

<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>شماره صندلی:</p> <p>رشته تحصیلی: تجربی</p> <p>پایه کلاس: یازدهم</p> <p>نیمسال دوم</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی</p>  <p>سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان</p> <p>دبیرستان فرزندگان خوی</p> <p>۱۴۰۱-۱۴۰۲</p>	<p>ماده درسی: فارسی ۲</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۶</p> <p>مدت امتحان: ۷۵ دقیقه</p> <p>نام دبیر: لاله کرمانشاهی</p> <p>تعداد برگ: ۴ ساعت شروع: ۱۰ صبح</p>
نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام، نام خانوادگی مصحح و امضا:

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	<p>الف) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- زرخندان فرو برد چندی جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب (.....)</p> <p>۲- همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند. (.....)</p> <p>ب) معادل درست توضیح را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>« آن که پیشاپیش زائران حرکت می کند و با صدای بلند و به آواز، اشعار مذهبی می خواند» (چاووش ○ خیل‌تاش ○)</p> <p>ج) برای واژه مشخص شده مصراع «سرانجام خواهش، فرومایگی است» یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید.</p> <p>« نانم افزود و آبرویم کاست بینوایی به از مذلت خواست» (.....)</p>	۱
۲	<p>الف) املاي درست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>۱- «من نهایت بعد اختیار کردم، که (غربت - قربت) را خطر بسیار است.» (.....)</p> <p>۲- «طلبه جوان، بهنگام (برخواستن - برخاستن) را می دانست چنان که بهنگام سخن گفتن را.» (.....)</p> <p>ب) در هریک از عبارات زیر، یک غلط املايي وجود دارد، شکل درست واژه غلط را بنویسید.</p> <p>۱- «ما حقّ این نعمت تندرستی که باز یافتیم لختی گذارده باشیم.» (.....)</p> <p>۲- به مؤنث و مظاهریت ایشان از دست صیاد بجستم. (.....)</p> <p>ج) در گروه کلمات زیر چهار غلط املايي وجود دارد، آن ها را بیابید و شکل صحیح هریک را بنویسید.</p> <p>« تور سنین - حشم و ندیمان - خالیگر و آشیز - اهمال و کوتاهی - مهمل و کجاوه - مرهم و التیام بخش - خان و سفره)</p> <p>(۱- ۲- ۳- ۴-)</p>	۲
۳	<p>الف) در بیت زیر نقش دستوری ضمیر مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم» (.....)</p> <p>ب) در تمام گزینه ها جمله مجهول یافت می شود به جز</p> <p>۱- نامه ها نیشته آمد. ○</p> <p>۲- در این دو سه روز بار داده آید ○</p> <p>۳- جامه بگردانید و تر و تباه شده بود. ○</p> <p>۴- چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی. ○</p>	۳
	ادامه سؤالات در صفحه ۲	۵/

۷۵/	<p>۴ با توجه به جمله «من بدبخت هم بلند شدم، عینک همان طور به چشم بود و با اینکه کلاس هشتم بودم، پریدم و از کلاس درس بیرون جستم» درستی یا نادرستی هریک از موارد زیر را مشخص کنید.</p> <p>۱-واژه «بدبخت» وابسته پسین از نوع صفت لیاقت است. <input type="radio"/> درست <input type="radio"/> نادرست</p> <p>۲-«کلاس هشتم» ترکیب اضافی است. <input type="radio"/> درست <input type="radio"/> نادرست</p> <p>۳-واژه «درس» وابسته پسین از نوع مضاف الیه است. <input type="radio"/> درست <input type="radio"/> نادرست</p>	۴												
۱/۵	<p>۵ الف) در عبارت زیر، نوع نقش تبعی را در واژه مشخص شده بنویسید.</p> <p>«در این کار از مشاوره با معلم هم آسایشگاهی ام، «عیاس درمان» بهره بردم. (.....)»</p> <p>ب) در شعر زیر، زمان و نوع فعل های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«نهادند آوردگاهی چنان که کم دیده باشد زمین و زمان»</p> <p>.....</p> <p>ج) جمله پایه را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>«اگر هفت کشور به شاهی تو راست چرا رنج و سختی همه بهر ماست»</p> <p>د) در عبارت زیر نوع «واو» را مشخص کنید.</p> <p>«کودک با ادب و تواضعی عجیب، آنها را گرفت و دست در جیب کرده، مشتی کشمش بیرون آورد.»</p> <p>.....</p>	۵												
