

اطلاعیہ

لینک کانال موقتاً تغیر یافت

@drhs_789

جهت دریافت پاسخ های
مجموعه ی سوال های تستی
و تشریحی زیر به وبسایت

www.drhs.ir

مراجعه نماید.

Drhs



@drhs789

www.drhs.ir

اطلاعیہ

لینک کانال موقتاً تغیر یافت

@drhs_789

- ۱- کدام یک از گزینه‌های زیر موصوف و صفت (ترکیب وصفی) نیست؟
 (۱) نیروی توانمند (۲) آثار نفیس (۳) دشمن ظلم (۴) تحصیل طولانی
- ۲- همه گزینه‌ها ترکیب وصفی است **به جز**:
 (۱) اوج قدرت (۲) شیخ پر آوازه (۳) گل خانگی (۴) شعر ماندگار
- ۳- کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟
 (۱) چراغ علم (۲) چراغ هدایت (۳) چراغ روشن (۴) چراغ دانش
- ۴- کدام گزینه صفت نیست؟
 (۱) گویا (۲) بینا (۳) رویا (۴) جویا
- ۵- کدام گزینه به لحاظ صفت بودن با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟
 (۱) دانش پژوه (۲) دانشگاه (۳) دانشمند (۴) دانش دوست
- ۶- کدام یک از ترکیب‌های زیر موصوف و صفت نیست؟
 (۱) تحصیل طولانی (۲) دشمن ظلم (۳) کشورهای استعمارگر (۴) مجتهد دانشمند
- ۷- کلمه‌ای که یکی از ویژگیهای اسم را بیان می‌کند، چیست؟
 (۱) صفت (۲) قید (۳) مفعول (۴) نهاد
- ۸- کدام یک از ترکیب‌های زیر موصوف و صفت نیست؟
 (۱) دریای موج (۲) زمین سخاوتمند (۳) کشتزارهای خرم (۴) کشور ما
- ۹- کدام یک از ترکیب‌های زیر موصوف و صفت است؟
 (۱) جام عقیقی (۲) چشم نرگس (۳) نفس باد (۴) باد صبا
- ۱۰- کدام «ترکیب» اضافی است؟
 (۱) شگفتی‌های بلوچستان (۲) شاه‌رگ حیاتی (۳) دریاچه‌ی بزرگ (۴) چشمه ساران فراوان
- ۱۱- کدام ترکیب «اضافی» است؟
 (۱) زیبایی کم نظیر (۲) چشمه‌های متعدد (۳) آب زلال (۴) سرزمین رود
- ۱۲- کدام گزینه موصوف و صفت است؟
 (۱) باد صبا (۲) زبانه‌ی آتش (۳) سایه‌ی مهر (۴) مناطق زرخیز
- ۱۳- کدام یک از ترکیب‌های زیر وصفی نیست؟
 (۱) خواب نوشین (۲) خواننده‌ی عادی (۳) کتاب لغت (۴) تلفظ صحیح
- ۱۴- کدام یک از گزینه‌های زیر ترکیب وصفی است؟
 (۱) اسوه‌ی مقاومت (۲) قلمرواسلام (۳) قدرت معنوی (۴) درخت علم
- ۱۵- در کدام گزینه «موصوف و صفت» به کار نرفته است؟
 (۱) غزالی دل آگاه (۲) صفای خاطر (۳) درختان تناور (۴) مرزداران غیور
- ۱۶- در جمله مقابل **نهاد** کدام است؟ «مردم آزاده ایران، زیر بار ذلت نمی‌روند»
 (۱) مردم (۲) مردم آزاده (۳) مردم آزاده ایران (۴) زیر بار ذلت نمی‌روند

۱۷- کدام گروه از کلمه‌های زیر هم خانواده هستند؟

- (۱) منظره، تنظیم، نظر
(۲) تدریس، دروس، تسریع
(۳) جمعه، جامعه، جماعت
(۴) غمگین، ناراحت، رنجور

