

نام درس :

مدت امتحان :

 ریاضی

تاریخ آزمون : 1401/10/.....

اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان

رشته : تجربی پایه : یازدهم

ساعت :

آموزش و پرورش شهرستان زابل

 انسانی

شماره داوطلب :

نوبت اول - دی ماه 1401

نام و نام خانوادگی :

نمره به عدد : امضا دبیر

نام دبیر :

نمره به حروف :

کلاس :

بارم	سوال	ردیف						
0/75	<p>الف - بازشناسی (۲نمره)</p> <p>۱- عبارات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص نمایید.</p> <p>الف- «مدتی بود که پیرمرد افتاده بود اما نه لاغر شده بود. نه رنگش برگشته بود؛ فقط پاهایش باد کرده بود و از زنی سخن می گفت که وقتی یوش بوده اند، برای خدمت او می آمده، می نشسته و مثل جغد او را می پاییده ...» (بیانگر وضعیت رفتاری شخص است.) ()</p> <p>ب- عبارت «ننه در حین روحیه ی شاد و طنزنازش روحیه ی مردانه ای نیز داشت . شلوغ و بیقرار بود سرکش و رام ناشدنی. مادرم آرام و سر به زیر بود و هر چه مادرم بود، ننه نبود.» توصیف ویژگی های ظاهری است. ()</p> <p>پ- هر طرح نوشته از بند آغازین، بند میانی و بند پایانی تشکیل شده است. ()</p>	۱						
0/75	<p>۳- نوشته ی زیر را بخوانید سپس عناصر «زمان و مکان» و «حال و هوای» نوشته را مشخص کنید.</p> <p>صبح زود، همراه با اولین اشعه خورشید برمی خیزند. نسیم خنک صبحگاهی روحیه کشاورزان را تازه می کند. آن ها با شادی و خرمی راهی باغ می شوند .</p> <p>آن ها ساعت ها مشغول کار می شوند. ساعت های اولیه روز هوا خنک تر است و کشاورزان پرانرژی، هرچه به ظهر نزدیک تر می شویم، هوا گرمتر می شود. تابش خورشید مرداد ماه رمق همه را گرفته است گویا از آسمان آتش می بارد .</p> <p>زمان : مکان : حال و فضا: (یک مورد کافی است)</p>	2						
0/5	<p>۳- در هر یک از نمونه های زیر کدام بخش نوشته برجسته شده است ؟ (هر کدام را به گزینه ی مربوط با خطی به هم وصل کنید. یک گزینه اضافی است.)</p> <table border="1"> <tr> <td>الف) کاشان شهری در اصفهان است که میان کوه های کرکس و در کویر مرکزی ایران قرار گرفته و آب و هوایی گرم و خشک بیابانی دارد .</td> <td>۱- گسترش محتوا شخصیت</td> </tr> <tr> <td>ب) در این حال وضع من تماشایی بود. قیافه ی یغورم، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز و عقابی ام، هیچ کدام، با عینک بادامی شیشه ی کوچک جور نبود.</td> <td>۲- گسترش محتوا فضای نوشته</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۳- گسترش محتوا مکان و زمان</td> </tr> </table>	الف) کاشان شهری در اصفهان است که میان کوه های کرکس و در کویر مرکزی ایران قرار گرفته و آب و هوایی گرم و خشک بیابانی دارد .	۱- گسترش محتوا شخصیت	ب) در این حال وضع من تماشایی بود. قیافه ی یغورم، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز و عقابی ام، هیچ کدام، با عینک بادامی شیشه ی کوچک جور نبود.	۲- گسترش محتوا فضای نوشته		۳- گسترش محتوا مکان و زمان	۳
الف) کاشان شهری در اصفهان است که میان کوه های کرکس و در کویر مرکزی ایران قرار گرفته و آب و هوایی گرم و خشک بیابانی دارد .	۱- گسترش محتوا شخصیت							
ب) در این حال وضع من تماشایی بود. قیافه ی یغورم، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز و عقابی ام، هیچ کدام، با عینک بادامی شیشه ی کوچک جور نبود.	۲- گسترش محتوا فضای نوشته							
	۳- گسترش محتوا مکان و زمان							

