^{-6}}} = 200 \text{ m/s}$ | <p>۴۰. سیمی با چگالی $7/8 \text{ g/cm}^3$ و سطح مقطع 5 mm^2 بین دو نقطه با نیروی 156 N کشیده شده است. تندی انتشار موج عرضی را در این سیم محاسبه کنید.</p> | ۳۷ | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|----------|----------|---------|---------|----------|---|---|---|---|---|--|----|
| <p>(الف)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>پرتوهای</th><th>پرتوهای</th><th>فرابنفش</th><th>نور مرئی</th><th>فروسرخ</th><th>رادیویی</th></tr> <tr> <td>γ</td><td>X</td><td>P</td><td>Q</td><td>R</td><td>S</td></tr> </table> <p>طول موج افزایش می‌یابد بسامد کاهش می‌یابد</p> | پرتوهای | پرتوهای | فرابنفش | نور مرئی | فروسرخ | رادیویی | γ | X | P | Q | R | S | <p>۴۱. شکل زیر طیف موج‌های الکترومغناطیسی را با یک مقیاس تقریبی نشان می‌دهد.</p> <p>(الف) نام قسمت‌های از طیف را که با حروف علامت‌گذاری شده‌اند، بنویسید.</p> <p>(ب) اگر در طول طیف از جب به راست حرکت کنیم، مقدار کدام مشخصه‌های موج افزایش یا کاهش می‌یابد و کدام ثابت می‌ماند؟</p> | ۳۸ |
| پرتوهای | پرتوهای | فرابنفش | نور مرئی | فروسرخ | رادیویی | | | | | | | | | |
| γ | X | P | Q | R | S | | | | | | | | | |
| <p>ب) سرعت ثابت می‌ماند. طول موج افزایش می‌یابد. بسامد و انرژی موج کاهش می‌یابد.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>(الف)</p> $f = \frac{C}{\lambda} \rightarrow f = \frac{3 \times 10^8 \text{ m}}{6/20 \times 10^{-7}} = 4/8 \times 10^{14} \text{ Hz}$ | <p>۴۲. شکل زیر میدان الکتریکی یک موج الکترومغناطیسی سینوسی را در نقطه‌ای معین و دور از جسمه، در یک لحظه نشان می‌دهد. موج انرژی را در خلاف جهت محور z انتقال می‌دهد. جهت میدان مغناطیسی موج را در این نقطه و این لحظه تعیین کنید.</p> | ۳۹ | | | | | | | | | | | | |
| <p>(الف)</p> $f = \frac{C}{\lambda} \rightarrow f = \frac{3 \times 10^8 \text{ m}}{6/20 \times 10^{-7}} = 4/8 \times 10^{14} \text{ Hz}$ | <p>۴۳. (الف) طول موج نور نارنجی در هوا حدود $6/2 \times 10^{-7} \text{ m}$ است، بسامد این نور چند هرتز است؟</p> <p>(ب) بسامد نور قرمز در حدود $4/3 \times 10^{14} \text{ Hz}$ است. طول موج این نور را در هوا و آب حساب کنید. (سرعت نور را در هوا $3/0 \times 10^8 \text{ m/s}$ و در آب $2/25 \times 10^8 \text{ m/s}$ فرض کنید).</p> | ۴۰ | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|-----|---|
| $\lambda = \frac{C}{f} \rightarrow \lambda_1 = \frac{3.0 \times 10^8 \text{ m}}{4.0 \times 10^{14} \text{ s}} = 6.0 \times 10^{-7} \text{ m}$ $\lambda_2 = \frac{2.0 \times 10^8 \text{ m}}{4.0 \times 10^{14} \text{ s}} = 5.0 \times 10^{-7} \text{ m}$ | (ب) | |
| <p>الف) فاصله بین دو تراکم متواالی (یا دو انبساط متواالی) λ است.</p> $\lambda = \frac{V}{f} \rightarrow \lambda = \frac{100 \text{ m}}{10 \text{ Hz}} = 10 \text{ m}$ <p>ب) فاصله بین یک تراکم و یک انبساط متواالی $\lambda/2$ است.</p> $\frac{\lambda}{2} = 5 \text{ m}$ | | <p>۴۱. چشمۀ موجی با سامد $Hz = 1$ در یک محیط که تندی انتشار موج در آن $m/s = 100$ است، نوسان های طولی ایجاد می کند. اگر دامنه نوسان ها $cm = 4$ باشد،</p> <p>الف) فاصله بین دو تراکم متواالی این موج چقدر است؟</p> <p>ب) فاصله بین یک تراکم و یک انبساط متواالی چقدر است؟</p> |
| $V_L > V_T \rightarrow (\Delta t)_L < (\Delta t)_T$ $(\Delta t)_L = t_L \quad ; \quad (\Delta t)_T = t_T$ $\Delta t = t_T - t_L \rightarrow \Delta t = \frac{d}{V_T} - \frac{d}{V_L} \rightarrow 4.0 \times 10^{-3} \text{ s} = \frac{d}{5.0 \text{ m}} - \frac{d}{15.0 \text{ m}} = \frac{2d}{15.0 \text{ m}}$ $d = \frac{15.0 \times 4.0 \times 10^{-3} \text{ m}}{2} = 0.03 \text{ m} = 30 \text{ cm}$ | | <p>۴۲. عقرب های ماسه ای وجود طعمه را با امواجی که بر اثر حرکت طعمه در ساحل شنی ایجاد می شود، احساس می کنند. این امواج که در سطح ماسه منتشر می شوند، بر دو نوع اند: امواج عرضی با تندی $v_T = 5 \text{ m/s}$ و امواج طولی با تندی $v_L = 15 \text{ m/s}$. عقرب ماسه ای می تواند با استفاده از اختلاف زمانی بین زمان رسیدن این امواج به تزدیک ترین پای خود، فاصله خود از طعمه را تعیین کند. اگر این اختلاف زمان برابر $\Delta t = 4.0 \text{ ms}$ باشد، طعمه در چه فاصله ای از عقرب قرار دارد؟</p>  |
| <p>دما ها</p> <p>تندی انتشار صوت در محیط علاوه بر جنس محیط به دمای محیط نیز بستگی دارد. اما شکل موج دامنه موج، بسامد موج که از مشخصات چشمۀ موج هستند، بر تندی صوت تاثیر ندارند.</p> | | <p>۴۳. توضیح دهد کدام یک از عامل های زیر بر تندی صوت در هوا مؤثر است.</p> <p>الف) شکل موج (ب) دامنه موج (پ) بسامد موج (ت) دما ها</p> |

