



نام درس: **تفکر و پژوهش ششم (درس بوی خوش مدینه)**

نام استاد: **جناب آقای مختاری**

درود و عرض ادب. دوستان و همراهان عزیز وقت بخیر. در خدمت شما هستیم با تدریس درس تفکر



عنوان درس: **بوی خوش مدینه**

مضمون: **آرزوها، انتخاب ها**

مهارت ها: **مشاهده، تحلیل، استدلال، تصمیم گیری**

زمان: **۴۵ دقیقه**

در زندگی شخصی هر یک از ما احتمالاً فراوان اتفاق افتاده است که ناچار به انتخاب بین دو موقعیت خوب و خوب یا خوب و خوبتر باشیم .

در این درس دانش آموزان پس از نمایش فیلم درباره ی دو آرزوی خوب قلبی اوپس قرنی و ضرورت و دلایل انتخاب بین دو خواسته ی اوپس با یکدیگر گفت و گو می کنند .

سپس با قرار دادن خود در موقعیتی مثل اوپس احساسات، نوع انتخاب خود و دلایل ترجیح یک خواسته بر خواسته ی دیگر را برای دوستان خود تشریح می کنند.

اهداف

- پرورش توانایی تصمیم گیری با در نظر گرفتن اولویت ها
- ارتقای فضایل فکری و توسعه ی آداب گفت و گو های جمعی

انتظارات عملکردی

- بیان احساسات و پیش بینی اقدامات خود در موقعیت های فرضی
- شناسایی تفاوت ها، شباهت ها و رابطه ها در موقعیت های به ظاهر متفاوت
- استفاده از زبان صحیح و دقیق برای توضیح ایده ها و تصمیم های خود
- ارزش گذاری و اولویت بندی خواسته ها با بررسی همه جانبه ی آنها
- همفکری با دیگران و رسیدن به توافق

مواد و وسایل آموزشی: کتاب دانش آموز، فیلم آموزشی « **بوی خوش مدینه** » از فیلم های جشنواره ی فیلم

رشد دفتر تکنولوژی و رسانه های آموزشی

فرایند اجرا

فیلم « **بوی خوش مدینه** » را تا قسمت برگشت اویس از مدینه برای دانش آموزان به نمایش بگذارید. سپس سؤالات زیر را در کلاس مطرح کنید تا زمینه گفت و گو و استدلال دانش آموزان فراهم شود.

○ در این فیلم چه دیدید؟

○ چرا اویس با وجود داشتن آرزوی دیدن پیامبر(ص) و تحمل سختی های راه، بدون دیدن او به یمن بازگشت؟

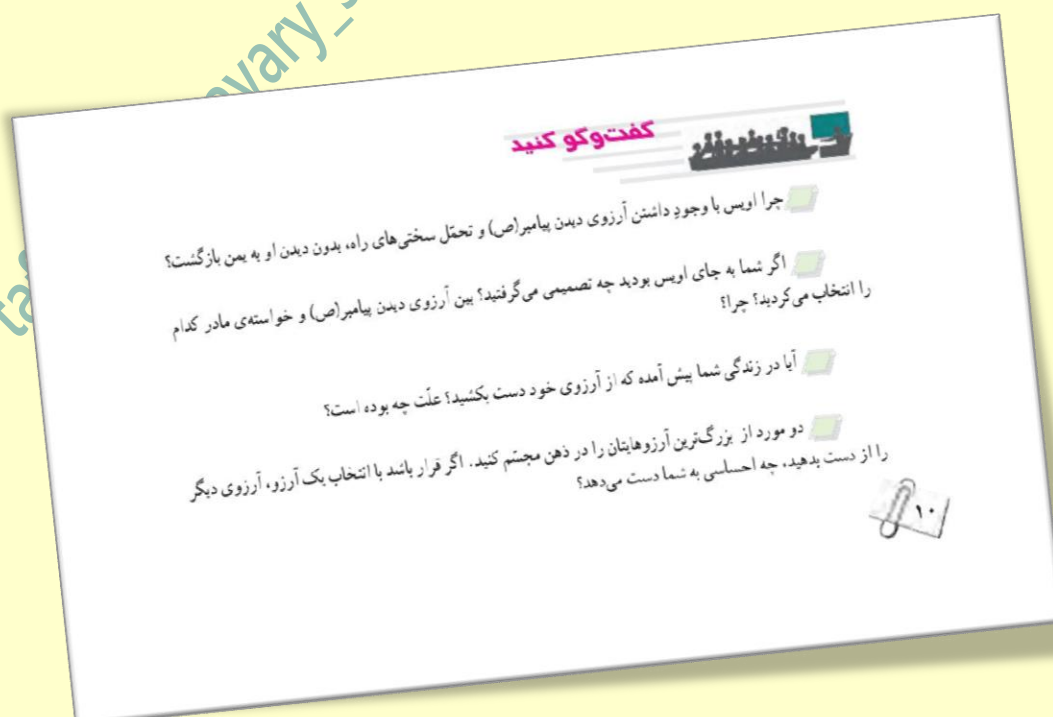
○ اگر شما به جای اویس بودید چه تصمیمی می گرفتید؟