۱۸- کدام گزینه ترکیب اضافی نیست؟

- (۱) آوای مستانه (۲) زلف بنفشه
(۳) عمر خضر (۴) کاروان ترقی

۱۹- کدام یک از این ترکیب‌ها وصفی نیست؟

- (۱) صدای غرش (۲) غارهای تاریک
(۳) زمین سخاوتمند (۴) شکافی عمیق

۲۰- بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار» چند جمله است؟

- (۱) یک جمله (۲) دو جمله
(۳) سه جمله (۴) چهار جمله

۲۱- کدام گزینه، ترکیب وصفی «موصوف و صفت» نیست؟

- (۱) مرد هنرمند (۲) مرد باهنر
(۳) هنرمند امروز (۴) هنرمند جوان

۲۲- کدام گزینه ترکیب وصفی نیست؟

- (۱) کشتزارهای سرسبز (۲) مرد دانشمند
(۳) دریای خزر (۴) عبارت مبهم

۲۳- در کدام گزینه، همه ترکیب‌ها دارای صفت نسبی هستند؟

- (۱) جام زرین / باد پاییزی
(۲) درخشش نگین / انوار طلایی
(۳) عمر بر باد رفته / خواب زمستانی
(۴) گل‌های رنگین / منظره‌ی دیدنی

۲۴- در بین واژه‌های گسترش یافته زیر کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) قالی زیبا (۲) روستای کوچک
(۳) سرای زرنگار (۴) چشمه‌ی جوشان

۲۵- کدام گزینه از نظر معنا و مفهوم به بیت زیر نزدیک‌تر است؟

- «نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزوماندسرای زرنگار»

- (۱) غم و شادمانی نماند ولیک
(۲) نام نیک رفتگان ضایع مکن
(۳) به کسب نام نکو کوش نه به کسب درم
(۴) نام نیکو مرد را فرخندگیست
جزای عمل ماند و نام نیک
تا بماند نام نیکت پایدار
که نام نیک تو را به ز گنج‌های روان
ور ندارد هیچ از این‌ها مرده‌ایست

۲۶- بیت «ای هدهد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت» چه آرایه‌ای دارد؟

- (۱) تشخیص (۲) مبالغه
(۳) تکرار (۴) جناس

۲۷- بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار» کلمه‌ی [به] چه نقش دستوری دارد؟

- (۱) نهاد (۲) صفت
(۳) مسند (۴) مفعول

۲۸- مصرع «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است» کلمات [زهر - ساقی] به ترتیب چه نقش دستوری دارند؟

- (۱) نهاد - مسند (۲) مفعول - مسند
(۳) صفت - مفعول (۴) نهاد - مفعول

۲۹- معنای واژه‌ها در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) (هیاهو: شور و غوغا) (شاهد: زیارو)
(۲) (سرا: خانه، منزل) (رسا: شیوا)

(۳) (حلاوت: شیرینی) (ذکاوت: تیزبین)

(۴) (خرافات: شایعه: منشاء: اساس)

۳۰- در کدام گزینه، معنای هر دو واژه درست است؟

- (۱) خرافات (بی دینی) - رسا: (بلند)
 (۲) حلاوت (شیرینی) - شیوع (بیماری)
 (۳) هلهله (داد و فریاد) - مکث (سکوت)
 (۴) وجد (ذوق) - ذکاوت (تیزهوشی)

۳۱- معنای کدام واژه مشخص شده نادرست آمده است؟

- (۱) از قضا همان روز مردی را نزد او آوردند. ← (شاید)
 (۲) این فاصله را یک نفس طی می کرد. ← (به سرعت)
 (۳) امیر سخت نگران شد. ← (بسیار)
 (۴) اغلب دزدکی به درس گوش می داد. ← (پنهانی)

۳۲- در متن زیر املائی همزه، در کدام واژه نادرست است؟

«قائم مقام گفت: ان شاء الله تو جزء نام آوران خواهی بود و روزی رئیس امور را به دست خواهی گرفت.»