| | |
|---|--|
| $\omega = 2\pi f \rightarrow \omega = 2(3/14)(6/7 \times 10^6 \text{ Hz}) = 42/0.7 \times 10^6 \frac{\text{rad}}{\text{s}} = 4/2 \times 10^7 \frac{\text{rad}}{\text{s}}$ <p style="text-align: center;">الف)</p> $\lambda = \frac{V}{f} \rightarrow \lambda = \frac{150.0 \frac{\text{m}}{\text{s}}}{6/7 \times 10^6 \text{ Hz}} \rightarrow \lambda = 2/24 \times 10^{-4} \text{ m}$ <p style="text-align: center;">ب)</p> |  <p>۴۴</p> <p>۱۰۲. در سونوگرافی معمولاً از کاوهای^۱ دستی موسوم به تراگودار فراصوتی^۲ برای تشخیص بزشکی استفاده می‌شود که دقیقاً روی ناحیه موردنظر از بدن بیمار گذاشته و حرکت داده می‌شود. این کاوه در بسامد ۶/۷MHz عمل می‌کند. الف) بسامد زاویه‌ای در این کاوه توسان چقدر است? ب) اگر تندی موج صوتی در بافتی نرم از بدن 150.0 m/s باشد، طول موج این موج در این بافت چقدر است?</p> |
| $V'_{\text{هوای فلز}} > V'_{\text{فلز}} > t'_{\text{هوای فلز}} < t'_{\text{فلز}}$ $\Delta t = t - t' \rightarrow \Delta t = \frac{L}{V} - \frac{L}{V'} \rightarrow \Delta t = \frac{L(V' - V)}{V \times V'}$ <p style="text-align: center;">الف)</p> $\Delta t = \frac{L(V' - V)}{V \times V'} \rightarrow 1/0.0 \text{ s} = \frac{L(5941 - 340)}{340 \times 5941} \rightarrow 1/0.0 \text{ s} = \frac{560.1 L}{2019940}$ $\rightarrow L = 360/6 \text{ m}$ <p style="text-align: center;">ب)</p> | <p>۴۵</p> <p>۱۰۳. تندی صوت در یک فلز خاص، برابر $v_{\text{فلز}} = 7 \text{ km/s}$ است. به یک سر لوله توخالی بلندی از جنس این فلز به طول L ضربه محکمی می‌زنیم. شنونده‌ای که در سر دیگر این لوله قرار دارد دو صدا را می‌شنود. یکی ناشی از موجی است که از دیواره لوله می‌گذرد و دیگری از موجی است که از طریق هوای داخل لوله عبور می‌کند.</p> <p>الف) اگر تندی صوت در هوای $v_{\text{هوای فلز}} = 340 \text{ m/s}$ باشد، بازه زمانی Δt بین دریافت این دو صدا در گوش شنونده چقدر خواهد بود؟</p> <p>ب) اگر $\Delta t = 1/0.0 \text{ s}$ و فلز از جنس فولاد باشد، طول L لوله چقدر است؟ ($v_{\text{فلز}} = 340 \text{ m/s}$)</p> |
| $I_1 = \frac{\bar{P}}{A_1} = \frac{1/2 \times 10^{-4} \text{ W}}{4 \text{ m}^2} = 3 \times 10^{-5} \text{ W/m}^2$ $I_2 = \frac{\bar{P}}{A_2} = \frac{1/2 \times 10^{-4} \text{ W}}{12 \text{ m}^2} = 1 \times 10^{-5} \text{ W/m}^2$ <p>شنونده دوم توان بر واحد سطح کمتری از شنونده اول دریافت می‌کند.</p> |  <p>۴۶</p> <p>۱۰۴. موجی صوتی با توان $W = 1/2 \times 10^{-4} \text{ W}$ عمود بر جهت انتشار از دو صفحه فرضی (شکل ۲۶-۳) می‌گذرد. با فرض اینکه مساحت صفحه‌ها بدتریب $A_1 = 4 \text{ m}^2$ و $A_2 = 12 \text{ m}^2$ باشد، شدت صوت در دو سطح را تعیین کنید و توضیح دهید چرا شنونده در محل صفحه دوم، صدا را آهسته‌تر می‌شنود.</p> |