۱/۲۵	<p>۶ الف) در مصراع زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد» خاک (.....) مبدل (.....)</p> <p>ب) جدول را کامل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="300 1279 1347 1357"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>داشتیم می نوشیدیم</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	داشتیم می نوشیدیم	۶				
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت											
داشتیم می نوشیدیم											
قلمرو ادبی (۵ نمره)														
۱	<p>۷ در هریک از نمونه های گروه «الف» کدام آرایه شاخص گروه «ب» وجود دارد؟ (یک مورد از آرایه ها اضافی است.)</p> <table border="1" data-bbox="280 1491 1307 1704"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-در آن دریای خون در دشت تاریک</td> <td>به دنبال سر چنگیز می گشت</td> </tr> <tr> <td>۲-جانان من برخیز بر جولان برانیم</td> <td>زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم</td> </tr> <tr> <td>۳-ببین لاله های که در باغ ماست</td> <td>خموشدند و فریادشان تا خداست</td> </tr> <tr> <td>۴-پرید از رخ کفر در هند رنگ</td> <td>تپیدند بت خانه ها در فرنگ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>پارادوکس</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱-در آن دریای خون در دشت تاریک	به دنبال سر چنگیز می گشت	۲-جانان من برخیز بر جولان برانیم	زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	۳-ببین لاله های که در باغ ماست	خموشدند و فریادشان تا خداست	۴-پرید از رخ کفر در هند رنگ	تپیدند بت خانه ها در فرنگ		پارادوکس	۷
الف	ب													
۱-در آن دریای خون در دشت تاریک	به دنبال سر چنگیز می گشت													
۲-جانان من برخیز بر جولان برانیم	زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم													
۳-ببین لاله های که در باغ ماست	خموشدند و فریادشان تا خداست													
۴-پرید از رخ کفر در هند رنگ	تپیدند بت خانه ها در فرنگ													
	پارادوکس													
۱	<p>۸ الف) بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟</p> <p>«بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / «روسر بنه به پالین، تنها مرا رها کن» (.....)»</p> <p>ب) مشابه و مشابه به را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>«جز تو که فرات رشحه ای از یم توست دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»</p> <p>ج) در بیت زیر کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است؟</p> <p>«ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه افسرها که رفته» (.....)</p> <p>ادامه سؤالات در صفحه سوم</p>	۸												

۱	<p>مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>۱- افسار گسیخته بودن (.....) ۲- گرم و سرد روزگار دیدن (.....)</p>	۹												
۱	<p>الف) در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر از گروه «ب» است. (یک مورد از گروه ب اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="472 322 1101 551"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- اسرار التوحید</td> <td>سید حسن حسینی</td> </tr> <tr> <td>۲- ماه نو و مرغان آواره</td> <td>دکتر اسلامی ندوشن</td> </tr> <tr> <td>۳- هم صدا با حلق اسماعیل</td> <td>محمد بن منور</td> </tr> <tr> <td>۴- چشمه روشن</td> <td>رابیندرانات تاگور</td> </tr> <tr> <td></td> <td>غلامحسین یوسفی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- اسرار التوحید	سید حسن حسینی	۲- ماه نو و مرغان آواره	دکتر اسلامی ندوشن	۳- هم صدا با حلق اسماعیل	محمد بن منور	۴- چشمه روشن	رابیندرانات تاگور		غلامحسین یوسفی	۱۰
الف	ب													
۱- اسرار التوحید	سید حسن حسینی													