(۱) قائم مقام (۲) ان شاء الله (۳) جزء (۴) رئیس

۳۳- در نوشته زیر، چند غلط املائی دیده می شود؟

«آن مرد با لحن خاصی گفت: لیاقت و استعداد محمدبن زکریا در علوم مختلف بی نظیر بود.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۴- همه گزینه‌ها از آثار داستانی «محمود حکیمی» به شمار می روند به جز

- (۱) وجدان (۲) به سوی ساحل (۳) حس ششم (۴) پیام آور محبت

۳۵- میان دو بیت زیر، همه آرایه‌ها مشترک است، به جز

«ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد»

«به بوی او دل بیمار عاشقان چون صبا / فدای عارض نسیرین و چشم نرگس است»

- (۱) تشبیه (۲) مراعات‌النظیر (۳) تضاد (۴) واج آرایی

۳۶- در متن زیر، چند صفت بیانی وجود دارد؟

«بر زمینه آبی آسمان، پرنده‌ای در پرواز بود، پرنده آن قدر بالا بود که مثل نقطه سیاه کوچکی به نظر می رسید. سنگ با نگاهی غمگین او را دنبال کرد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۷- کدام بخش مشخص شده با مفهوم داخل کمانک، مناسب ندارد؟

- (۱) در مورد توانایی‌های امیرکبیر داستان‌های زیادی بر سر زبان‌هاست: (مشهور بودن)
 (۲) اسحاق نتوانست پاسخ درست بدهد. سکوت کرد و بر سرش کوبید: (خشمگین شد)
 (۳) این دانش دست و پا شکسته، حاصل ماه‌ها پشت در نشستن بود: (ناقص بودن)
 (۴) محمد تقی پاسخ سؤال را می دانست، اما می ترسید بگوید، لب گزید و منتظر ایستاد. (تأسف خوردن)

۳۸- همه ابیات تناسب معنایی دارند به جز

- (۱) نیک نام از صحبت نیکان شوی / هم‌چو از پیغمبر تازی، بلال
 (۲) که نام است اندر جهان یادگار / نماند به کس جاودان روزگار
 (۳) همی نام جاوید ماند نه کام / ببیند از کام و برافراز نام

۴) چنان بایدت زیستن در جهان / که بعد از تو گویند حیف از فلان

۳۹- بیت زیر با کدام گزینه تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

«به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست»

۱) همه عالم جمال طلعت اوست / گو کسی را که آن نظر باشد

۲) هر جا که بنگری، رخ او در تجلی است / مجنون اگر شوی، همه آفاق لیلی است

۳) هر چه به گرد خویشتن می‌نگرم در این چمن / آینه ضمیر من جز تو نمی‌دهد نشان

۴) عالم همه عابدند و معبود یکی است / دنیا همه ساجدند و سجود یکی است

۴۰- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب چیست؟

«نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار»

۱) مفعول - متمم ۲) مفعول - مسند ۳) نهاد - مسند ۴) نهاد - مفعول

۴۱- در بیت زیر چند کلمه مخفف به کار رفته است؟

«نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار»

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۴۲- هم‌خانواده واژه مشخص شده در عبارت «در شهر تهران بیماری آبله شیوع پیدا کرده است.» در کدام گزینه نیامده است؟

۱) عشیره ۲) تشییع ۳) مشایعت ۴) شایعه

۴۳- کدام یک از واژه‌های زیر از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

۱) اُنس ۲) نِسیان ۳) مائوس ۴) مونس

۴۴- کدام یک از واژه‌های زیر از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

۱) خطاب ۲) خطبه ۳) طباخ ۴) مخاطب

۴۵- کدام یک از واژه‌های زیر از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

۱) ارادت ۲) مُراد ۳) مدارا ۴) مُرید

۴۶- کدام گزینه با مفهوم بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» تناسب بی‌تری دارد؟