| | |
|--|--|
| $\beta_1 = (1.0 \text{ dB}) \log\left(\frac{I}{I_0}\right) = (1.0 \text{ dB}) \log\left(\frac{10^{-7} \text{ W/m}^2}{10^{-12} \text{ W/m}^2}\right) = 1.0 \text{ dB}$ | ۴۷ ۴۷ . شدت صدای حاصل از یک مته سنگ‌شکن در فاصله ۱۰/۰ m از آن $10^{-2} \text{ W/m}^2 \times 10 \text{ dB}$ است. تراز شدت صوتی آن بر حسب dB چقدر می‌شود؟ |
| $\beta_1 = (1.0 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_1}{I_0}\right) \rightarrow 28 \text{ dB} = (1.0 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_1}{10^{-12} \text{ W/m}^2}\right)$ $\rightarrow 2/\lambda = \log\left(\frac{I_1}{10^{-12} \text{ W/m}^2}\right) \rightarrow \frac{I_1}{10^{-12} \text{ W/m}^2} = 10^{2/\lambda}$ $\rightarrow I_1 = 10^{2/\lambda} \times 10^{-12} \text{ W/m}^2 = 10^{-9/2} \text{ W/m}^2 = 10^{-1.5} \times 10^{0.5} \text{ W/m}^2$ $I_1 = 6/31 \times 10^{-1.5} \text{ W/m}^2$ $\beta = (1.0 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_1}{I_0}\right) \rightarrow I_1 = I_0 \cdot 10^{\left(\frac{\beta}{1.0 \text{ dB}}\right)}$ | ۴۸ ۴۸ . اگر به مدت ۱۰ دقیقه در معرض صوتی با تراز شدت ۲۸dB باشیم، آستانه شنوایی به طور موقت از ۹۲dB به ۲۸dB افزایش می‌یابد. مطالعات نشان داده است که به طور متوسط اگر به مدت ۱۰ سال در معرض صدای با تراز شدت ۹۲dB قرار گیریم، آستانه شنوایی به طور دائم به ۲۸dB افزایش می‌یابد. شدت‌های صوت مربوط به ۲۸dB و ۹۲dB چقدر است؟ (راهنمایی: برای پاسخ دادن لازم است از ماشین حساب مناسب استفاده کنید). |
| $\beta_1 = (1.0 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_1}{I_0}\right) \rightarrow I_1 = 10^{-12} \text{ W/m}^2 \times 10^{\left(\frac{28 \text{ dB}}{1.0 \text{ dB}}\right)} = 6/31 \times 10^{-1.5} \text{ W/m}^2$ $\beta_r = (1.0 \text{ dB}) \log\left(\frac{I_r}{I_0}\right) \rightarrow I_r = 10^{-12} \text{ W/m}^2 \times 10^{\left(\frac{92 \text{ dB}}{1.0 \text{ dB}}\right)} = 1/58 \times 10^{-3} \text{ W/m}^2$ | ۴۹ ۴۹ . یک دستگاه صوتی، صدایی با تراز شدت $\beta_1 = 90 \text{ dB}$ و دستگاه صوتی دیگر، صدایی با تراز شدت $\beta_r = 95 \text{ dB}$ ایجاد می‌کند. شدت‌های مربوط به این دو تراز (بر حسب W/m^2) به ترتیب I_1 و I_r هستند. نسبت I_r/I_1 را تعیین کنید. |

