

ایام امیرالمؤمنین علی علیه السلام: براساس نادرانی تو بهمنشهرس که به دلش خودبناز

درس ۱

- سبک عراقی به مدت ..... سال سبک برتر متون ادب فارسی بود.
- مغولان دقیقاً در چه سالی به ایران حمله کردند؟
- کدام بزرگان ایران به دست مغول کشته شدند؟
- چه عاملی باعث سرخوردگی و انزوای دوستداران فرهنگ و اخلاق شده بود؟
- اواخر دوره ی مغول با کدام حکومت عرب همزمان شده بود؟
- برجیده شدن بساط حکومت آخرین خلیفه ی عباسی چه تأثیری بر زبان فارسی گذاشت؟
- دلیل نامگذاری سبک به نام «عراقی» چه بود؟
- عراق عجم شامل چه شهرهایی می شود؟
- شعر سبک عراقی چه ویژگی دارد؟
- علت کمرنگ شدن قالب قصیده چه بود؟
- علت گسترش قالب مثنوی چه بود؟
- کتابی همچون تاریخ جهانگشا متعلق به کدام جریان نثرنویسی است؟
- سعدی در چه قالب هایی شعر سروده است؟
- مثنوی عشاق نامه اثر ..... و موضوع آن ..... است.
- فخرالدین عراقی کتابی در قالب نظم و نثر دارد به نام .....
- مرصادالعباد دارای چه ویژگی هایی و اثر کیست؟
- در کدام کتاب قرن هفتم شرح فتوحات چنگیز آمده است؟
- اقدام فرهنگی خواجه رشید الدین فضل الله همدانی چه بود؟
- جامع التواریخ نوشته ی کیست؟
- وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو چه نام داشت؟ نثر کتاب او چگونه است؟
- المعجم دربارہ ی چه علمی و توسط چه کسی نوشته شده است؟
- نام چند تن از بزرگان ادب پارسی در قرن هفتم هجری را بنویسید.
- در قرن هشتم چه عاملی سبب ابراز عقاید مذاهب مختلف شد؟
- کدام شاعر بر حافظ تأثیرگذار بوده است؟
- کدام شاعر قرن هشتم قناعت را مورد تأکید قرار داده است؟
- این جمله در وصف کدام شاعر بزرگ ایرانی است؟ « لحن سخن او سرشار از خیرخواهی همراه با طنز و گزنده است. »
- هر اثر مربوط به کدام شخصیت است؟
- \*جمشید و خورشید
- \*منظومه ی موش و گربه
- \*تاریخ گزیده
- نام آثار مثنور عبید زاکانی را بنویسید.
- تاریخ گزیده در بر گیرنده ی چه موضوعاتی است؟

	<p>- بعد از حمله ی چنگیز مغول، ایران مورد تهاجم چه افراد دیگری قرار گرفت؟</p> <p>- در دوره ی حکومت کدام حاکمان، تاریخ نویسی و مینیاتور رواج یافت؟</p> <p>- در دوره ی تیموریان کدام هنرها رواج یافت؟</p> <p>- شاخص ترین شاعر قرن نهم کیست؟</p> <p>- کتاب بهارستان به تقلید از کدام کتاب و توسط کدام شاعر سروده شده است؟</p> <p>- تعریف زیر مربوط به کیست؟ تذکره اش را به تشویق امیر علی شیر نوایی در شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی نوشته است؟</p> <p>الف: شاه نعمت الله ولی      ب: دولت شاه سمرقندی      ج: جامی      د: عظاملک جوینی</p>	
	<p>درس ۴</p> <p>- درنگ منظمی که بعد از هر دسته هجا وجود دارد، ..... را به ما نشان می دهد.</p> <p>- بیت « طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی / صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست » را به دو صورت ، نوشتاری و مکتوب و خوانش صحیح و ملفوظ، تقطیع و سپس مقایسه کنید.</p> <p>- علت تفاوت تعداد خانه ها (ارکان) عروضی چیست؟</p> <p>- با خوانش صحیح و دریافتن درنگ ها به صورت درست در خانه قرار دهید.</p> <p>- « سپردم به تو دل ندانسته بودم / که تو بی وفا در جفا تا کجایی »</p> <p>- پیشانی عفو تو را بر چین نسازد جرم ما «</p> <p>- واژه هایی هم وزن « رنگین » ، « شهیدانی » ، « هیچستان » بنویسید.</p> <p>- مصرع « از کرم و بخشش او روشن و بخشنده شدم » را با خوانش صحیح، هجابندی و علامت گذاری کنید.</p> <p>- بیت « باز در اسرار روم جانب آن یار روم / نعره ی بلبل شنوم در گل و گلزار روم » را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان کنید.</p> <p>- صرفاً از طریق شنیداری تفاوت یکی از مصرع ها را با دیگران حدس بزنید.</p> <p>*بیا با گل لاله بیعت کنیم      *برو شیر درنده باش ای دغل      *در آن باران تیر و برق پولاد</p>	
	<p>درس ۴</p> <p>- وقتی یک سخن ساده را با آرایه های لفظی و معنوی به گونه ای هنری به دیگران منتقل کنیم از کدام علم بهره گرفته ایم؟</p> <p>- بهره گیری از تشبیه چه اثری بر سخن دارد؟</p> <p>- چهار رکن تشبیه را نام ببرید. کدام ها مهم تر است؟ چرا؟</p> <p>- ویژگی مشترک در بین مشبه و مشبه به را ..... می گویند.</p> <p>- چند نوع تشبیه داریم؟</p> <p>- کدام نوع تشبیه هنری تر است؟</p> <p>- تشبیه بلیغ به چند صورت می تواند در کلام بیاید؟</p> <p>- « کیمیا بودن عشق را » به دو صورت جمله ی اسنادی و ترکیب اضافی بنویسید.</p> <p>- وجه شبه میان کیمیا و عشق چیست؟</p> <p>- « تیر آه » چه نوع تشبیهی است؟</p> <p>- در مصرع « ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد » کدام پایه های تشبیه را در ظاهر می بینید؟</p> <p>- در این جمله از گلستان سعدی « فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده » تشبیه موجود را به صورت گسترده بنویسید.</p>	