۱	<p>سازه های نوشتار (3 نمره)</p> <p>ب- مثل نویسی</p> <p>۴- از بین ضرب المثل های زیر یک مورد را به دلخواه انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .</p> <p>الف- بار کج به منزل نمی رسد* ب- به زبان خوش، مار از سوراخ بیرون می آید. * پ- آشپز که دوتا شد آش یا شور می شود یا بی نمک</p>	4
۱	<p>ج- شعرگردانی</p> <p>شعر زیر را بخوانید، درک و دریافت خود را از آن بنویسید</p> <p>با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی ، تو را پلید کند</p> <p>آفتابی بدیمن بزرگی را لکه ای ابر ، ناپدید کند</p>	5
1	<p>ج- حکایت نگاری</p> <p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید.</p> <p>نا بینایی در شبی تاریک، چراغی در دست و سیوی بر دوش در راهی می رفت. فضولی به او رسید و گفت:</p> <p>« ای نادان ! روز و شب پیش تو یکسان است و روشنی و تاریکی در چشم تو برابر، پس این چراغرا فایده چیست ؟» نابینا بخندید و گفت: «این چراغ نه از بهر خود است ، بلکه از برای چون تو کوردلان بی خرد است تا به من پهلو (طعنه) زنند و سبوی (کوزه) مرا نشکنند. »</p>	6
۱	<p>۱ نمره رعایت علائم نگارشی و املا در هر سه متن سازه های نوشتاری</p>	
11 ۳	<p>ه- آفرینش ادبی (۱۱ نمره)</p> <p>از بین موضوعات زیر یک مورد را انتخاب نمایید و به شیوه ی خواسته شده متنی تولید نمایید.</p> <p>«خوش آغازی: ۱ نمره ، پرورش موضوع: ۹ نمره»، «خوش فرجامی: ۱ نمره»</p> <p>الف- زندگی را با بارش فکری و تجسم موضوع بنویسید.</p> <p>ب- با تکیه بر شخصیت پردازی یکی از زن های مهم در زندگی خود را توصیف کنید.</p> <p>ج- یکی از مراسم محلی خود را با روش گسترش زمان و مکان توصیف نمایید.</p> <p>رعایت علائم نگارشی (۱ نمره)، درست نویسی کلمات (املا) (۲ نمره) «متن در صفحه ی سوم نوشته شود.»</p> <p>فرزندم امید که با بالهای اندیشه ی قوی خود به سرزمین آرزوهایت راه یابی.»</p>	7

اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان
آموزش و پرورش شهرستان زابل

مهر آموزشگاه

آزمون درس : فارسی (2)	رشته :	پایه : یازدهم	سال تحصیلی 02-1401
تاریخ آزمون:	ساعت آغاز آزمون:	مدت آزمون:	امتحان نوبت اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره :	نام دبیر:

ردیف	بارم
------	------

قلمرو زبانی (7 نمره)

1- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. 1 نمره

الف- همه ادب‌ارها اقبال گردد. ب- اشتر طلبید و محمل آراست.

پ- سراچه ذهنم آماس می کرد. ت- ابلیس پر تلبیس گرد او طواف کرد.

2- نادرست های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید. 1 نمره

الف- بازوی همیت ب - صعب و دشوار ج- ضیعت و ثروت د- خورد و بزرگ

س- شیر آقوز ش- سهل و ممتنع ن- صراحت و سادگی ی- طاقت غُرب

3- در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است 1 نمره

الف- حق تعالی را با این (قالب، غالب) سر و کاری خواهد بود.

ب- حرکاتش متناسب و (ختوات ، خطوات) او متقارب.

پ- به دام دیو در افتی (دریغ - دریق) آن باشد.

ت- اگر ما را آفتی رسد از این (موضع - موضع) تواند بود.

4- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. 1 نمره

الف- شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند.

ب- حتی مانند چند زن دیگر در ده خواندن را می دانست.

5- در عبارت زیر وابسته های پیشین را مشخص کنید. 1 نمره

«دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ ثمرت این تجربه آن بود که گرسنه بماند.»

6- معنای فعل «گذشتن» را در عبارت های زیر بررسی کنید. 0/5 نمره

الف- شما را بشارت باد که دقیانوس گذشت.

ب- جای هر کس مشخص کردی تا از اندازه خویش نگذشتی

7- نوع حرف « را » را در عبارت های زیر مشخص کنید. 0/75نمره

الف- بو نصر را بگوی که زر هاست که پدر ما از هندوستان آورده

ب- شبی را تا شبی با لشکری کوچک زتن ها سر ز سر ها خود افکند

پ- تو را ساز دل با دلم کوک نیست.