۵۰

$$I = \frac{\bar{P}}{A} = \frac{\bar{P}}{4\pi r^2} \rightarrow I_r = \frac{\frac{\bar{P}}{4\pi r^2}}{\frac{\bar{P}}{r^2}} = \left(\frac{1}{4\pi}\right)^2 = \left(\frac{1}{16}\right)$$

$$\frac{I_r}{I} = \left(\frac{1}{4}\right)^2 \rightarrow I_r = 16I = 16 \times 10^{-12} W/m^2 = 1.6 \times 10^{-11} W/m^2$$

۴۰. در یک آتش بازی، موشکی در بالای آسمان منفجر می شود. فرض کنید صوت به طور یکنواخت در تمام جهت ها منتشر شود. از جذب انرژی صوتی در محیط و نیز از بازنمایی که ممکن است امواج صوتی از زمین پیدا کند چشم پوشی کنید. با فرض اینکه صوت با شدت $I = 10^{-12} W/m^2$ به شنونده ای برسد که به فاصله $r = 64 m$ از محل انفجار قرار دارد، این صوت به شنونده ای که در فاصله $r = 16 m$ از محل انفجار قرار دارد با چه شدتی می رسد؟

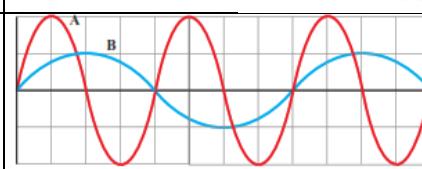
۵۱

$$\lambda_B = 2\lambda_A \quad , \quad A_A = 2A_B \quad \text{بر طبق شکل}$$

$$V_A = V_B \rightarrow \frac{f_B}{f_A} = \frac{\lambda_B}{\lambda_A} = \frac{\lambda_A}{\lambda_B} = \frac{1}{2}$$

$$E = 2\pi r^2 m A f \quad , \quad I = \frac{\bar{P}}{4\pi r^2 t} = \frac{E}{4\pi r^2 t} \rightarrow I = \frac{2\pi m A f}{4\pi r^2 t}$$

$$\frac{I_B}{I_A} = \frac{A_B f_B}{A_A f_A} = \frac{A_B f_B}{(2A_B)(2f_B)} = \frac{1}{16} \rightarrow I_A = 16I_B$$



۴۱. نوادر جایه جای - مکان دو موج صوتی A و B که در یک محیط منتشر شده اند، به صورت زیر است. دامنه، طول موج، بسامد و شدت این دو موج صوتی را با هم مقایسه کنید.

اگر چشم به طرف ناظر حرکت کند (حالت ب)، تجمع جبهه‌های موج در جلوی آن بیشتر خواهد شد. بنابراین ناظر ساکن رو به روی آن طول موج کوتاه‌تری نسبت به وضعیتی که چشم، ساکن بود اندازه می‌گیرد که این به معنی افزایش بسامد برای این ناظر است.

$$\text{الف } f > f_p$$

با دور شدن چشم، از بسامدی که ناظر اندازه می‌گیرد کم می‌شود و بنابراین در حالت (پ) کاهش بسامد داریم

$$\text{الف } f_p > f$$

چشم از ناظر دور می‌شود. در حالت (ت) از چشم دور شود به معنی کاهش بسامد خواهد بود.

$$\text{الف } f_t > f$$

ناظر از چشم دور می‌شود. در حالت (ث) ناظر به هدف چشم حرکت کند با جبهه‌های موج پیشتری مواجه می‌شود که به معنی افزایش بسامد است.

$$\text{الف } f > f_\theta$$

ناظر به چشم نزدیک می‌شود.

۴۴. شکل زیر جهت‌های حرکت یک چشم صوتی و یک ناظر

(شنونده) را در وضعیت‌های مختلف تشان می‌دهد.

| چشم | ناظر (شنونده) | |
|-----|---------------|-------|
| • | • | (الف) |
| •→ | • | (ب) |
| ←• | • | (پ) |
| • | •→ | (ت) |
| • | ←• | (ث) |

بسامدی را که ناظر در حالت‌های مختلف می‌شنود با حالت الف مقایسه کنید.