

کاربرک درس سیزدهم؛ «آشنای غریبان»

| بارم | پرسش | ردیف |
|------|---|------|
| ۰/۵ | کدام گزینه به معنی واژهٔ مشخص شده اشاره دارد؟ «گلزار ز عیش لاله باران شد سلطان زمین و آسمان آمد» (۱) زیستن □ (۲) زندگی □ (۳) فراوانی □ (۴) شادی □ | ۱ |
| ۰/۵ | لحن خوانش شعرهای «آشنای غریبان و میلاد گل» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (۱) شاد - عاطفی □ (۲) توصیفی - عاطفی □ (۳) عاطفی - شاد □ (۴) روایی - شاد □ | ۲ |
| ۰/۵ | مفهوم شادی و سرخوشی از کدام مصراع دریافت نمی‌شود؟ (۱) بهار آمد بهار آمد سلام آورد مستان را □ (۲) شاعران وارث آب و خرد و روشنی‌اند □ (۳) زهی باغ، زهی باغ که بشکفت ز بالا □ (۴) ای عاشقان ای عاشقان آمد گه وصل و لقا □ | ۳ |
| ۰/۵ | کدام گزینه، معنی و مفهوم درست بیت زیر را نشان می‌دهد؟ «نام تو رخصت رویش است و طراوت زین سبب، برگ و باران تو را می‌شناسند» (۱) نام امام رضا (ع)، مجوز سرسبزی و شادابی است؛ از این روست که برگ و باران با نام ایشان آشنایند □ (۲) برای رسیدن به سرزندگی و طراوت باید نام خداوند بر زبان باشد، برگ و باران شب و روز او را یاد می‌کنند □ (۳) ای نوجوان، تو الگوی شکوفایی و نشاط هستی، حتی برگ و باران هم تو را با این ویژگی‌ها می‌شناسند □ (۴) خداوند، اجازه‌ی رویدن و شادابی را به آفریده‌ها می‌دهد. برگ و باران هم با این لطف خدا آشنا هستند □ | ۴ |
| ۰/۵ | بیت «پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی/ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند» تشخیص و جناس دارد. درست □ نادرست □ | ۵ |
| ۰/۵ | شعرهای «آشنای غریبان» و «میلاد گل» در قالب <u>غزل</u> سروده شده‌اند. درست □ نادرست □ | ۶ |
| ۱ | برای هر یک از واژه‌های زیر دو هم‌خانواده بیاورید. میلاد () منجی () | ۷ |
| ۱/۵ | دربارهٔ تاریخچهٔ «واژهٔ خرقة و آیین خرقة‌پوشی» جست‌وجو کنید و نتیجهٔ پژوهش خود را در یک بند بنویسید. | ۸ |
| ۱/۵ | نوع ردیف را در نمونه‌های زیر مشخص کنید. | ۹ |

| | <p>ثنا و حمد بی پایان خدا را که صنعش در وجود آورد ما را ()</p> <p>که در بوستانش همیشه گل است به کوه اندرش لاله و سنبل است ()</p> <p>ای خرم از فروغ رخت لاله زار عمر باز آ که ریخت بی گل رویت بهار عمر ()</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|----------------|--------------|----------------|--------------|-------------|------|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|
| ۱۰ | <p>بیت‌های زیر به چه رویدادی تلمیح و اشاره دارند؟</p> <p>میلاد گل و بهار جان آمد برخیز که عید می‌کشان آمد</p> <p>کاش من هم عبور تو را دیده بودم کوچه‌های خراسان تو را می‌شناسند</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | <p>دو ویژگی و اهمیت ردیف را در شعر فارسی بنویسید.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | <p>بیت زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید.</p> <p>اینک ای خوب فصل غریبی سرآمد چون تمام غریبان تو را می‌شناسند</p> <p>الف - یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.</p> <p>ب - یک واژه هم‌آوا پیدا کنید و شکل دیگر آن را همراه مترادف‌هایشان بنویسید.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | <p>جدول زیر را کامل کنید. (با رعایت شخص و شمار)</p> <table border="1" data-bbox="185 1325 1317 1535"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>گذشته بعید</th> <th>گذشته استمراری</th> <th>مضارع اخباری</th> <th>مضارع مستمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>زنید</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>بست</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | فعل | گذشته بعید | گذشته استمراری | مضارع اخباری | مضارع مستمر | زنید | | | | | بست | | | | |
| فعل | گذشته بعید | گذشته استمراری | مضارع اخباری | مضارع مستمر | | | | | | | | | | | | |
| زنید | | | | | | | | | | | | | | | | |
| بست | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | <p>واژه‌های زیر را از نظر ساختمان (ساده، وندی، مرکب، وندی مرکب) دسته‌بندی کنید.</p> <p>{خاموش - آماده - لاله‌باران - می‌کشان - رویش - خروشان - تشنگی - خراسان}</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | <p>- از بر کردن یکی از شعرهای درس سیزدهم (۲ نمره)</p> <p>- غزل کامل آشنای غریبان را بیابید و با توجه به سنجه‌های زیر بخوانید: (۳ نمره)</p> <p>{خواندن درست و روان، رعایت لحن و ایستگاه‌های آوایی}</p> | | | | | | | | | | | | | | | |