۲- ماه نو و مرغان آواره	دکتر اسلامی ندوشن													
۳- هم صدا با حلق اسماعیل	محمد بن منور													
۴- چشمه روشن	رابیندرانات تاگور													
	غلامحسین یوسفی													
۱	<p>الف) مصراع اول بیت: «.....» / گذشتن ز جان رسم مردانگی است» کدام گزینه است؟</p> <p>۱-کنم جان خود را فدای وطن ○ ۲-دفاع از وطن کیش فرزانی است ○</p> <p>ب) بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>۲-خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد</p>	۱۱												
قلمرو فکری (۸ نمره)														
۴	<p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>۱- امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید (۲۵/).</p> <p>۲- ابلیس را چون درد دل آدم بارندادند، مردود همه جهان گشت (۲۵/).</p> <p>۳- کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت (۵/).</p> <p>۴- پدرم دریا دل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد. (۵/).</p> <p>۵- خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رای (۵/)</p> <p>۶- به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (۵/)</p> <p>۷- یکی محضر اکنون ببايد نوشت که جز تخم نیکی سپهبد نکشت (۵/)</p> <p>۸- دریا دلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند (۵/)</p> <p>۹- اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره ای والاتر از بهر من نیست (۵/)</p>	۱۲												
۱	<p>مفهوم عبارت: «هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم» را بنویسید.</p> <p>(.....) ، (.....)</p> <p>ادامه سؤالات در صفحه چهارم</p>	۱۳												

/۵	<p>۱۴) الف) کدام عبارت به سهل ممتنع بودن سبک سعدی اشاره دارد؟</p> <p>۱- این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. O</p> <p>۲- سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حدّ ناچیز کودکانه من برسد. O</p> <p>ب) شاعر در بیت: «چو آتش در سپاه دشمن افتاد/ ز آتش هم کمی سوزنده تر شد» چه کسی را توصیف می کند؟</p> <p>.....</p>	۱۴
/۵	<p>۱۵) با توجه به بیت: «خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو» پایمردان دیو چه کسانی بودند؟</p> <p>.....</p>	۱۵
/۵	<p>۱۶) در بیت: «بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله ها را حمایت کنیم» به کدامیک از ارزش های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟</p> <p>.....</p>	۱۶
/۵	<p>۱۷) منظور شاعر از واژه های مشخص شده در بیت زیر چیست؟</p> <p>«وادی پر از <u>فرعونیان</u> و قبطیان است موسی جلودار است و <u>نیل</u> اندر میان است»</p>	۱۷
۱	<p>۱۸) سروده زیر، یادآور کدام صفات خداوند است؟ (دو مورد)</p> <p>شرق از آن خداست/ غرب از آن خداست/ و سرزمین های شمال و جنوب نیز/ آسوده در دستان خداست»</p> <p>(.....) ، (.....)</p>	۱۸
۲۰	<p>جمع نمره</p>	
	<p>دلتنان به نور علم روشن باد</p>	

<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>شماره صندلی:</p> <p>رشته تحصیلی: تجربی</p> <p>پایه کلاس: یازدهم</p> <p>نیمسال دوم محمد حسین اسلامی - رتبه ۱۳ - پزشکی دانشگاه تهران</p> <p>۱۴۰۱-۱۴۰۲</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی</p>  <p>سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان</p> <p>دبیرستان فرزندان خوی</p> <p>۱۴۰۱-۱۴۰۲</p>	<p>ماده درسی: فارسی ۲</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۶</p> <p>مدت امتحان: ۷۵ دقیقه</p> <p>نام دبیر: لاله کرمانشاهی</p> <p>تعداد برگ: ۴ ساعت شروع: ۱۰ صبح</p>
نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام، نام خانوادگی مصحح و امضا:

