

این فایل از کانال معلم یار ششم دانلود شده است.
برای حمایت از ما و دریافت نمونه سوالات با پاسخنامه بیشتر
در تلگرام آی دی زیر را جست و جو کنید

معلم یار ششم

نمونه سوال با پاسخنامه

درسنامه

فیلم های آموزشی

فیلم حل تمرین کتاب درسی

گام به گام

جزوه

برای دریافت مطالب کافی عضو کانال معلم یار ششم

به آدرس:

@MoallemYarIR6

بشید

ورود به کانال اصلی لمس کنید

در صورت قطع کله اینترنت کشور!

دوباره برمیگردم به سایت معلم یار و مطالب جدید و پایه به پایه تو سایت میفرستم



WwW.MoallemYar.iR



WwW.6Paye.iR

درس چهاردهم

راز زندگی

شاعر: قیصر امین پور

شعر: نیمایی

معنی شعر

* غنچه با دل گرفته، گفت:

«زندگی

لب زخنده بستن است

گوشه‌ای درون خود، نشستن است

معنی: غنچه با غم و اندوه گفت: زندگی یعنی این که غمگین باشیم و در گوشه‌ای از غم و تنهایی به سر ببریم.

نکته‌های آرایه‌ای: غنچه گفت: جان‌بخشی به اشیا / دل گرفته: کنایه از غم و ناراحتی / لب زخنده بستن: کنایه از شادی نکردن و غمگین بودن / غنچه: نماد دل‌تنگی است.

* گل به خنده گفت:

زندگی، شکفتن است

با زبان سبز، راز گفتن است»

معنی: گل با لبخند گفت: زندگی یعنی این که شکوفا و شاداب باشیم و با طراوت و شادی، رازهای زیبای زندگی را بازگو بکنیم.

نکته‌ی آرایه‌ای: خنده و گفتن به گل نسبت داده شد: جان‌بخشی به اشیا

زبان سبز: سخنانی که همراه با شادی و شادابی باشد.

* گفت و گوی غنچه و گل از درون باغچه

بازهم به گوش می‌رسد

تو، چه فکر می‌کنی؟

راستی کدام یک درست گفته‌اند؟

معنی: حرف‌های (مُناظره) غنچه و گل از داخل باغچه، هنوز شنیده می‌شود. به نظر تو کدام‌یک از این دو، درست گفته-
اند؟

* من که فکر می‌کنم

گل به راز زندگی اشاره کرده است

هرچه باشد، او گل است

گل، یکی دو پیرهن

بیش‌تر زغنچه پاره کرده است.

معنی: به نظر من، گل راز زندگی را درست بیان کرده است؛ چون که گل تجربه‌ی بیش‌تری نسبت به غنچه دارد و
زندگی را بهتر درک کرده است.

نکته‌ی آرایه‌ای: پیرهن پاره کردن به گل نسبت داده شد: جان‌بخشی / پیرهن بیش‌تر پاره کردن: کنایه از باتجربه بودن
پیام درس

در این درس مُناظره‌ای بین گل و غنچه به زبان جان‌بخشی به اشیا شکل گرفته است. زندگی همیشه گرفتاری و غم
نیست بلکه در سراسر زندگی دل‌خوشی‌ها، شادابی‌ها و زیبایی‌هایی وجود دارد که انسان‌ها باید با اشتیاق به آن برسند.

تاریخ ادبیات

قیصر امین‌پور (۱۳۸۶ - ۱۳۳۸ ه. ش)

از شاعران برجسته‌ی انقلاب اسلامی بود. مجموعه شعرهای «به قول پرستو»، «کوچه‌ی آفتاب»، «تنفّس صبح» و «آینه-
های ناگهان» از آثار اوست. او در سال ۱۳۶۸ موفق به کسب جایزه‌ی نیما یوشیج موسوم به «مرغ آمین» بلورین شد.

بخوان و بیندیش

پیاده و سوار