۱) زنده است نام فرخ نوشیروان به خیر / گر چه بسی گذشت که نوشیروان نماند

۲) بزرگش نخواند اهل خرد / که نام بزرگان به زشتی برد

۳) نام نیک رفتگان ضایع مکن / تا بماند نام نیکت پایدار

۴) در هر نام نیک بنه نی سرای نیک / آری ز نام نیک نکوتر نشانه چیست

۴۷- کدام گزینه با مفهوم بیت «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست» بی‌ارتباط است؟

۱) نوش‌دارو که غیر دوست دهد / زهر باشد، به خاک زیر و مچش

۲) زهر نزد خردمندان اگر چه قاتل است / چون ز دست دوست می‌گیری شفای عاجل است

۳) زهر از کف یار سیم‌بر بتوان خورد / تلخی سخنش هم‌چو شکر بتوان خورد

۴) زهر ار چنان که دوست دهد نوش‌دارو است / درد ار چنان که یار فرستد دواي ماست

۴۸- در کدام گزینه، گروه اسمی وابسته صفت بیانی است؟

(۱) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است
(۲) به اردات بکشم درد که درمان هم از اوست
(۳) ستاری بدرخشید و ماه مجلس شد
(۴) دلِ رمیده ما را انیس و مونس شد

۴۹- در کدام گزینه، گروه اسمی با الگوی «هسته + صفت بیانی + مضاف‌الیه» وجود دارد؟

- (۱) صدای استاد را از پشت درهای بسته به سختی می‌شنید.
(۲) صدای کلاغ‌ها گوش محمدتقی را آزار می‌داد.
(۳) او یکی از مردانِ نامی کشور شد.
(۴) هیاهوی کلاغ‌ها سکوت باغ را می‌شکست.

۵۰- در کدام گزینه وابسته پسین (صفت بیانی) مشتق نیست؟

- (۱) من آینده درخشانی را برای او می‌بینم.
(۲) از شادی چشمانش درخشید و با لهجه خاصی گفت
(۳) او در حکمت و علوم قرآنی، استعداد بی‌نظیری دارد.
(۴) مرد با اندوه فراوان لب به سخن گشود.

۵۱- بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» از چند جمله تشکیل شده است؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۲- در بیت «به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست» چند متمم دیده می‌شود؟

- (۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) پنج

۵۳- نقش کلمات مشخص شده در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست»

- (۱) مفعول - مسند - مسند
(۲) نهاد - مسند - نهاد
(۳) مفعول - متمم - مسند
(۴) مفعول - مسند - نهاد

۵۴- در بیت «ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد» حرف «را» از کدام نوع است؟

- (۱) مفعولی (۲) حرف اضافه (۳) فک اضافه (۴) هیچ کدام

۵۵- در کدام گزینه غلط املائی دیده نمی‌شود؟

- (۱) آبله - زکات - خرافات
(۲) ذکات - حلاوت - منشأ
(۳) شیوع - ماجری - حقیقی
(۴) تُعارف - هلله - صدراعظمی

۵۶- تخلص «قائم مقام فراهانی» چه بود؟

- (۱) فراهانی (۲) ثنایی (۳) امیر (۴) سایه

۵۷- در عبارت زیر، چند وابسته پسین (صفت بیانی) به کار رفته است؟

«چه اندوه جان کاه و مصیبت سختی بود که اکنون این مرد می‌بایست همه اشیای عزیز را ترک کند و خاک وطن را وداع ابدی گوید.»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) پنج

۵۸- در عبارت زیر کدام یک از صفت‌های بیانی وجود ندارد؟

«به کمک بازنویسی می‌توانیم متون ادبی گذشته را به زبان امروز درآوریم و عناصر کهنه آن‌ها را تغییر دهیم و به جای واژه‌های سخت آن‌ها، تعابیر آشنا قرار دهیم.»