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	<p>الف) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- زرخدان فرو برد چندی جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب (..... گریبان)</p> <p>۲- همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند. (..... رهایی)</p> <p>ب) معادل درست توضیح را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>« آن که پیشاپیش زائران حرکت می کند و با صدای بلند و به آواز، اشعار مذهبی می خواند» (چاووش <input checked="" type="radio"/> خیلش <input type="radio"/>)</p> <p>ج) برای واژه مشخص شده مصراع «سرانجام خواهش، فرومایگی است» یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید.</p> <p>« نامم افزود و آبرویم کاست بینوایی به از مذلت خواست» (..... مذلت)</p>	۱
۲	<p>الف) املاي درست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>۱- «من نهایت بعد اختیار کردم، که (غربت - قربت) را خطر بسیار است.» (.....)</p> <p>۲- «طلبه جوان، بهنگام (برخواستن - برخاستن) را می دانست چنان که بهنگام سخن گفتن را.» (.....)</p> <p>ب) در هریک از عبارات زیر، یک غلط املايي وجود دارد، شکل درست واژه غلط را بنویسید.</p> <p>۱- «ما حقّ این نعمت تندرستی که باز یافتیم لختی گذارده باشیم.» (..... گزارده)</p> <p>۲- به مؤونت مظاهرت ایشان از دست صیاد بستم. (..... معونت)</p> <p>ج) در گروه کلمات زیر چهار غلط املايي وجود دارد، آن ها را بیابید و شکل صحیح هریک را بنویسید.</p> <p>«تور سینین - حشم و ندیمان - خالیگر و آشیز - اهمال و کوتاهی - مهمل و کجاوه - مرهم و التیام بخش - خان و سفره»</p> <p>(۱-..... طور ۲-..... خوالیگر ۳-..... مهمل ۴-..... خوان)</p>	۲
۳	<p>الف) در بیت زیر نقش دستوری ضمیر مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنج که هستم» (..... مفعول)</p> <p>ب) در تمام گزینه ها جمله مجهول یافت می شود به جز</p> <p>۱- نامه ها نیشته آمد. <input type="radio"/> ۲- در این دو سه روز بار داده آید <input type="radio"/></p> <p>۳- جامه بگردانید و تر و تباه شده بود. <input checked="" type="radio"/> ۴- چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی. <input type="radio"/></p>	۳
	ادامه سوالات در صفحه ۲	۵/

۷۵/	<p>۴ با توجه به جمله «من بدبخت هم بلند شدم، عینک همان طور به چشم بود و با اینکه کلاس هشتم بودم، پریدم و از کلاس درس بیرون جستم» درستی یا نادرستی هریک از موارد زیر را مشخص کنید.</p> <p>۱-واژه «بدبخت» وابسته پسین از نوع صفت لیاقت است. <input type="radio"/> درست <input checked="" type="radio"/> نادرست</p> <p>۲-«کلاس هشتم» ترکیب اضافی است. <input type="radio"/> درست <input checked="" type="radio"/> نادرست</p> <p>۳-واژه «درس» وابسته پسین از نوع مضاف الیه است. <input type="radio"/> درست <input checked="" type="radio"/> نادرست</p>												
۱/۵	<p>۵ الف) در عبارت زیر، نوع نقش تبعی را در واژه مشخص شده بنویسید.</p> <p>«در این کار از مشاوره با معلم هم آسایشگاهی ام،» «عباس درمان» بهره بردم. (بَدَل.....)</p> <p>ب) در شعر زیر، زمان و نوع فعل های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«نهادند آوردگاهی چنان که کم دیده باشد زمین و زمان» ماضی ساده ماضی التزامی.....</p> <p>ج) جمله پایه را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>«اگر هفت کشور به شاهی تو راست چرا رنج و سختی همه بهر ماست»</p> <p>د) در عبارت زیر نوع «واو» را مشخص کنید.</p> <p>«کودک با ادب و تواضعی عجیب، آنها را گرفت و دست در جیب کرده، مشتی کشمش بیرون آورد.» عطف ربط.....</p>												
۱/۲۵	<p>۶ الف) در مصراع زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد» خاک (نیباد.....) مبدل (مسنند.....)</p> <p>ب) جدول را کامل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="300 1272 1347 1357"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>داشتیم می نوشیدم</td> <td>نوشتا / نوشیدند...</td> <td>نوشیده.....</td> <td>نوشیدنی.....</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	داشتیم می نوشیدم	نوشتا / نوشیدند...	نوشیده.....	نوشیدنی.....				
