

بارم سوال	بارم تصحیح	سؤالات ارزشیابی پیش نوبت هماهنگ منطقه ای درس: علوم و فنون ادبی 1 پایه: دهم نوبت: صبح در آذر ماه ، سال تحصیلی 1402-1401
.5/		12- الگوی (- - U -) مربوط به کدامیک از گزینه های زیر است ؟ الف) کرامت ب) سزاوار ج) افتادنی د) کودکانت
.5/		13- شعر زیر از سعدی چه حالتی را به خواننده منتقل می کند ؟ «ما همه چشمیم و تو نور ای صنم چشم بد از روی تو دور ای صنم» الف) نگرانی و ناامیدی ب) شادی و نشاط د) حیرت و شگفتی
.5/		14- «ی» در کدام گزینه «صامت» است ؟ الف) تمثیل ب) دیوار ج) دریا د) تعلیم
1		15- دو کلمه زیر را به خط عروضی بنویسید و نوع هجاهای هر یک را مشخص کنید. الف) می نوشتم : ب) خاطرات :
.5/		16- صامت ها و مصوت های واژه زیر را بنویسید بهار :
1		17- علامت کدام مصراع سه بار (U _ _) تکرار شده است ؟ الف) جَرس فریاد می دارد که بر بندید ب) خلوتم چراغان کن ، ای چراغِ روحانی
1		ت) زیبایی شناسی: (6 نمره) 18- صحیح و غلط بودن هر یک از موارد زیر را مشخص کنید. الف) آنچه در تکرار اهمیت دارد جنبه موسیقایی و آوایی سخن است نه شکل نوشتار ب) عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند را بدیع معنوی می نامند .
1		19- در کدام بیت واج آرای محسوس تر است ؟ چرا ؟ الف) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است ب) خوابِ نوشینِ بامدادِ رحیل ب) خنک از جانب خوارزم وزان است باز دارد پیاده را ز سبیل
1		20- در کدام بیت واژه آرای (تکرار) دیده می شود ؟ (بیت مورد نظر را مشخص کنید) الف) گر تو گرفتارم کنی ، من با گرفتاری خوشم ب) سرور را بین بر سماع بلبلان صبح خیز ب) و خوار چون خرم کنی ، ای گل ، بدان خواری خوشم همچو سرمستان به بستان ، پای کوب و دست زن
2		21- در بیت های زیر نمونه های واج آرای را بیابید . الف) رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار ب) ابرو بادو مه و خورشیدو فلک در کارند ب) اندر دامن ساقی سیمین ساق بود تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
1		22- در کدام بیت واج آرای به کار نرفته است ؟ الف) با آنکه جز سکوت جوابم نمی دهی ب) دلبرم در بر و پرسم زکسان یار کجاست ؟ ب) در هر سوال از همه پرسیده ام تو را تا که اغیار ندانند که دلدار کجاست
ادامه سوالات در صفحه 3		

بارم سوال	بارم تصحیح	سؤالات ارزشیابی پیش نوبت هماهنگ منطقه ای درس: علوم و فنون ادبی 1 پایه: دهم نوبت: صبح در آذر ماه ، سال تحصیلی 1402-1401																		
2		<p>ه) تحلیل نظم و نثر: (4نمره)</p> <p>23- ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>به دام افتاد روباهی سحرگاه که گر صیاد بیند هم چنینم پس آن گه ، مرده کرد او خویشتن را چو صیاد آمد او را مرده پنداشت</p> <p>به روبه بازی اندیشید در راه دهد حالی به گآزر پوستینم زییم جان ، فرو افکند تن را نمی یارست روبه را کم انگاشت</p> <p>الف) با توجه به ابیات فوق گزینه نادرست را بیابید .</p> <p>الف) کاربرد تاریخی دستور : کم انگاشت ج) واژگان شعر ساختمان ساده ندارند مانند دام ، روباه</p> <p>ب) لحن شعر فوق را مشخص نمایید .</p> <p>ب) زبان شعر ساده و جملات کوتاه د) واژگان کهن : گآزر</p>																		
2		<p>24- حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید . (ذکر 2 مورد برای هر قلمرو)</p> <p>« باری به نصیحتش گفتم : ای فرزند ، دخل ، آب روان است و عیش ، آسیاب گردان ؛ یعنی خرج فراوان کردن ، مسلّم کسی را باشد که دخل معین دارد . عقل و ادب پیش گیر و لهو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود سختی بتری و پشیمانی خوری .</p> <p>الف) نوع حکایت را تعیین کنید .</p>																		
20		<p>1- تصحیح اول</p> <table border="1"> <tr> <td>نمره</td> <td>نمره</td> </tr> <tr> <td>باعدد</td> <td>باحروف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>نام و نام خانوادگی دبیر / امضا</p> <p>2- تصحیح دوم</p> <table border="1"> <tr> <td>نمره</td> <td>نمره</td> </tr> <tr> <td>باعدد</td> <td>باحروف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>نام و نام خانوادگی دبیر / امضا</p> <p>3- تصحیح سوم</p> <table border="1"> <tr> <td>نمره</td> <td>نمره</td> </tr> <tr> <td>باعدد</td> <td>باحروف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>نام و نام خانوادگی دبیر / امضا</p>	نمره	نمره	باعدد	باحروف			نمره	نمره	باعدد	باحروف			نمره	نمره	باعدد	باحروف		
نمره	نمره																			
باعدد	باحروف																			
نمره	نمره																			
باعدد	باحروف																			
نمره	نمره																			
باعدد	باحروف																			