

نمره	<p style="text-align: center;">"به نام نقش بند صفحه ی خاک"</p> <p style="text-align: center;">آزمون علوم و فنون ۱ دهم انسانی (دروس یک و دو)</p> <p style="text-align: right;">نام و نام خانوادگی: نام کلاس:</p>		
۱	۱- متن چیست؟		
۰/۷۵	۲- سه قلمرو بررسی متن را نام ببرید؟		
۰/۵	۳- نخستین گام موثر در رویارویی با متن چیست؟		
۲	<p>۴- سروده ی زیر را بخوانید و آنرا از دیدگاه قلمرو ادبی بررسی نمایید.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>یکی دیگر بیامد گفت این دم زبان او به کار آید مرا هم نکرد از بیم جان یک ناله روباه جهان بر چشم او شد تیره آنگاه کنون باید به کارم حيله سازی</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>زبانش را برید آن مرد ناگاه چو نام دل شنید از دور روباه به دل می گفت: با دل نیست بازی</p> </td> </tr> </table>	<p>یکی دیگر بیامد گفت این دم زبان او به کار آید مرا هم نکرد از بیم جان یک ناله روباه جهان بر چشم او شد تیره آنگاه کنون باید به کارم حيله سازی</p>	<p>زبانش را برید آن مرد ناگاه چو نام دل شنید از دور روباه به دل می گفت: با دل نیست بازی</p>
<p>یکی دیگر بیامد گفت این دم زبان او به کار آید مرا هم نکرد از بیم جان یک ناله روباه جهان بر چشم او شد تیره آنگاه کنون باید به کارم حيله سازی</p>	<p>زبانش را برید آن مرد ناگاه چو نام دل شنید از دور روباه به دل می گفت: با دل نیست بازی</p>		
۰/۵	۵- اساسی ترین عامل پیدایی شعر می باشد.		
۲/۵	<p>۶- اشعار زیر را بخوانید و آنها را از دید آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید و تفاوت آنها را بنویسید.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>الف) از زمزمه دلتنگیم از همهمه بیزاریم آوار پریشانی است رو سوی چه بگریزیم</p> <p>ب) حالم بد است مثل زمانی که نیستی وقتی که مانده ای نگرانی که مانده ای</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>نه طاقت خاموشی نه تاب، سخن داریم هنگامه ی حیرانی است خود را به که بسپاریم (حسین منزوی)</p> <p>دردا که تو همیشه همانی که نیستی وقتی نیستی نگرانی که نیستی (غلامرضا طریقی)</p> </td> </tr> </table>	<p>الف) از زمزمه دلتنگیم از همهمه بیزاریم آوار پریشانی است رو سوی چه بگریزیم</p> <p>ب) حالم بد است مثل زمانی که نیستی وقتی که مانده ای نگرانی که مانده ای</p>	<p>نه طاقت خاموشی نه تاب، سخن داریم هنگامه ی حیرانی است خود را به که بسپاریم (حسین منزوی)</p> <p>دردا که تو همیشه همانی که نیستی وقتی نیستی نگرانی که نیستی (غلامرضا طریقی)</p>
<p>الف) از زمزمه دلتنگیم از همهمه بیزاریم آوار پریشانی است رو سوی چه بگریزیم</p> <p>ب) حالم بد است مثل زمانی که نیستی وقتی که مانده ای نگرانی که مانده ای</p>	<p>نه طاقت خاموشی نه تاب، سخن داریم هنگامه ی حیرانی است خود را به که بسپاریم (حسین منزوی)</p> <p>دردا که تو همیشه همانی که نیستی وقتی نیستی نگرانی که نیستی (غلامرضا طریقی)</p>		
۳	<p>۷- در شعر زیر آیا آهنگ و وزن با موضوع تناسب دارد یا خیر؟ دلیل خود را بنویسید.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>انگار که از مشت قفس رستی و رفتی هر لحظه ی همراهی ما خاطره ای بود نفرین به وفاداری ات ای دوست که با من چون خاطره ی غنچه ی پرپر شده در باد جا ماندن تصویر تو در سینه ی من ، آه</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>یکباره به روی همه در بستی و رفتی اما تو به یک خاطره پیوستی و رفتی پیمان سر پیمان شکنی بستی و رفتی در حافظه ی باغچه ها هستی و رفتی ...این آینه را ، آه ، که نشکستی و رفتی (فاضل نظری)</p> </td> </tr> </table>	<p>انگار که از مشت قفس رستی و رفتی هر لحظه ی همراهی ما خاطره ای بود نفرین به وفاداری ات ای دوست که با من چون خاطره ی غنچه ی پرپر شده در باد جا ماندن تصویر تو در سینه ی من ، آه</p>	<p>یکباره به روی همه در بستی و رفتی اما تو به یک خاطره پیوستی و رفتی پیمان سر پیمان شکنی بستی و رفتی در حافظه ی باغچه ها هستی و رفتی ...این آینه را ، آه ، که نشکستی و رفتی (فاضل نظری)</p>
<p>انگار که از مشت قفس رستی و رفتی هر لحظه ی همراهی ما خاطره ای بود نفرین به وفاداری ات ای دوست که با من چون خاطره ی غنچه ی پرپر شده در باد جا ماندن تصویر تو در سینه ی من ، آه</p>	<p>یکباره به روی همه در بستی و رفتی اما تو به یک خاطره پیوستی و رفتی پیمان سر پیمان شکنی بستی و رفتی در حافظه ی باغچه ها هستی و رفتی ...این آینه را ، آه ، که نشکستی و رفتی (فاضل نظری)</p>		