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت										
داشتیم می نوشیدم	نوشتا / نوشیدند...	نوشیده.....	نوشیدنی.....										
۱	<p>۷ قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>در هریک از نمونه های گروه «الف» کدام آرایه شاخص گروه «ب» وجود دارد؟ (یک مورد از آرایه ها اضافی است.)</p> <table border="1" data-bbox="280 1491 1307 1704"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-در آن دریای خون در دشت تاریک</td> <td>به دنبال سر چنگیز می گشت</td> </tr> <tr> <td>۲-جانان من برخیز بر جولان برانیم</td> <td>زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم</td> </tr> <tr> <td>۳-ببین لاله های که در باغ ماست</td> <td>خموشدند و فریادشان تا خداست</td> </tr> <tr> <td>۴-پرید از رخ کفر در هند رنگ</td> <td>تپیدند بت خانه ها در فرنگ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>پارادوکس۳</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱-در آن دریای خون در دشت تاریک	به دنبال سر چنگیز می گشت	۲-جانان من برخیز بر جولان برانیم	زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	۳-ببین لاله های که در باغ ماست	خموشدند و فریادشان تا خداست	۴-پرید از رخ کفر در هند رنگ	تپیدند بت خانه ها در فرنگ		پارادوکس۳
الف	ب												
۱-در آن دریای خون در دشت تاریک	به دنبال سر چنگیز می گشت												
۲-جانان من برخیز بر جولان برانیم	زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم												
۳-ببین لاله های که در باغ ماست	خموشدند و فریادشان تا خداست												
۴-پرید از رخ کفر در هند رنگ	تپیدند بت خانه ها در فرنگ												
	پارادوکس۳												
۱	<p>۸ الف) بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟</p> <p>«بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / «روسر بنه به پالین، تنها مرا رها کن» (تضمین.....)</p> <p>ب) مشابه و مشابه به را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>«جز تو که فرات رشحه ای از یم توست دریا نشنیدیم که کشد مشک به دوش» مشبه مشبه به.....</p> <p>ج) در بیت زیر کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است؟</p> <p>«ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه افسرها که رفته» (افسر.....)</p> <p>ادامه سؤالات در صفحه سوم</p>												

۱	<p>مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>۱- افسار گسیخته بودن (قابل مهار نبودن) ۲- گرم و سرد روزگار دیدن (با تجربه بودن)</p>	۹												
۱	<p>الف) در جدول زیر، مشخص کنید که هریک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر از گروه «ب» است. (یک مورد از گروه ب اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="470 324 1101 548"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- اسرار التوحید</td> <td>سید حسن حسینی ۳....</td> </tr> <tr> <td>۲- ماه نو و مرغان آواره</td> <td>دکتر اسلامی ندوشن</td> </tr> <tr> <td>۳- هم صدا با حلق اسماعیل</td> <td>محمد بن منور ۱!....</td> </tr> <tr> <td>۴- چشمه روشن</td> <td>رابیندرانات تاگور ۲....</td> </tr> <tr> <td></td> <td>غلامحسین یوسفی ۴....</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- اسرار التوحید	سید حسن حسینی ۳....	۲- ماه نو و مرغان آواره	دکتر اسلامی ندوشن	۳- هم صدا با حلق اسماعیل	محمد بن منور ۱!....	۴- چشمه روشن	رابیندرانات تاگور ۲....		غلامحسین یوسفی ۴....	۱۰
الف	ب													
۱- اسرار التوحید	سید حسن حسینی ۳....													
۲- ماه نو و مرغان آواره	دکتر اسلامی ندوشن													
۳- هم صدا با حلق اسماعیل	محمد بن منور ۱!....													
۴- چشمه روشن	رابیندرانات تاگور ۲....													