○ بین آرزوی دیدن پیامبر(ص) و خواسته ی مادر کدام را انتخاب می کردید؟ چرا؟ (در این سؤال سعی کنید دانش آموزان دیدگاه های مختلف را بیان کنند و به دنبال یک پاسخ نباشید).

○ آیا در زندگی شما پیش آمده که از آرزوی خود دست بکشید؟ علت چه بوده است؟

از دانش آموزان بخواهید سؤال زیر را در کتاب خود پاسخ دهند و سپس درباره پاسخ ها در کلاس گفت و گو کنند .

دو مورد از بزرگ ترین آرزوهایتان را در ذهن مجسم کنید اگر قرار باشد به شرط انتخاب یک آرزو، آرزوی دیگر را از دست بدهید، چه احساسی به شما دست می دهد؟ کدام را انتخاب می کنید؟ دلایل شما برای این انتخاب چیست؟



از دانش آموزان بخواهید که نتیجه گیری خود از گفت و گوهای این جلسه را در قالب یک جمله ی کوتاه در کتاب خود بنویسند.

تلاش برای تبدیل تمام گفت و گوهای یک جلسه به یک جمله فرصتی برای تبدیل افکار به کلام و پیام است.

توجه داشته باشید !

اهداف، آرزوها و خواسته های ما اغلب فراتر از امکانات و توانایی های ما است و ناگزیر به انتخاب بین گزینه ها هستیم، در چنین شرایطی باید ابتدا اولویت های خودمان را با استدلال مشخص کنیم.

توصیه های اجرایی

همان طور که در فصل اول بیان شد رویکرد برنامه ی تفکر و پژوهش، فطرت گرایی توحیدی است. این رویکرد به معنای زمینه سازی برای « درک موقعیت و اصلح آن » است که در تمام فعالیت های یادگیری پیگیری می شود .

به عنوان مثال در درس « دیدنی های سرزمین من » موقعیت تصمیم گیری برای انتخاب سه جای دیدنی با در نظر گرفتن ویژگی های میهمان (توانایی جسمی، علایق، تجربیات سفر و...) مورد بررسی قرار گرفت.

در درس « نارنجی پوش امانت دار » فرصت تصمیم گیری بین دو موقعیت خوب و بد مهیا می شود. در درس « بوی خوش مدینه » فرصت تصمیم گیری در مورد دو موقعیت که هر دو خوب است، اما به دلایلی باید یکی را انتخاب کرد، فراهم می شود. این گونه موقعیت ها مشابه موقعیت های فراوانی است که همه در زندگی با آن مواجه می شوند و ناگزیر از انتخاب هستند. با چنین فعالیت هایی دانش آموزان تحلیل موقعیت را تمرین کرده و به درک موقعیت نایل می آیند. لذا ارتباط این دروس و تفاوت موقعیت های تصمیم گیری را برای دانش آموزان روشن سازید.

ما اهداف، آرزوها و خواسته‌های زیادی داریم که اغلب فراتر از امکانات و توانایی‌های ما است. لذا ناگزیر به انتخاب بین آنها هستیم؛ در چنین شرایطی باید ابتدا هدف‌های خود را فهرست کنیم و با استدلال مشخص کنیم کدام‌ها برای ما اهمیت بیشتری دارند. پس **در نظر گرفتن اولویت‌ها** یکی دیگر از جنبه‌های تصمیم‌گیری مناسب است.

سیاس از صبرتان

باتشکر از همراهی شما عزیزان

@ tafakor_fanavary_sheshoran

تالار معلمان