

۱- وزن کدام یک از ابیات زیر از تکرار چهار بار « - - U » ساخته شده است؟

- (۱) دوستان معذور دارند از جوانمردی و رحمت
 (۲) دست من گیر که بیچارگی از حد بگذشت
 (۳) هر شیم با غم هجران تو سر بر بالین
 (۴) دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم
- گر بنالد دردمندی یا بگرید بی‌قراری
 سر من دار که در پای تو ریزم جان را
 روزی ار با تو نشد دست در آغوش مرا
 باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی

۲- وزن کدام یک از ابیات زیر از تکرار چهار بار « - - U U » ساخته شده است؟

- (۱) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق
 (۲) متناسبند و موزون حرکات دلفریبیت
 (۳) به خدا که پرده از روی چو آتشت برافکن
 (۴) به کجا رود کبوتر که اسیر باز باشد
- مژه بر هم نزند گر بزنی تیر و سنانش
 متوجه است با ما سخنان بی‌حسیبیت
 که به اتفاق بینی دل عالمی سپندت
 ز محبتت نخواهم که نظر کنم به رویت

۳- وزن کدام یک از ابیات زیر از تکرار چهار بار « - - U » ساخته شده است؟

- (۱) بگفت ای برادر غم خویش خور
 (۲) تو را این قدر تا بمانی بس است
 (۳) اگر هوشمند است و گر بی‌خرد
 (۴) بلی هر چه خواهد رسیدن به مردم
- که از عمر بهتر شد و بیشتر
 چو رفتی جهان جای دیگر کس است
 غم او مخور کاو غم خود خورد
 بر آن دل دهد هر زمانی گواهی

۴- وزن کدام یک از ابیات زیر از تکرار چهار بار « - U U - » ساخته شده است؟

- (۱) هر که دمی با تو بود یا قدمی رفت
 (۲) با همه عطف دامت آیدم از صبا عجب
 (۳) گر نشد اشتیاق او غالب صبر و عقل من
 (۴) گفت مرا مهر تو کو رنگ تو کو فرّ تو کو
- از تو نباشد به هیچ روی شکیبیا
 کز گذر تو خاک را مشک ختن نمی‌کند
 این به چه زیر دست گشت آن به چه پایمال شد
 رنگ کجا ماند و بو ساعت دیدار مرا

۵- وزن همه ی گزینه ها یکسان است؛ به جز:

- (۱) بخت بازآید از آن در که یکی چون تو درآید
 روی میمون تو دیدن در دولت بگشاید
- (۲) گر مرا هیچ نباشد نه به دنیا نه به عقبی
 چون تو دارم همه دارم دگرم هیچ نباید
- (۳) بگشای تربتم را بعد از وفات و بنگر
 کز آتش درونم دود از کفن برآید
- دل به سختی بنهادم پس از آن دل به تو دادم
 هر که از دوست تحمل نکند عهد نپاید

۶- وزن کدام گزینه « مستفعلن مستفعلن مستعلن » است ؟

- (۱) این مه ز کجا آمد وین روی چه رویست
 این نور خدایبست تبارک و تعالی
- (۲) هم قادر و هم قاهر و هم اول و آخر
 اول غم و سودا و به آخر ید بیضا
- (۳) هر دل که نلرزیدت و هر چشم که نگریست
 یا رب خیرش ده تو از این عیش و تماشا
- (۴) بر گرد ماهش می تنم بی لب سلامش می کنم
 خود را زمین بر می زنم زان پیش کو گوید صلا

۷- وزن مقابل همه ی مصراع ها درست است؛ به جز:

- (۱) مرا می بینی و هر دم زیادت می کنی دردم
 مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن
- (۲) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد
 فعولن فعولن فعولن فعولن
- (۳) من و تو هیچ از این جا نرویم
 فعلاتن فعلاتن فعطن
- (۴) بشنو از نی چون شکایت می کند
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۸- در ابیات زیر وزن چند بیت، «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است؟

- الف) رشوه به چشم مست تو نرگس تازه می برد
 باز به زلف شست تو عنبر ناب می دهد
- ب) ز سر غیرت هوا چشم ز خلق دوختم
 پرده روی تو شدم پرده من چرا دری
- ج) خوی تو با دیگران چو شاخ سمن بود
 کار چو با من فتاد خار برآورد
- د) غیر خدا نیست کسی در دو جهان همنفسی
 هر چه وجود است تو را جز که به ایجاد مده
- و) لطف تو بفریفت مرا گفت برو هیچ مرم
 بدرقه باشد کرمم بر تو نباشد خطری
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۹- کدام گزینه ها در یک وزن عروضی آمده اند؟

- (الف) تا کمر بستم، غبار از کاروان بر جا نبود
 (ب) چشم پوشیده‌ام از هر چه درین عالم هست
 (ج) محو شد هر کس که دید آن چشم خواب آلود را
 (د) پاکشیدن مشکل است از خاک دامنگیر عشق
 (ه) هر نوایی که شنیدیم ز مرغان چمن
- از کمین تا سر بر آوردم، شکار از دست رفت
 چه کند سیل حوادث به حصاری که مر است؟
 هیچ کس این خواب را تعبیر نتوانست کرد
 هر که را چون سرو این جا پای در گل ماند، ماند
 چون رسیدیم به مضمون، نشنیدن به بود

(۱) الف، ب، د (۲) ب، ج، د (۳) الف، ج، د (۴) ب، ه، د

۱۰- پایه های آوایی کدام گزینه، به درستی تعیین نشده است؟

- (۱) نگذارم که جهانی به جمالش نگرند (نَ گُ ذارم | کِ جَ ها نی | بِ جَ ما لش | نِ گَ رند)
 (۲) شوم از خون جگر پرده به پیشش بتنم (شَ و م از خو | نِ جَ گر پر | دِ بِ پی شش | بِ تَ نم)
 (۳) منم از گل به گلین رطل خورم گلگون می (مَ نَ مز گل | بِ گَ لین رط | لِ خُ رم گل | گون می)
 (۴) چه سبب سوی خراسان شدنم نگذارند (چِ سَ بب سو | یِ خُ را سان | شُ دَ نم نگ | ذَا رند)