

۱- کدام بیت بر وزن دوری زیر سروده شده است؟

« مفاعن فعاتن، مفاعن فعاتن »

- (۱) اسیر بند بلا را چه جای سرزنش است  
(۲) همه سلامت نفس آرزو کند مردم  
(۳) بلای غمزه نامهربان خون خوارت  
(۴) کهن شود همه کس را به روزگار ارادت
- گرت معاونتی دست می‌دهد دریاب  
خلاف من که به جان می‌خرم بلایی را  
چه خون که در دل یاران مهربان انداخت  
مگر مرا که همان عشق اولست و زیادت

۲- کدام بیت دارای وزن دوری (همسان دو لختی) است؟

- (۱) در صورت و معنی که تو داری چه توان گفت  
(۲) آن را که چنین دردی از پای دراندازد  
(۳) هر کس به جهان خرمی پیش گرفتند  
(۳) امروز یقین شد که تو محبوب خدایی
- حسن تو ز تحسین تو بستست زبان را  
باید که فروشوید دست از همه درمان‌ها  
ما را غمت ای ماه پری چهره تمام است  
کز عالم جان این همه دل با تو روان کرد

۳- وزن کدام بیت با « این دل حیران من واله و شیدای تست » یکسان است؟

- (۱) آن همه دلداری و پیمان و عهد  
(۲) عیب کنندم که چه دیدی در او  
(۳) گر بزندم به تیغ در نظرش بی‌دریغ  
(۴) غیرت سلطان جمالت چو باز
- نیک نکردی که نکردی وفا  
کور نداند که چه ببند بصیر  
دیدن او یک نظر صد چو منش خونبهاست  
چشم من از هر که جهان دوخته

۴- وزن همه ی ابیات دوری است؛ به جز:

- (۱) رو صاحب آن چشم شو ای خواجه چو ابرو  
(۲) یک ذره گرد از آن خاک در چشم جانانت افتد  
(۳) با عشق عقل فرسا دیوانه‌ای چه سنجد؟  
(۴) ز پرده برون آمد، ساقی، قدحی در دست
- کو راست کند چشم کژ کژنگری را  
با صد هزار خورشید افتد تو را ملاقات  
با شمع روی زیبا پروانه‌ای چه سنجد؟  
هم پرده ما بدرید، هم توبه ما بشکست

۵- وزن همه ی ابیات دوری است؛ به جز:

- (۱) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی  
دست خود ز جان شستم از برای آزادی
- (۲) محتسب نمی‌داند این قدر که صوفی را  
جنس خانگی باشد همچو لعل رمانی
- (۳) عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده  
بازگردد یا بر آید چیست فرمان شما
- (۴) من از قطار حریفان مهار عقل گسستم  
به پیش اشتر مستش یکی مهار چه باشد

۶- کدام بیت بر وزن دوری زیر سروده شده است؟

«--- / UU --- / --- / UU ---»

- (۱) از دست غم هجر به زنهار وصالش  
انگشت زنان رفتم و زنهار نپذیرفت
- (۲) کس چون تو نشان ندهد در کل جهان لیکن  
چون این دل هر جائی هر جای بسی باشد
- (۳) تا عشق بود عقل روا نیست که مردان  
در مملکت عاشقی انباز نخواهند
- (۴) عهدی بد و دوری که مرا صبر و دلی بود  
آن عهد به پای آمد و آن دور به سر شد

۷- وزن مقابل همه ی مصراع ها درست است؛ به جز:

- (۱) داند که رعونت را معراج همین باشد  
مفعولُ مفاعیلن / مفعولُ مفاعیلن
- (۲) که خرج آه سحر می‌شود نفس ما را  
مفاعلن فعلاتن / مفاعلن فعلاتن
- (۳) از گردش خودمست است پیمانہ چنین باید  
مفعولُ مفاعیلن / مفعولُ مفاعیلن
- (۴) ز هیچ چشمه دیگر امید آب ندارم  
مفاعلن فعلاتن / مفاعلن فعلاتن

۸- وزن مقابل همه ی مصراع ها درست است؛ به جز:

- (۱) از می نشود خرّم هر دل که حزین باشد  
مستفعلُ مفعولن / مستفعلُ مفعولن
- (۲) روز چگونه شب شود، زلف گشا که همچنین  
مفتعلن مفاعلن / مفتعلن مفاعلن
- (۳) همه جا سایه ی آن سرو روان افتاده است  
فعلاتُ فاعلاتن / فعلاتُ فاعلاتن
- (۴) چون گل ز ساده لوحی، در خواب ناز بودیم  
مفعولُ فاعلاتن / مفعولُ فاعلاتن

۹- وزن همه ی ابیات دوری است؛ به جز:

- (۱) سبو به دست دویدم به جویبار معانی  
که آب گشت سبویم چو آب جان به سبو شد
- (۲) شدم ز عشق به جایی که عشق نیز نداند  
رسید کار به جایی که عقل خیره بماند
- (۳) از قد و بالای اوست عشق که بالا گرفت  
و آنک بشد غرق عشق قامت و بالای ماست
- (۴) خدای پهلوی هر درد دارویی بنهاد  
چو درد عشق قدیمست ماند بی ز دوا

۱۰- وزن کدام بیت با « غم و مصلحت نماند همه را فرود راند » یکسان است؟

- (۱) قدحی گران به من ده به غلام خویشتن ده  
بنگر که از خمارت نگران شدم به بالا
- (۲) تو شفایی چو بیایی خوش و رو بنمایی  
سپه رنج گریزند و نمایند قفا
- (۳) عدد زره در این جو هوا عشاقند  
طرب و حالت ایشان مدد حالت توست
- (۴) تو چه پرسیش که چونی و چگونه است دلت  
منزل عشق از آن حال که پرسند گذشت