



عنوان آزمون : فارسی ۳ ( درس دهم فصل

شکوفایی )  
زمان آزمون : دبیرستان نمونه دولتی فرهنگ

تاریخ برگزاری ۱۳۹۸/۱۲/۱۴

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : دوازدهم تمام رشته ها

نام دبیر : عباس طائی

- ۱ در مصراع: «امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو»: الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) نوع حذف آن چیست؟
- ۲ در کدام بیت، هم حرف ربط وابسته‌ساز و هم حرف عطف وجود دارد؟  
۱) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند  
۲) از آتش دل برون فرستم / برقی که بسوزد آن دهان‌بند
- ۳ نوع «و» را در مصراع‌های زیر مشخص کنید.  
پهلوان هفت‌خوان اکنون / طعمه‌ی دام و دهان‌خوان هشتم بود / و می‌اندیشید که نبایستی بگوید هیچ.
- ۴ نوع «و» را در بیت زیر مشخص کنید.  
می‌نویسم نامش اول و از قفا  
می‌نگارم نامه‌ی عشق و وفا
- ۵ نوع «و» را در دو بیت زیر مشخص کنید.  
۱) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند  
۲) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند
- ۶ نوع «واو» را در بیت زیر مشخص کنید.  
روز هجران و شب فرقت یار آخر شد  
زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
- ۷ مفعول‌ها را در عبارت زیر مشخص کنید.  
به لطف، ما را دست گیر و به کرم پای‌دار. الهی، حجاب‌ها از راه بردار و ما را به ما مگذار.
- ۸ «مفعول» را در دو بیت زیر مشخص کنید.  
۱) بسیار بود رود در آن برزخ کبود / اما دریغ، زهره‌ی دریا شدن نداشت  
۲) گم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار / بی‌تو ولی زمینه‌ی پیدا شدن نداشت
- ۹ «مفعول» را در دو بیت زیر مشخص کنید.  
۱) نبود از تو گزیری چنین که بار غم دل / ز دست شکوه گرفتم، به دوش ناله کشیدم  
۲) مرا نصیب، غم آمد به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم

۱۰ مفعول را در دو مصراع زیر مشخص کنید.

(۱) بریزند از دام جان تارها

(۲) هزار آورد نغز گفتارها

۱۱ نوع «واو» را در دو مصراع زیر مشخص کنید.

(۱) ولی رادمردان و وارستگان / نوازند هرگز به مردارها

(۲) پیاپی بکش جام و سرگرم باش / بهل، گر بگیرند بیکارها

۱۲ در بیت زیر مفعول‌ها را مشخص کنید.

تو قد بینی و مجنون جلوه‌ی ناز  
تو چشم و او نگاه ناوک‌انداز

۱۳ نوع «و» را در دو مصراع زیر بیان کنید.

(۱) لاله و گل زخمی خمیازه‌اند

(۲) می‌رود صبح و اشارت می‌کند

۱۴ نوع «واو» را در مصراع‌های زیر بیان نمایید.

(۱) مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم

(۲) از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم

۱۵ تعداد مفعول‌های بیت زیر را مشخص کنید.

بگفتا گر بخواهد هرچه داری  
بگفت این، از خدا خواهم به زاری

۱۶ نقش واژه‌ی «این» را در دو مصراع زیر بیان کنید:

(۱) بگفت این از خدا خواهم به زاری

(۲) بگفت از گردن این وام افکنم زود

۱۷ نقش «مفعول» را در دو مصراع زیر مشخص کنید.

(۱) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم.

(۲) گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی.

۱۸ نوع «واو» را در دو مصراع زیر مشخص کنید.

(۱) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت.

(۲) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی.

۱۹ نوع «واو» را در عبارت زیر مشخص کنید.

بعضی مشایخ او را مهجور کردند از جهت مذهب و دین و از آن بود که ناخشنودی مشایخ از سرمستی او، این بار آورد.

۲۰ نوع «و» را در دو عبارت زیر مشخص کنید.

- ۱) پیوسته در ریاضت و عبادت بود و در بیان معرفت و توحید.
- ۲) جنید او را سکوت و خلوت فرمود.