	غلامحسین یوسفی ۴....													
۱	<p>الف) مصراع اول بیت: «.....» / گذشتن ز جان رسم مردانگی است» کدام گزینه است؟</p> <p>۱-کنم جان خود را فدای وطن ○ ۲-دفاع از وطن کیش فرزانی است ⊙</p> <p>ب) بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>۲-خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p>	۱۱												
قلمرو فکری (۸ نمره)														
۴	<p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>۱-امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید (۲۵)..... امیر که از مرگ گریخته بود، لباس خود را عوض کرد.</p> <p>۲-ابلیس را چون در دل آدم بارندادند، مردود همه جهان گشت (۲۵)..... زمانی که به ابلیس اجازه ورود به دل آدم را ندادند، پیش همه جهانیان مردود شد.</p> <p>۳-کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت (۵)..... کبوتران به دستور وی گوش فرا دادند و دام را بلند کردند و به راه خود ادامه دادند.</p> <p>۴-پدرم دریا دل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد. (۵)..... پدرم بخشنده بود، در فقر و ناداری مانند پادشاه رفتار می کرد.</p> <p>۵-خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رای (۵)..... اگر خداوند به خرد نور دانش را نبخشد، تا ابد در گمراهی می ماند.</p> <p>۶-به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (۵)..... با ترانه های گوش نواز و بهانه های فریب دهنده، بار زیباروی مرا به خانه بیاورد.</p> <p>۷-یکی محضر اکنون ببايد نوشت که جز تخم نیکی سپهبد نکشت (۵)..... باید انشهادنامه ای نوشت که پادشاه به جز نیکی کاری نکرده است.</p> <p>۸-دریا دلان راه سفر در پیش دارند افراد دلیر و بخشنده عازم سفر هستند. پا در رکاب اسب خود، آماده ی کوچ هستند. پا در رکاب راهوار خویش دارند (۵).....</p> <p>۹-اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره ای والاتر از بهر من نیست (۵)..... اگر فکر و حواس و دغدغه های من در سطح این جهان باشد، آن گاه بهره ی باارزش تری نخواهم داشت.</p>	۱۲												
۱	<p>مفهوم عبارت: «هنگامی که / در فروتنی/ بزرگ باشیم/ بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم» را بنویسید.</p> <p>(... فروتنی مقدمه نزدیکی به خم اوند است.)</p> <p>ادامه سؤالات در صفحه چهارم</p>	۱۳												

/۵	<p>۱۴ الف) کدام عبارت به سهل ممتنع بودن سبک سعدی اشاره دارد؟</p> <p>۱- این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. ○</p> <p>۲- سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حد ناچیز کودکانه من برسد. ○</p> <p>ب) شاعر در بیت: «چو آتش در سپاه دشمن افتاد/ ز آتش هم کمی سوزنده تر شد» چه کسی را توصیف می کند؟ جلال الدین خوارزمشاه </p>	۱۴
/۵	<p>۱۵ با توجه به بیت: «خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو» پایمردان دیو چه کسانی بودند؟ دستیاران حکومت ضحاک </p>	۱۵
/۵	<p>۱۶ در بیت: «بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله ها را حمایت کنیم» به کدامیک از ارزش های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟ بیعت با شهدا و حمایت از آنها </p>	۱۶
/۵	<p>۱۷ منظور شاعر از واژه های مشخص شده در بیت زیر چیست؟</p> <p>اشغالگران فلسطین «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است»</p> <p>مشکلات و موانع موسی جلودار است و نیلی اندر میان است»</p>	۱۷
۱	<p>۱۸ سروده زیر، یادآور کدام صفات خداوند است؟ (دو مورد)</p> <p>شرق از آن خداست/ غرب از آن خداست/ و سرزمین های شمال و جنوب نیز/ آسوده در دستان خداست»</p> <p>(مالکیت) ، (قدرت)</p>	۱۸
۲۰	<p>جمع نمره</p> <p>دلنان به نور علم روشن باد</p>	