8- نقش های تبعی را بیابید . 0/5 نمره (یک گزینه نقش تبعی ندارد)

الف- تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار

ب- از خیالت شب عاشق به درازی بگذشت رفتن و آمدن از زلف تو کوتاه کند

پ- دی پیر می فروش که -ذکرش به خیر- باد گفتا شراب نوش و غم دل ببر از یاد

9- کدام گزینه شاخص دارد؟ 0/25 نمره

الف- سوی شاه کاووس بنهاد روی

ب- جان من بخشیده شاهی است کاندلر عصر او چند شاه تاج بخش است و امیر ملک خواه

قلمرو ادبی (5 نمره)

10- عبارت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید. 1 نمره (4 آرایه ادبی)

پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.

11- ابیات زیر را بخوانید سپس به پرسش ها پاسخ دهید.

هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست

ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان رویم، جمله که آن شهر ماست

الف- کدام واژگان در معنای مجازی به کار رفته است(2 مورد) 0/5 نمره

ب- جناس را مشخص کنید. 0/5 نمره

پ- بیت دوم تلمیح به کدام ماجرا دارد؟ 1 نمره

12- چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و به کار می رود و رواج آن از دوره بوده. 0/5 نمره

13- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. 0/5 نمره

الف- فرهاد و شیرین: ب- مرصاد العباد:

14- بیت های زیر را کامل کنید. 1 نمره

الف- رهروی کبک نیاموخته

قلمرو فکری (8 نمره)

15- معنی و مفهوم اشعار و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. (4 نمره)

الف - جامه ها افگندند. 0/5 نمره

ب- از فرط هیجان لکه می دویدم 0/5 نمره

پ- تا شما در این آینه، نقش های بو قلمون ببینید. 0/5 نمره

ت- سپیده گنجه با نهیب و صغیر گلوله باز شد. 0/5 نمره

ث- یقین، مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد 0/5 نمره

ج- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست 0/5 نمره

چ- میان موج می رقصید در آب به رقص مرگ، اخترهای انبوه 1 نمره

16 - بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ 0/5 نمره

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد.

17- شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ 0/5 نمره

در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی

18- مفهوم بیت های زیر را بنویسید. 1 نمره

الف- دانست که دل اسیر دارد دردی نه دوا پذیر دارد (.....)

ب- به آنچه می گذرد دل منه که دجله بس پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد(.....)

19- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست 0/5 نمره

مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند.

20- بیت « کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم »

کدام ویژگی مجنون را نشان می دهد؟ 0/5 نمره

21- مرشد و پدر معنوی عباس میرزا که در رشد اندیشه و شخصیت او نقش داشت، که بود ؟ 0/5 نمره

22- با توجه به عبارت زیر دو ویژگی شعر و نثر سعدی را نام ببرید. 0/5 نمره

« سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد. آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد. در زبان فارسی احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال ، نظیر حرف زدن او را هر روز در کوچه و بازار می شنویم »

نام و نام خانوادگی : نام پدر : شماره دانش آموزی : کلاس : نام دبیر و طراح سوال :		بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان آموزش و پرورش شهرستان زابل		نام آزمون : فارسی و نگارش (2) مدت آزمون : تاریخ آزمون : 1401/ 10 / ساعت شروع : تعداد صفحه : 3 تعداد سوال : 16
محل مهر واحد آموزشی		نام و نام خانوادگی دبیر : امضاء		نمره به عدد نمره به حروف بارم
		20		بارم
امام علی علیه السلام می فرماید : علم گنج بزرگی است که با خرج کردن پایان نمی یابد.				
«با یاد خدا و استعانت از او به سوالات زیر پاسخ دهید»				
ردیف	صفحه 1	سوالات		ردیف
		بخش اول: فارسی (10 نمره)		
0/5		1 - عبارات و ابیات زیر را معنی کنید . الف) - بخورتا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش		1
0/5		ب) - در ایران آن روز دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم		
0/5		ج) - سراج ه ذهنم آماس می کرد.		
0/5		د) - چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر		
1		2 معنی لغات مشخص شده را بنویسید . الف - توفیق دهم به رستگاری ب - صدا و نعره های شترهای حامل زنبورک پ - زرخدان فرو برد چندی به جیب ت - این شیخ همیشه شاپ		2
/75		3 - در عبارات زیر «شاخص» را مشخص نمایید. استاد محمدمعین فرهنگ شش جلدی را تدوین کرد. عباس میرزا خود را به تهران رساند. فتحعلی شاه بر تخت نشست.		3
/75		4 - نوع رابطه معنایی کلمات زیر را (ترادف / تضمن / تناسب) بنویسید. الف - تندوتیز ب - گل و گیاه پ - سیروپیاز		4
0/5		5 - واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) - می داشت پدر به سوی او گوش / کاین (قصه - غصه) شنید گشت خاموش ب) - دیری نگذشت پرچم روسی هادر خاک آغشته به خون بی گناهان به (اهتزاز - احتزاز) در آمد.		5
ادامه سوالات در صفحه دوم				

