

**\*\* قلمرو فکری**

۱- منظور از موارد مشخص شده چیست؟ (۲/۵ نمره)

الف) ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند: .....

ب) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند: به ترتیب: ..... و .....

ج) بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند: .....

د) کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند: .....

۲) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند

مفهوم مصراع اول: ..... (ب) منظور از «سوخته جان» چه کسی است؟ ..... (۱)

۳- سرّ من از ناله‌ی من دور نیست \* لیک چشم و گوش را آن نور نیست: مفهوم مصراع اول: ..... (۵)

۴- در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد: مفهوم: ..... (۵)

۵- دیوانگی عشق بر همه‌ی عقل‌ها افزون آید: مفهوم: ..... (۵)

\* معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید:

۶- هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد \* هر که بی روزی است روزش دیر شد:

معنی: ..... (۱)

۷- هرکسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

معنی: ..... (۱)

۸- آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد:

معنی: ..... (۱)

۹- سرّ من از ناله‌ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست:

معنی: ..... (۱)

۱۰- آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد

معنی: ..... (۱)

۱۱- نی حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید:

معنی: ..... (۱)

۱۲- در عشق کسی قدم نهد کس جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست:

معنی: ..... (۱)

۱۳- در غم ما روزها بی‌گناه شد: معنی: ..... (۵)

## \*\* قلمرو زبانی

۱۴- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید: (۲ نمره)

الف) از سیم به سر یکی کله خُود: ..... (ب) کافور بر آن ضَماد کردند: ..... (ج) بنشین به یکی کبود ارونند: .....

د) هرکسی از ظنّ خود شد یار من: ..... (ه) به همه جایی مأوا نکند: ..... (و) ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است: .....

ز) بخروش چون شرزه شیر ارغند: ..... (ح) چونین خفه و خموش و آوند: .....

۱۵- نقش واژگان مشخص شده را به ترتیب بنویسید: (۱ نمره)

الف) ز این بی‌خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند: ..... و ..... و .....

ب) همه‌ی مردم حافظ را لسان‌الغیب می‌دانند: .....

۱۶- از میان واژگان داخل کمانک واژه‌ی مناسب را از نظر املائی انتخاب کنید: (۱ نمره)

الف) تا واره‌ی از دم ..... (ستوران ، سطوران) (ب) تن ز جان و جان ز تن ..... نیست. ( مستور ، مسطور)

ج) مین‌ها را مقابل دشمن کار ..... ( بگذارید ، بگزارید) (ج) اسیر ..... لبخند می‌زند. (بعصی ، بعثی)

## \*\* تاریخ ادبیات

۱۷- نام مولفان آثار داده شده را بنویسید: (۵/ نمره)

الف) تمهیدات: ..... (ب) فی حقیقه العشق: .....

## \*\* قلمرو ادبی

۱۸- در بیت زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید و بنویسید. (۵/ نمره)

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق \* تا بگویم شرح درد اشتیاق (بجز واج‌آرایی) ..... و .....

۱۹- در همه‌ی ابیات بجز بیت ..... آرایه‌ی «اسلوب معادله» به کار رفته است. (۵/ نمره)

۱) دخل بی جا ندهد غیر خجالت اثری تیر کج باعث رسوایی تیرانداز است

۲) در سخن‌گفتن خطای جاهلان پیدا شود تیر کج چون از کمان بیرون رود رسوا شود

۳) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره بر گیر که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد

۴) سیل از کشور ویرانه تهی دست رود باده با مردم غافل چه تواند کردن؟

۲۰- شعر حفظی زیر را کامل کنید: (۲ نمره)

الف) ..... لبخند گاه‌گاهت صبح ستاره‌باران

ب) .....

ج) ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز .....

«فتیله‌ی خشم ز پایین بکشید تا شیشه‌ی دلتان دودی نشود»

کامروا و کامران و کامگار باشید. عبدالرزاق امیری