

درس دوازدهم؛ شیرحق

۱- در قالب «مثنوی» هر بیت قافیه و ردیف مشخص دارد. درست نادرست

۲- صفت پرسشی و صفت تعجیبی از وابسته‌های پیشین هستند و قبل از اسم می‌آیند. درست نادرست

۳- کدام مفهوم از بیت زیر دریافت می‌شود؟

«در زمان انداخت شمشیر آن علی کرد او اندر غزایش کاهلی»

(۱) در کارش عجله داشت (۲) در جنگیدن سستی کرد

(۳) با دشمنش مدارا کرد (۴) در آن لحظه از مبارزه منصرف شد

۴- چرا قالب مثنوی برای سرودن داستان‌های طولانی مناسب است؟

۵- مترادف واژه‌های زیر را از متن درس پیدا کنید و بنویسید.

شایسته: حرص: پاکی نیت:

بخشش: پاک: فریبکاری:

۶- مفهوم بیت‌های زیر را بنویسید.

در غزا بر پهلوانی دست یافت زود شمشیری برآورد و شتافت

گشت حیران آن مبارزه زین عمل وز نمودن عفو و رحم بی‌محل

گفت: «من تیغ از پی حق می‌زنم بنده‌ی حقم نه مأمور تنم»

چون درآمد در میان، غیر خدا تیغ را دیدم نهان کردن سزا

۷- نام سه اثر مهم مولانا را بنویسید.

۸- حسین ممتحنی متخلص به از شاعران خوش‌نام انقلاب است.

از آثار او می‌توان به و اشاره کرد.

۹- دو جمله بنویسید که در آن وابسته‌ی پیشین صفت تعجبی و صفت پرسشی باشد.

۱۰- در بیت‌های زیر چه آرایه ادبی به کار رفته است؟

گفت: «بر من تیغ تیز افراشتی از چه افکندی، مرا بگذاشتی؟»

او خدو انداخت بر روی علی افتخار هر نبی و هر ولی

صبح صادق، قدرت کاذب شکست رشته‌های دام اهریمن گسست

۱۱- مفهوم عبارات زیر را بنویسید.

(۱) درمی چند در آستین داشت و عقیدتش خلل بود.

(۲) در راه طراری به وی بازخورد و آن زر به حیلت ببرد.

۱۲- از متن درس دو کنایه پیدا کنید و مفهوم کنایه‌ها را توضیح دهید.

۱۳- دو واژه بنویسید که بدون تغییر معنا به دو شکل نوشته شود.

۱۴- طرز قرارگرفتن قافیه در قالب «مثنوی» را با شکل نشان دهید.

۱۵- خوانش درس با لحن و آهنگ مناسب.