بارم	ادامه سوالات	صفحه 2	ن.س.
0/5	نادرستی های املائی رایباید و درست آنها را بنویسید از بحران های عصبی که امروز رایج است و تهفه برخورد فرهنگ شرق با غرب است در آن زمان خبری نبود. هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت		6
1	– آرایه های خواسته شده را در ابیات زیر بنویسید. الف) – چنان سعی کن گز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به و امانده سیر (تشبیه و جناس) ب) – چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر (تناسب و کنایه)		7
0/5	– آرایه قسمت مشخص شده را بنویسید . <u>این شیخ همیشه شاب</u>		8
0/5	– ابیات زیر تکمیل نمایید. زاغی از آنجا که فراغی گزید شاهد آن روضه فیروزه فام		9
1	– به پرسش های زیر پاسخ دهید. 1- با توجه به بیت زیر شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید چون شیر به خود سپه شکن باشی فرزند خصال خویش باشی 2- مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند».		10
0/5	– آثار مقابل از کیست ؟ بوستان: روزها:		11
	بخش دوم: نگارش (10 نمره)		
1	– نوشته زیر را بخوانید و ویژگی های ظاهری و رفتاری شخصیت آن را در متن مشخص کنید «نشستن در گوشه خاکریز و به فکر فرو رفتن کار همیشه سید بود. او به دور دست ها خیره می شد و پرواز آرام کبوترها را که از میان دود و غبار انفجار می گذشتند دنبال می کرد.»		12
2	– یکی از ضرب المثل ها انتخاب کنید و آن را گسترش دهید . 1- بار کج به منزل نمی رسد . 2- از کوزه همان برون تراود که در اوست 3- زبان خوش مار را از سوراخ بیرون می آورد		13
1	– شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بنویسید. دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد		۱۴
	ادامه سوالات در صفحه سوم		

اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان
آموزش و پرورش شهرستان زابل

مهر آموزشگاه

آزمون درس : فارسی (2)	رشته :	پایه : یازدهم	سال تحصیلی 02-1401
تاریخ آزمون:	ساعت آغاز آزمون:	مدت آزمون:	امتحان نوبت اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره :	نام دبیر:

ردیف	بارم
------	------

قلمرو زبانی (7 نمره)

1- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. 1 نمره

الف- همه ادب‌ارها اقبال گردد. بدبختی، سه‌روزی ب- اشتر طلبید و محمل آراست. کجاوه، مهد

پ- سراچه ذهنم آماس می کرد. ورم، تورم ت- ابلیس پر تلپیس گرد او طواف کرد. حقیقت را پنهان کردن، نیرنگ‌سازی، حيله و مکر به کار بردن

2- نادرست های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید. 1 نمره

الف- بازوی همیت حمیت ب- صعب و دشوار ج- ضیعت و ثروت د- خورد و بزرگ خرد

س- شیر آقوز آغوز ش- سهل و ممتنع ن- صراحت و سادگی ی- طاققت غُرب قُرب

3- در عبارت های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است 1 نمره

الف- حق تعالی را با این (قالب، غالب) سر و کاری خواهد بود.

ب- حرکاتش متناسب و (ختوات، خطوات) او متقارب.

پ- به دام دیو در افتی (دریغ - دریق) آن باشد.

ت- اگر ما را آفتی رسد از این (موضع - موضع) تواند بود.

4- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. 1 نمره

الف- شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند. ^{مفعول} ^{قید}

ب- حتی مانند چند زن دیگر در ده خواندن را می دانست. ^{مفعول} ^{متمم}

5- در عبارت زیر وابسته های پیشین را مشخص کنید. 1 نمره

«دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ ثمرت این تجربه آن بود که گرسنه بماند.»

