

« بنام خداوند خورشید و ماه که دل را به نامش خرد داد راه »

درس یکم: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم

طراح سوالات درس یکم: حسن اصغری - سراب

پرسش های چهار گزینه ای درس یکم علوم و فنون ادبی ۲:

۱- کدام گزینه از معروف ترین شاعران قرن نهم است؟ (آسان)

۱- شاه نعمت الله ولی ۲- دولتشاه سمرقندی ۳- جامی ۴- جلال الدین دوانی

۲- کدام گزینه از آثار جامی نیست؟ (متوسط)

۱- بهارستان ۲- رساله ی دلگشا ۳- نفحات الأنس ۴- تحفه الأحرار

۳- کدام گزینه از شاعران قرن هفتم است؟ (متوسط)

۱- خواجوی کرمانی ۲- عبیدزاکانی ۳- حافظ ۴- مولوی

۴- کدام گزینه جاهای خالی را در عبارت زیر به ترتیب کامل می کند؟ (دشوار)

“سبک های..... و آذربایجانی از سبک.....فاصله گرفتند و کم کم سبک..... پدید آمد”

۱- خراسانی-بینابین-عراقی ۲- بینابین-خراسانی-عراقی

۳- بینابین-عراقی-خراسانی ۴- عراقی-بینابین-خراسانی

۵- کدام گزینه از ویژگی های شعر سبک عراقی نیست؟ (دشوار)

۱- غزل، کمرنگ شد . ۲- شعر در این دوره نرم و دلنشین است.

۳- بیشتر شاعران از حاکمان روی برتافتند ۴- شعر این دوره برخوردار از معانی عمیق انسانی است.

۶- سبک عراقی..... سبک غالب متون ادب فارسی بود. (متوسط)

۱- از اوایل قرن ششم تا اوایل قرن دهم ۲- از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم

۳- از قرن ششم تا نهم ۴- از قرن هفتم تا نهم

۷- با توجه به مؤلف اثر، کدام گزینه نادرست است؟ (متوسط)

۱- مثنوی عشاق نامه: فخرالدین عراقی ۲- تاریخ جهانگشا: عظاملک جوینی

۳- مرصادالعباد: حمدالله مستوفی

۴- اخلاق الأشراف: عبید زاکانی

۸- کدام گزینه در باره ی "المعجم فی معاییر اشعارالعجم" درست است؟ (دشوار)

۱- اثر شمس قیس رازی است. ۲- از نخستین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است.

۳- نثری ساده و عالمانه دارد. ۴- همه ی گزینه ها

۹- عبارت "..... از چهره های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به شمار می رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. مهم ترین کتاب او جامع التواریخ است." معرف کدام شخصیت است؟ (متوسط)

۱- شمس قیس رازی ۲- نجم الدین رازی

۳- خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی ۴- جلال الدین دوانی

۱۰- همه ی گزینه ها از شاعران و نویسندگان قرن نهم است جز..... (متوسط)

۱- جلال الدین دوانی ۲- حمدالله مستوفی ۳- دولتشاه سمرقندی ۴- شاه نعمت الله ولی

۱۱- کدام گزینه از موضوعات قرن نهم نیست؟ (دشوار)

۱- حافظ، از شاعران سرآمد این قرن است.

۲- ادبیات، رونقی تازه گرفت.

۳- هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب گسترش یافت.

۴- شاهرخ توانست، شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد.

۱۲- کدام گزینه در باره ی "تاریخ جهانگشا" نادرست است؟ (متوسط)

۱- نثر کتاب، مسجع است.

۲- شرح ظهور چنگیز و احوال فتوحات او.

۳- تاریخ خوارزمشاهیان

۴- فتح قلعه های اسماعیلیه

۱۳- به اعتراف خود حافظ غزل های کدام شاعر بر سبک و شیوه ی غزلسرایی او تأثیرگذار بوده است؟ (دشوار)

۱- سعدی ۲- خواجه کرمانی ۳- سلمان ساوجی ۴- مولوی

۱۴- کدام گزینه در باره ی سعدی درست نیست؟ (متوسط)

۱- سی و پنج سال گرد جهان گشت.

۲- گلستان را به نثر و بوستان را در قالب مثنوی نوشت.

۳- در ادبیات تعلیمی، سخن گوی ضمیر خودآگاه ایرانی است.

۴- هم عصر با حافظ بود.

۱۵- عبارت "قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه ی وسیعی یافت" از ویژگی های کدام قرن است؟

(دشوار)

۴- هیچ کدام

۳- نهم

۲- هشتم

۱- هفتم

پاسخنامه ی پرسش های چهارگزینه ای درس یکم فنون ادبی ۲:

