

| مهرآموشگاه | | مدیریت آموزش و پرورش آبادان | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|------|
| سال تحصیلی: ۹۹-۱۴۰۰ | پایه: دهم | رشته: علوم انسانی | آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۱ | |
| امتحان نوبت: | مدت: | ساعت شروع: | روز: | |
| نام دبیر: آقای بنی نعمة | شماره صندلی: | نام پدر: | نام و نام خانوادگی: | |
| بارم | سوالات | | | ردیف |
| | سوالات درس دوم | | | |
| | <p>۱-.....و.....هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می روند.</p> <p>۲-حالت هایی چون اندوه، امیدویاس، حیرت و تعجب نمودهای.....هستند.</p> <p>۳-اساسی ترین عامل پیدایش شعر.....است.</p> <p>۴-شاعر برای انتقال عاطفه ی خودبه دیگران ازکمک می گیرد.</p> <p>۵-.....و.....، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می کند.</p> <p>۶-با توجه به این ابیات به سوالات زیر پاسخ دهید:</p> <p>خروش آمد و ناله کرنای دم نای رویین و هندی درای</p> <p>زمین آمدازسم اسپان به جوش به ابراندرآمد فغان و خروش</p> <p>چوبرخاست از دشت گرد سپاه کس آمدبررستم از دیدگاه</p> <p>الف) وزن و آهنگ این شعر را بنویسید ب) بار.....فضای شعر را غنی تر می سازد.</p> <p>پ) چه پدیدهایی با محتوای این شعر هماهنگی کامل دارند؟</p> <p>۷-پس از عاطفه مهم ترین و موثرترین عامل،.....است.</p> <p>۸- علت اینکه شعر را بیشتر از نثر می خوانند، شوق بهو.....است.</p> <p>۹-.....در شعر، جنبه تزئینی ندارد؛ بلکه جز طبیعت شعر است.</p> <p>۱۰-بیشتر کتاب های مقدس از.....و.....، بهره گرفته اند.</p> <p>۱۱- وزن و آهنگ شعر زیر را بنویسید؟</p> <p>ماهمه چشمیم و تو نور ای صنم چشم بداز روی تو دور ای صنم</p> <p>روی می پوشان که بهشتی بود هرکه ببیند چو تو حوری ای صنم</p> <p>۱۲-.....، ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود.</p> <p>۱۳-.....، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را در می یابد، وجود ندارد.</p> <p>۱۴- وسیله ادراک وزن،.....ما است.</p> <p>۱۵- با توجه به این شعر به سوالات زیر پاسخ دهید:</p> <p>مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمدومن، دولت پاینده شدم</p> <p>دیده سیراست مرا، جان دلیراست مرا زهره شیراست مرا، زهره تابنده شدم</p> <p>گفت که سرمست نه ای، رو که از این دست نه ای رفتم و سرمست شدم و ز طرب آکنده شدم</p> <p>الف) از ویژگی های این شعر.....و.....است.</p> <p>ب) چه عواملی باعث قدرت اثرگذاری این شعر شده است؟</p> <p>۱۶-توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف.....می شود.</p> <p>۱۷-تشخیص.....مناسب هر متن، خواندن راندنشین تر و درک محتوای آسان تر می سازد.</p> <p>۱۸- دو پدیده ای که در برانگیختن حس و حال عاطفی موثرند کدام اند؟ ۱-.....-۲-.....</p> <p>۱۹-عاطفه جز طبیعت شعر است. ص غ</p> <p>۲۰- وزن ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود. ص غ</p> <p>۲۱-توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف وزن می شود. ص غ</p> <p>۲۲- زبان و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می روند. ص غ</p> <p>۲۳- برای نشان دادن عواطف، نمی توان از.....چشم پوشید.</p> | | | |

| | | | |
|--|----------|----------|---------|
| الف) لحن | ب) وزن | ج) عاطفه | د) درک |
| ۲۴- کدام عامل اساسی ترین عامل پیدایی شعر است؟ | | | |
| الف) وزن | ب) عاطفه | ج) لحن | د) آهنگ |
| ۲۵- تشخیص مناسب آن در متن، خواندن را دلنشین تر و درک محتوا را آسان تر می سازد. | | | |
| الف) لحن | ب) عاطفه | ج) محتوا | د) وزن |
| ۲۶- پس از مهمترین و موثرترین عامل، وزن است. | | | |
| الف) آهنگ | ب) عاطفه | ج) زبان | د) لحن |

کتابخانه