۲۱ نوع «و» را در دو مصراع زیر مشخص کنید.

- ۱) تأمل کنان در خطا و صواب
- ۲) چو دانا یکی گوی و پرورده گوی

۲۲ نوع «واو» را در دو مصراع زیر مشخص کنید.

- ۱) مرغم درون آتش و ماهی برون آب
- ۲) حالی نشد نصیبم از این رنج و زندگی

۲۳ نوع «واو» را در دو عبارت زیر مشخص کنید.

- ۱) من نمی‌دانم / که چرا می‌گویند / اسب حیوان نجیبی است، کبوتر زیباست / و چرا در ففس هیچ‌کسی کرکس نیست.
- ۲) کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم.

۲۴ انواع «و» را در عبارت زیر مشخص کنید.

ترجمه عامل پیوند و رابطه‌ی فرهنگی میان مردمانی است که هم‌زبان نیستند و ابزاری برای نقل اندیشه‌ها، خواسته‌ها، آیین‌ها، قصه‌ها، هنرها و ... از زبانی به زبان دیگر است.

۲۵ مفعول را در بیت زیر مشخص کنید.

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق  
تا بگویم شرح درد اشتیاق

۲۶ مفعول را در بیت زیر مشخص کنید.

روزها گر رفت گو رو باک نیست  
تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست

- ۱ الف) است یا فعل (۰/۲۵) ب) حذف به قرینه‌ی معنوی (۰/۲۵) (درس ۱۰ ص ۸۴)
- ۲ بیت ۱) تا ← حرف ربط وابسته ساز / و ← حرف عطف  
نکته: بیت ۲) که ← حرف ربط وابسته‌ساز
- ۳ دام و دهان ← حرف عطف / بود و می‌اندیشید ← حرف ربط هم‌پایه‌ساز
- ۴ و (اول) حرف ربط هم‌پایه ساز و (دوم) حرف عطف
- ۵ ۱) حرف ربط هم‌پایه‌ساز ۲) حرف عطف
- ۶ حرف عطف / حرف ربط هم‌پایه‌ساز
- ۷ دست، حجاب‌ها، ما (اول) ← مفعول
- ۸ ۱) زهره‌ی دریا شدن ۲) زمینه‌ی پیدا شدن
- ۹ ۱) بار غم دل (بار) ۲) محبت تو (محبت)
- ۱۰ ۱) تارها ۲) نغز گفتارها (گفتارهای نغز)
- ۱۱ ۱) «واو» عطف ۲) «واو» ربط
- ۱۲ قد، جلوه‌ی ناز، چشم، نگاه ناوک‌انداز
- ۱۳ ۱) واو عطف ۲) واو ربط (حرف ربط هم‌پایه‌ساز)
- ۱۴ ۱) «واو» ربط ۲) «واو» عطف
- ۱۵ ۱) گر بخواهد هرچه داری (بگفتا) ۲) هرچه داری (بخواهد) ۳) هرچه (داری) این از خدا خواهم به زاری (بگفت) ۵) این (خواهم)
- ۱۶ ۱) مفعول ۲) صفت اشاره (وابسته‌ی پیشین)
- ۱۷ ۱) جامه. ۲) می.
- ۱۸ ۱) واو ربط. ۲) واو عطف.
- ۱۹ مذهب و دین ← واو عطف. دین و از آن ← واو ربط.
- ۲۰ ۱) ریاضت و عبادت ← واو عطف. ۲) بود و در بیان ← واو ربط.
- ۲) سکوت و خلوت ← واو عطف.
- ۲۱ ۱) حرف عطف. ۲) حرف ربط هم‌پایه‌ساز.
- ۲۲ ۱) واو ربط ۲) واو عطف
- ۲۳ ۱) واو ربط (حرف ربط هم‌پایه‌ساز) ۲) واو عطف

۲۴ پیوند و رابطه ← حرف عطف

۲۵ (۱) سینه (۲) شرح درد اشتیاق

۲۶ چه چیز را + گو ← رو، باک نیست.

نیستند و ابزاری ← حرف ربط هم‌پایه ساز