

## پاسخ نامه تست ها

۱۱ - ج ۱۰ - ج ۹ - ج ۸ - ج ۷ - د ۵ - د ۴ - ب ۳ - ب ۲ - ج

\*\*\*\*\*

### سوالات تستی درس پنجم فارسی (۳) آفای حسین عمیدی کلوانق - منطقه هریس

\*\*\*\*\*

#### الف) قلمرو زبانی

۱- همه گزینه های زیر بجز ..... ترکیب وصفی هستند.

- الف) ب) خردان سفله      ب) مشت روزگار      ج) مردم نحس

۲- املای کدام واژه با توجه به درس پنجم غلط است.

- الف) اختر سعد      ب) سیم      ج) شیر ارغند      د) زماد

۳- معانی درست واژه های «آوند، ستوران، ارغند» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) آونگ، چهار پایان، درخت

ج) آونگ، چهار پایان، خشمگین

۴- بیت «ای دیو سپید پای در بند ای گند گیتی ای دماوند» چند جمله است؟

- الف) یک      ب) دو      ج) سه      د) چهار

۵- در بیت «بگرای چو اژدهای گرزه بخوش چو شرzesه شیر ارغند»، «بگرای» چه نوع فعلی است؟

- الف) فعل امر      ب) مضارع التزامی      ج) ماضی التزامی      د) مضارع اخباری

#### ب) قلمرو ادبی :

۶- در مصروف «بنشین به یکی کبود اورند»، «کبود اورند» استعاره از چیست؟

- الف) تخت سلطنت      ب) کاخ مجلل      ج) آسمان      د) سبزه زار

۷- در بیت «از سیم به سر یکی کمربند» سیم استعاره از.....؟

- الف) نقره      ب) طلا      ج) سنگ      د) برف

۸- در بیت «ای مادر یرسپید، بشنو این پند سیاه بختن فرزند» کدام آرایه وجود ندارد؟

- الف) استعاره      ب) مجاز      ج) کنایه      د) ایهام

#### ج) قلمرو فکری :

۹- در مصروف «با شیر سپهر بسته پیمان» منظور از «شیر سپهر» چیست؟

- الف) ستارگان      ب) ماه      ج) مشتری      د) آفتاب

۱۰- همه گزینه های بجز ..... دارای مفهوم آتشفشاون کن هستند؟

- الف) از تشن دل برون فرستم      ب) شو منفجر ای دل زمانه

ج) پنهان مکن آتش درون را

۱۱- مفهوم بیت «چون گشت زمین زجور گردون چونین خفه و خموش و آوند» چیست /

الف) سرنوشت ب) ستم و تباہی ج) آفرینش زمین د) خفقان اجتماعی

۱۲- مفهوم مقابله بیت «افسرده مباش اگر که سنگی رهوار تر آی اگر نه سنگی»

الف) تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند

ب) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند

ج) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفتہ مپسند

د) ای مشت زمین بر اسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند

۱۳- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

الف) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند

ب) زبان درکش ای مرد پسیار دان که فردا قلم نیست بری زبان

ج) پنهان مکن آتش درون را وان آتش خود نهفتہ مپسند

د) برآور هر چه اندر سینه داری سرودی، ناله ای، آهی، فغانی

### پاسخ سوالات چهار گزینه ای

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ب	الف	الف	ج	الف	د	د	د	الف	ج	د	ج	ب

\*\*\*\*\*

## سوالات تستی درس پنجم فارسی (۳) پایه دوازدهم آقای علی علیزاده

کلیبر- آبش احمد  
دیرستان مالک اشتر نجف تراکمه

\*\*\*\*\*

### الف) قلمرو زبانی

۱- معانی درست واژگان «اورند، ارغند، آوند، معجر» به ترتیب کدامند؟

الف) کنار، خشمگین، آویخته، روسی

ج) گناه، شیرین، آویخته، سنگ قبر

۲- در عبارات زیر املای چند واژه نادرست آمده است؟

کافور بر آن زماد کردند- بگرای چو اژدهای گرذه- بفکن ز پی این اساس تضویر

- زین بی خردان سفله بستان

الف) یک (د) چهار (ب) دو (ج) سه (د) چهار

### ب) قلمرو ادبی

۳- آرایه های استعاره، حسن تعلیل، تناسب و تضاد در کدام گزینه وجود دارد؟

الف) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند

ب) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند

- ای کوه نی آم ز گفته خرسند  
از ریشه، بنای ظلم بر کند  
۴- آرایه «حسن تعلیل» در کدام گزینه به کار نرفته است؟
- الف) بفکن ز پی این اساس تزویر  
بگسل ز هم این نژاد و پیوند  
از درد، ورم نموده یک چند  
کافور بر آن ضماد کردند  
بنهفته به ابر، چهر دل بند
- ج) نی نی تو نه مشتِ روزگاری  
برگن ز بن این بنا که باید  
ب) تو قلبِ فسرده زمینی  
ج) تا درد و ورم فرو نشیند  
د) تا چشم بشر نبیند روی

