

نام خانوادگی:		نام:	
نام خانوادگی:		نام:	
دبیرستان فاطمه زهرا		آزمون نوبت دوم علوم و فنون ادبی ۱	
پایه: دهم		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۰	
مدت آزمون ۷۵ دقیقه		باسمه تعالی	
ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات
۱	زبان دوره‌ی هخامنشیان _____ بوده است. الف) فارسی میانه <input type="checkbox"/> ب) فارسی باستان <input type="checkbox"/> پ) فارسی نو <input type="checkbox"/> ت) پهلوی <input type="checkbox"/>	۱	صحيح يا غلط الف) قالب عمده شعر در دوره سبک خراسانی غزل بود است. ب) در سده‌های پنجم و ششم شاعران بزرگی چون عطار و مولوی به پیروی از سنایی به تصوف و عرفان روی آوردند. صحيح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/>
۲	محمد تقی بهار اولین سبک شعر فارسی را سبک _____ با ترکستانی نام‌گذاری کرده است. الف) هندی <input type="checkbox"/> ب) مشروطه <input type="checkbox"/> پ) عراقی <input type="checkbox"/> ت) خراسانی <input type="checkbox"/>	۲	بیت زیر را تقطیع کنید و علامت‌های هجایی هر بخش را زیر آن قرار دهید ((مرنجان دلم را که این مرغ وحشی ز بامی که برخاست مشکل نشیند))
۳	حماسه‌ی ملی ایران و شعر حماسی با _____ به اوج رسید.	۳	واژه‌ی ((دل آرا)) را با حذف همزه تقطیع کنید و علامت‌های هجایی را قرار دهید:
۴	طبق نظریه‌ی ارسطو، سبک عامیانه یا سبک عالمانه به تناسب _____ طبقه بندی شده است.	۴	در بیت زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید: نو بهار است در آن کوش که خوش دل باشی که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی
۵	کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات در مقایسه با دوره‌های بعد از ویژگی‌های _____ سبک خراسانی است.	۵	حروف قافیه و قاعده قافیه را در بیت زیر مشخص کنید: من از دست کمانداران ابرو نمی‌بارم گذر کردن به هر سو حروف قافیه: قاعده قافیه:
۶	ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری _____ است.	۶	
۷	۱	۷	
۸	شعر زیر را از لحاظ آهنگ و موسیقی بررسی کنید: ((ز تیغ دلیران هوا شد بنفش برفتند با کویانی درفش برآمد خروش سپاه از دو روی جهان شد پر از مردم جنگجوی))	۸	
۹	واج (و) را در یک واژه به عنوان صامت و در واژه‌ی دیگری به عنوان مصوت به کار ببرید:	۹	
۱۰	۲	۱۰	
۱۱	۱	۱۱	
۱۲	۰.۵	۱۲	
۱۳	۱	۱۳	

۰.۵	۱۴	در بیت زیر آرایه‌ی (واج آرایه‌ی) را بیابید: خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است
۱	۱۵	نوع سجع را در کلمات مشخص شده زیر بنویسید : الف) پشت و پناه سپاه من بود در دیده‌ی دشمنان <u>خار</u> و بر روی دوستان <u>خال</u> ب) محبت را <u>غایت</u> نیست، از بهر آنکه محبوب را <u>نهایت</u> نیست
۱.۵	۱۶	بیت زیر آرایه‌ی موازنه دارد یا ترصیع؟ کامل مشخص کنید: همه شوری و نشاطی، همه عشقی و امیدی همه سحری و فسونی، همه نازی و خرامی
۳	۱۷	نوع جناس را در نمونه‌های زیر مشخص کنید: الف) برادر که در بند خویش است، نه برادر، نه خویش است ب) گر مر او را این نظر بودی مدام چون ندیدی زیر مشتی خاک، دام پ) وه چه بیگانه گذشتی، نه کلامی نه سلامی نه نگاهی به نویدی، نه امیدی به پيامی
۱ ۰/۵ ۰/۵	۱۸	شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید: ((به دام افتاد روباهی سحر گاه به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد بیند هم چنینم دهد حالی به گازر پوستینم پس آن گه، مُرده کرد او خویشتن را ز بیم جان، فرو افکند تن را چو صیاد آمد و او را مرده پنداشت نمی یارست روبه را کم انگاشت ز بُن ببرید حالی گوش او لیک که گوش او به کار آید مرا نیک)) الف) دو ویژگی زبانی در این شعر بیابید: ب) در بیت آخر کدام واژه آرایه‌ی تکرار را به وجود آورده است؟ پ) قالب این شعر _____ است زیرا هر بیتش قافیه جداگانه دارد
۰/۵ ۱ ۰/۵	۱۹	نثر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید: ((آورده‌اند، که به فلان شهر درختی بود و در زیر درخت، سوراخ موش و نزدیک آن، گربه‌ای خانه داشت؛ و صیادان آنجا بسیار آمدندی. روزی صیاد دام بنهاد. گربه در دام افتاد و بماند و موش به طلب طعمه از سوراخ بیرون رفت. به هر جانب برای احتیاط، چشم می‌انداخت و راه سره می‌کرد، ناگاه نظر به گربه افکند. چون گربه را بسته دید شاد گشت. در این میان از پس نگرست. راسویی از جهت او کمین کرده بود سوی درخت التفاقی نمود. بومی قصد او داشت.)) الف) این نثر داستانی از کتاب _____ ترجمه‌ی نصرالله منشی است. ب) دو ویژگی زبانی در این متن بیابید: پ) رواج نثر داستانی، تمثیلی و عرفانی از ویژگی‌های نثر کدام دوره است؟