۱) ۳، ص ۱۸

۲) ۲، ص ۱۸

۳) ۴، صص ۱۷، ۱۶، ۱۴

۴) ۲، ص ۱۲

۵) ۱، ص ۱۴

۶) ۲، ص ۱۲

۷) ۳، ص ۱۵

۸) ۴، ص ۱۶

۹) ۳، ص ۱۵

۱۰- ۲، ص ۱۷

۱۱) ۱، صص ۱۷ و ۱۸

۱۲) ۱، ص ۱۵

۱۳) ۲، ص ۱۶

پرسش های تشریحی درس یکم علوم و فنون ادبی ۲: طراح سوالات: حسن اصغری - سراب

- ۱- ابیات زیر از کمال الدین اسماعیل در وصف کدام واقعه ی تاریخی سروده شده است؟ (متوسط) ۲۵٪
" کس نیست که تا بر وطن خود گرید
بر حال تباه مردم بد گرید
دی بر سر مرده ای دوصد شیون بود
امروز یکی نیست که بر صد گرید"
- ۲- دلیل اصلی نام گذاری سبک شعر بعد از قرن هفتم به سبک عراقی چه بود؟ (آسان) ۲۵٪
- ۳- با استقرار سبک عراقی به عنوان سبک شعر فارسی کدام قالب شعری جایگزین قصیده شد؟ (آسان) ۲۵٪
- ۴- مثنوی جمشید و خورشید از کیست؟ (آسان) ۲۵٪
- ۵- محتوا و درون مایه ی دو اثر بوستان و گلستان سعدی چیست؟ (آسان) ۲۵٪
- ۶- جامی کتاب بهارستان خود را به تقلید از کدام اثر معروف زبان فارسی نوشته است؟ (آسان) ۲۵٪
- ۷- در غزل های حافظ با توجه به اظهارات خودش تأثیر غزل کدام شاعر را می توان مشاهده کرد؟ (متوسط) ۲۵٪
- ۸- نقطه قوت و هنر شاعری ابن یمین در کدام آثار او بیشتر جلوه گر می شود؟ (متوسط) ۲۵٪
- ۹- دو تن از شعرا و نویسندگان به نام زبان فارسی که در جریان حمله ی مغول کشته شدند نام ببرید. (متوسط) ۵٪
- ۱۰- دو ویژگی منفی را که برای آثار تحقیقی به جامانده از قرن نهم (دوره جانشینان تیمور) ذکر شده بیان کنید. (دشوار) ۵٪
- ۱۱- قهرمان حماسه ی عرفانی مولوی در مثنوی چگونه انسانی است؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۲- مولوی در سرودن مثنوی و دیوان شمس دو محور اساسی را مد نظر داشته است. آن دو محور کدامند؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۳- در قرن هشتم عقاید صاحبان مذهب های مختلفی غیر از اسلام نیز مجال ظهور و بروز یافتند علت این امر را چه می دانید؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۴- نفحات الانس عبدالرحمان جامی در چه زمینه ای نوشته شده است و جامی در پرداختن آن به شیوه کدام شاعر داستان پرداز فارسی عمل کرده است؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۵- تاریخ جهانگشای جوینی به روایت چه دوره هایی از تاریخ وقایع آنها پرداخته است؟ (متوسط) ۷۵٪
- ۱۶- سه مورد از آثار نثر طنز آمیز عبید زاکانی را نام ببرید. (آسان) ۷۵٪
- ۱۷- سه مورد از علل روی آوردن مردم و شاعران به عرفان را در قرن هفتم بیان کنید. (دشوار) ۷۵٪
- ۱۸- شیوه ی کار و سبک نثر نجم الدین رازی را در مرصاد العباد بیان کنید. (دشوار) ۷۵٪

۱۹- لحن سخن و شیوه ی غزل سرایی حافظ را توضیح دهید. (متوسط) ۱
۲۰- دو جریان نثر پدید آمده در قرن هفتم را نام ببرید و برای هر کدام یک اثر به عنوان نمونه ذکر کنید. (متوسط)

پاسخ نامه پرسش های تشریحی درس یکم علوم و فنون ادبی ۲:

- ۱- در باره ی قتل عام سال ۶۳۳ مغولان در اصفهان
- ۲- انتقال کانون فرهنگی از خراسان به عراق عجم
- ۳- غزل
- ۴- سلمان ساوجی
- ۵- اخلاق و حکمت
- ۶- گلستان سعدی
- ۷- خواجهی کرمانی
- ۸- قطعات اخلاقی
- ۹- نجم الدین کبری - فریدالدین عطار نیشابوری
- ۱۰- کتاب های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و تقلیدی و فاقد نوآوری اند.
- ۱۱- انسان پاک نهاد و خداجویی است که به نبرد با هوای نفس می پردازد.
- ۱۲- اندیشه در مثنوی و احساس در دیوان شمس .
- ۱۳- بی اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذهب رایج.
- ۱۴- در بیان حقایق عرفانی - به شیوه ی تذکره‌الاولیای عطار.
- ۱۵- شرح ظهور چنگیز خان، احوال و فتوحات او ، تاریخ خوارزمشاهیان و فتح قلعه های اسماعیلیه حکومت جانشینان حسن صباح
- ۱۶- اخلاق الاشراف - رساله ی دلگشا - صد پند
- ۱۷- حمله ی ویرانگر مغول و هجوم وحشیانه ی تیمور - ویرانی بنا ها و آبادانی ها - تباه شدن بنیان فرهنگ و اخلاق و..
۱۸. نثر او گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است . علاوه بر این گوینده در خلال موضوعات کتاب احادیت ، آیات و اشعاری از خود و دیگران نقل می کند.
- ۱۹ - لحن سخن او گزنده ، طنز آمیز و سرشار از خیر خواهی و اصلاح طلبی است. در غزل او فرهنگ گذشته ی ایران با همه ی کمال ایرانی و اسلامی رخ می نماید.
- ۲۰ - ساده نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری یا مرصاد العباد - پیچیده نویسی در آثاری چون تاریخ و صاف و تاریخ جهان گشای جوینی .