### ج) قلمرو فکری

- ۵- ابیات زیر نارضایتی و اعتراض شاعر را نسبت به حکومت کدام دوره نشان می دهد؟
- بگسل ز هم این نژاد و پیوند  
از ریشه، بنای ظلم بر کند  
الف) هخامنشی
- ۶- در کدام گزینه مفهوم تشویق به اعتراض و مبارزه دیده نمی شود؟
- وان آتش خود نهفته می‌سند  
سوزد جانت، به جانت سوگند  
بنهفته به ابر، چهر دل بند  
زین سوخته جان، شنو یکی پند
- الف) شو منفجر ای دل زمانه  
ب) گر آتش دل نهفته داری  
ج) تا چشم بشر نبیند روی  
د) پنهان مکن آتش درون را
- ۷- در ابیات زیر کدام مفهوم وجود ندارد؟
- وین مردم نحسِ دیو مانند  
با اختر سعد کرده پیوند  
الف) دوری از هم نشینی با انسان های حیوان صفت
- ب) دوری از انسان های شیطان صفت  
ج) هم نشینی با انسان های والا مقام
- ۸- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه علت بزرگی دماوند (ضریبه زمین به آسمان) بیان نشده است؟
- چون گشت زمین ز جور گردون  
بنواخت ز خشم بر فلک مشت  
الف) ظلم آسمان بر زمین    ب) تاریک بودن زمین    ج) آویزان بودن زمین    د) دوری زمین از آسمان
- ۹- با توجه به بیت زیر کدام گزینه در رابطه با خطابهای شاعر به دماوند درست نمی باشد؟
- بر کش ز سر این سپید معجر  
بنشین به یکی کبود اورند  
الف) ضعف و ناتوانی را کنار گذاشته و اعتراض کن
- ب) سکوت را کنار گذاشته و جنگ کن  
د) پنهانی اعتراض خود را نشان بده و جنگ کن  
ج) قدرت خود را نشان بده و اعتراض کن
- ۱۰- شاعر در بیت «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند » داروی تسکین درد کوه دماوند را در چه می داند؟
- الف) استخراج معدن نمک    ب) باریدن برف بر قله آن    ج) آتش فشان کردن    د) یخ زدن قله

## پاسخنامه سوالات تستی درس پنجم

- ۱- گزینه «د» اورند به معنی تخت و اوزنگ است ولی در گزینه های دیگر معانی نادرستی برای این واژه آمده است. / ارغند: خشمگین ، قهرآلو/ آوند : آویخته ، آویزان / معجر : سرپوش ، روسرب
- ۲- گزینه «ج» ۱- ضماد ۲- گرزه ۳- تزویر
- ۳- گزینه «ب» کافور استعاره از برف / تناسب: درد ، ورم ، ضماد / تضاد: درد ، مرهم / حسن تعلیل: شاعر علت باریدن برف را تسکین درد دماوند دانسته است.
- ۴- گزینه «الف» در گزینه ب علت یخ زدن قله دماوند داشتن درد و ورم آن بیان شده است / در گزینه ج شاعر علت باریدن برف را تسکین درد دماوند دانسته است. / در گزینه د شاعر علت مه آلود بودن قله دماوند را چنین بیان میکند که دماوند نخواسته بشر چهره او را ببیند.
- ۵- گزینه «ج» این دو بیت پاره ای از قصیده‌ی «دماوندیه» ای ملک الشعراي بهار است که از حکومت قاجار انتقاد کرده است.
- ۶- گزینه «ج» در گزینه های دیگر تشویق به بروز خشم و مبارزه نموده است: شو منفجر، گر آتش دل نهفته داری میسوزی و پنهان مکن آتش درون، مفهوم دعوت به مبارزه را دارند.
- ۷- گزینه «ب» مفاهیم گزینه یالف در مصراع اول و گزینه‌ی ج در دو مصراع بیت دوم و گزینه‌ی د در مصراع دوم وجود دارد.
- ۸- گزینه «د» گزینه الف با جور گردون، گزینه ب با واژه سیه و گزینه ج با واژه‌ی آوند ارتباط دارد. که دلایل خشم زمین (دماوند) بر آسمان(روزگار) را نشان می دهد.
- ۹- گزینه «د» منظور شاعر این است که خودت را مخفی نکن و نترس و بجنگ.
- ۱۰- گزینه «ب» کافور استعاره از برف است.

\*\*\*\*\*

## سوالات تستی درس ششم فارسی (۳) پایه دوازدهم طراح: خانم اعظم قره داغی - میانه

\*\*\*\*\*

- ۱- معنای واژه های «نفیر - تاب - مستغرق - حریف » به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است ؟
- الف) فریاد - فروغ - حیران - همدم  
ب) زاری به صدای بلند - پرتو- غرق شده - همراه  
ج) نفرت- فروغ - حیران کننده - همدم
- ۲- کلمه‌ی «جان» در بیت تن زجان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست . « در کدام نقش بکار نرفته است؟
- ۱) مسند      ۲) نهاد      ۳) متمم      ۴) مضاف الیه
- ۳- در کدام گزینه ارایه «اسلوب معادله «نیامده است ؟