6- معنای فعل « گذشتن » را در عبارت های زیر بررسی کنید. 0/5 نمره

الف- شما را بشارت باد که دقیانوس گذشت. مردن

ب- جای هر کس مشخص کردی تا از اندازه خویش نگذشتی عبور کردن

7- نوع حرف « را » را در عبارت های زیر مشخص کنید. 0/75نمره

الف- بو نصر را بگوی که زر هاست که پدر ما از هندوستان آورده **را در نقش حرف اضافه به**

ب- شبی را تا شبی با لشکری کوچک زتن ها سر ز سر ها خود افکند **را در نقش حرف اضافه از**

پ- تو را ساز دل با دلم کوک نیست. **را فک اضافه**

8- نقش های **تبعی** را بیابید . 0/5 نمره (یک گزینه نقش تبعی ندارد)

الف- تو **خود** چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار **بدل**

ب- از خیالت شب عاشق به درازی بگذشت رفتن و آمدن **از زلف تو کوتاه کند عطف**

پ- دی پیر می فروش که -ذکرش به خیر- باد گفتا شراب نوش و غم دل ببر از یاد

9- کدام گزینه **شاخص** دارد؟ 0/25 نمره

الف- سوی شاه کاووس بنهاد روی

ب- جان من بخشیده شاهی است کاندل عصر او چند شاه تاج بخش است و امیر ملک خواه

قلمرو ادبی (5 نمره)

10- عبارت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید. 1 نمره (4 آرایه ادبی)

پس از **ابر کرم** **باران محبت** بر خاک آدم بارید و خاک **را گل** کرد و به ید قدرت در **گل از گل دل** کرد.
تشبیه تشبیه سجع سجع جناس سجع

11- ابیات زیر را بخوانید سپس به پرسش ها پاسخ دهید.

هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست

ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان رویم، جمله که آن شهر ماست

الف- کدام واژگان در معنای مجازی به کار رفته است (2 مورد) 0/5 نمره **چپ و راست مجاز از همه جهات - نفس مجاز از لحظه**

ب- جناس را مشخص کنید. 0/5 نمره **ملک و فلک**

پ- بیت دوم تلمیح به کدام ماجرا دارد؟ 1 نمره **تلمیح به زندگی آدم و حوا در بهشت**

12- چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و **سیاسی** به کار می رود و رواج آن از دوره **مشروطه** بوده. 0/5 نمره

13- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. 0/5 نمره

ب- مرصاد العباد: **نجم الدین رازی**

الف- فرهاد و شیرین: **وحشی بافقی**

14- بیت های زیر را کامل کنید. 1 نمره

رهروی کبک نیاموخته

الف- **عاقبت از خامی خود سوخته**

قلمرو فکری (8 نمره)

15- معنی و مفهوم اشعار و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید. (4 نمره)

الف- جامه ها افگندند. 0/5 نمره زیراندازهایی انداختند.

ب- از فرط هیجان لکه می دویدم 0/5 نمره از شدت هیجان جست و خیزکنان می دویدم.

پ- تا شما در این آینه، نقش های بو قلمون ببینید. 0/5 نمره

تا شما در این انسان جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ را ببینید.

ت- سپیده گنجه با نهیب و صغیر گلوله باز شد. 0/5 نمره

صبح زود در گنجه با فریاد و صدای ترسناک گلوله شروع شد.

ث- یقین، مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد 0/5 نمره

با دیدن این صحنه ها مرد مطمئن شد. رفت و بر خدا توکل کرد.

ج- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست 0/5 نمره

نه آشنا و نه غریبه هیچ کدام از او مراقبت نکردند و مانند چنگ لاغر و نحیف گشت.

چ- میان موج می رقصید در آب به رقص مرگ، اخترهای انبوه 1 نمره

ستاره های فراوان به نشانه ی نابودی در میان امواج آب سوسو می زدند و می رقصیدند.

16- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ 0/5 نمره عقیده به زندگی پس از مرگ

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد.

17- شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ 0/5 نمره افول قدرت خوارزمشاهیان

در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی

18- مفهوم بیت های زیر را بنویسید. 1 نمره

الف- دانست که دل اسیر دارد دردی نه دوا پذیر دارد (.....درمان ناپذیر بودن) درد عشق

ب- به آنچه می گذرد دل منه که دجله بس پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد (.....ناپایداری دنیا)

19- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست 0/5 نمره

مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند.

رسوم سنت های کهنه و قدیمی

پیشرفت و ترقی

20- بیت « کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم »

کدام ویژگی مجنون را نشان می دهد؟ 0/5 نمره فداکاری و ایثار

21- مرشد و پدر معنوی عباس میرزا که در رشد اندیشه و شخصیت او نقش داشت، که بود ؟ 0/5 نمره

میرزا عیسی قائم مقام

22- با توجه به عبارت زیر دو ویژگی شعر و نثر سعدی را نام ببرید. 0/5 نمره

« سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد. آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد. در زبان فارسی احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال ، نظیر حرف زدن او را هر روز در کوچه و بازار می شنویم »

سهل و ممتنع بودن - انعطاف پذیری و مناسب برای تمامی افراد