

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش استان .....

اداره آموزش و پرورش شهرستان .....

آزمون درس: فارسی (۳) (دروس ۱۱-۱۰) پایه: دوازدهم نام آموزشگاه: ..... تاریخ آزمون: بهمن ۹۹

نام و نام خانوادگی: ..... شماره دانش آموزی: ..... مدت آزمون: ۴۵ دقیقه

بارم	قلمرو زبانی ( ۳/۵ نمره )
۰/۵	۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) معبر تمام شد و وارد محوطه پیش روی خاکریزهای دشمن شدیم. .... ب) پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایتار کند. ....
۰/۲۵	۲. برای واژه مشخص شده عبارت «وقتی که تعلل کردند، موظفشان کردید که بروند.» یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید. صبح است ساقیا قدحی پر شراب کن      دور فلک درنگ ندارد شتاب کن .....
۰/۲۵	۳. در کدام گزینه نادرستی املائی وجود دارد؟ الف) از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست. ب) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم ج) شما نمی‌پذیرفتید و طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من عاقبت شما را متقاعد کرد د) صدایی که می‌آمد، حزین‌ترین و عاشقانه‌ترین لحنی بود که در عمرم شنیده بودم.
۰/۵	۴. در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املائی دیده می‌شود؛ آن‌ها را یافته و درستشان را بنویسید. ذله و عاجز - آن مایع کرامت - جناق و قفسه سینه - روضه و نوحه‌سرایی - آبرو و هیثیت
۰/۵	۵. کم‌ترین «و» عطف در کدام گزینه وجود دارد؟ الف) ز معشوق نیکو و ممدوح نیک      غزل گو شد و مدح خوان عنصری ب) شب‌ها اسیر دردم و خوابم نمی‌برد      وین آب دیده سوزش و تابم نمی‌برد ج) چون معدن است علم و در آن روح کارگر      پیوند علم و جان سخن گاه و کهرباست د) ای دل مباش یک دم خالی ز عشق و مستی      وان گه برو که رستی از نیستی و هستی
۰/۵	۶. در بیت زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده چیست؟ آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد      غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو .....
۱	۷. با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید: ای آن که ره به مشرب مقصود برده‌ای      زین بحر قطره‌ای به من خاکسار بخش الف) ضمیر شخصی را بیابید و مرجع آن را مشخص کنید. .... ب) شخص و زمان فعل نخست را به طور دقیق مشخص کنید. ....
قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)	
۰/۵	۸. آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) خواب را مزمه کنید، بچشید ولی سیر نخواهید. (تشخیص - کنایه) ب) زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. (متناقض‌نما - حس آمیزی)

۰/۵	۹. در بیت «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو» کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ الف) ایهام      ب) تشبیه      ج) تشخیص      د) حسن تعلیل
۰/۵	۱۰. درباره آرایه نماد در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟
۰/۵	۱۱. مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. لبریز زندگی است نفسهای آخرت
۰/۵	۱۲. نام پدید آورنده کدام اثر نادرست است؟ الف) تیرانا: مهرداد اوستا ب) دری به خانه خورشید: سید حسن حسینی ج) من زنده‌ام: معصومه آباد د) سانتاماریا: سید مهدی شجاعی
<b>قلمرو فکری (۴ نمره)</b>	
۲	۱۳. عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ. ج) هرگز فریب آزاده مردم را از خویشان بتی نسازم. د) صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.
۰/۵	۱۴. مفهوم کدام گزینه با بیت «با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو» قرابت بیشتری دارد؟ الف) گل زرد شد آن چو گلنار چهر ب) چو نیکی نمایدت، کیهان خدای ج) که از گلستان یک زمان مگذرید د) ز خورشید و از آب و از باد و خاک غمی شد ز مرگ آن سر تاجور تو با هر کسی نیز، نیکی نمای مگر با گل از باغ گوهر برید نگردد تبه نام و گفتار پاک
۰/۵	۱۵. سروده «ای منتظر، مرغ غمین در آشیانه! / من گل به دستت می‌دهم، من آب و دانه... / می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش امید / می‌بارمت بر دیده‌ها باران خورشید» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟ الف) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما ب) غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران ج) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ د) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو
۰/۵	۱۶. مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو
۰/۵	۱۷. مفهوم رباعی زیر چیست؟ کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!
موفق باشید. ساسانی؛ تلگرام: @farsisasani	