(۱) صفت فاعلی (۲) صفت مفعولی (۳) صفت نسبی (۴) صفت ساده

۵۹- در عبارت زیر چند ترکیب وصفی (موصوف و صفت) وجود دارد؟

«درختان از پوشش سبز خود، عریان می‌شوند و گویی با اهتزاز برگ‌های زرد و نارنجی و سرخ در باد، شعله می‌کشند.»
 (۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۶۰- در عبارت «در مورد هوش و ذکاوت امیر، داستان‌های فراوانی بر سر زبان است.» به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

(۱) سه - یک (۲) دو - یک (۳) چهار - یک (۴) سه - سه

۶۱- در گروه‌های اسمی زیر، چند صفت بیانی به کار رفته است؟

«شنیدن فریاد تشنه - اشعار پُر مغز شهریار - نگاه تأسفبار امیرکبیر - لیاقت یک بچه تلاش و پشت کار انسان‌ها - مسئول جهل مردم - صدای رسای آن‌ها - فرزندان سرزمین من باریکه نور خورشید - قلم سحرآمیز نقاش»
 (۱) پنج (۲) سه (۳) شش (۴) چهار

۶۲- کدام گزینه درباره بیت زیر، درست نیست؟

«به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست»

- (۱) دو وابسته پیشین وجود دارد که هر دو، صفت مبهم هستند.
- (۲) سه جمله سه بخشی وجود دارد که دو تای آن‌ها مفعول پذیرفته‌اند.
- (۳) تمام جمله‌ای به کار رفته، سه بخشی «نهاد + مسند + فعل اسنادی» است.
- (۴) زمان تمام فعل‌های به کار رفته، مضارع است.

۶۳- در بیت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به کار رفته است؟

«ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد»
 (۱) یک - چهار (۲) دو - سه (۳) دو - دو (۴) یک - دو

۶۴- در کدام عبارت، نوع واژه‌های مشخص شده، در پرانتز، درست نیامده است؟

- (۱) چند روز پس از آغاز آبله‌کوبی به امیر خبر دادند. (صفت مبهم)
- (۲) از قضا در همان روز مردی را که طفلش مرده بود، نزد او آوردند. (صفت اشاره)
- (۳) ما باید در هر روستا و خیابانی مدرسه بسازیم. (صفت مبهم)
- (۴) چند دقیقه بعد بقالی را آوردند که او نیز بچه‌اش مرده بود. (صفت پرسشی)

۶۵- معنی واژه‌های مشخص شده بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست»

- (۱) علاقه - محبوب - نوشیدنی - دوستی
- (۲) شیرینی - زیبارو - شراب‌دهنده - میل
- (۳) شیرینی - یار - شراب - علاقه
- (۴) اشتیاق - یار - نوشیدنی - میل

۶۶- معنی واژه‌های «ذکاوت، شیوع، خرافات، جن‌زده» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تیزهوشی - آشکار شدن - سخنان بیهوده - دیوانه
- (۲) باهوش - فاش شدن - اعتقاد درونی - بیماری روحی و روانی
- (۳) دقت کردن - همه‌گیر شدن - بی‌ارزش بودن - ترسناک
- (۴) دقیق شدن - فاش شدن - سخنان بی‌پایه - ترسیده

۶۷- بیت «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست» به چه مفهومی اشاره دارد؟

- (۱) تحمل کردن سختی‌ها و دشواری‌ها
(۲) تنها به فکر خدای بلندمرتبه بودن
(۳) تسلیم بودن در برابر اراده خداوند
(۴) بهره بردن از خوشی‌های زندگی

۶۸- معنی کنایی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) یک نفس طی کردن ← تند و بی‌وقفه حرکت کردن
(۲) دست و پا شکسته ← ناقص و ناتمام
(۳) لب گزیدن ← ناراحت شدن
(۴) بر سر زبان بودن ← رایج و معروف بودن

۶۹- عبارت زیر، بیان‌گر کدام رفتار مردم زمان امیرکبیر است؟

- «مرد با اندوه فراوان گفت: جناب امیر گفته بودند که اگر آبله بگوییم، بچه، جن زده می‌شود.»
(۱) خودباوری
(۲) باور خرافی
(۳) رفتار دروغی
(۴) ایجاد تفرقه و جدایی

۷۰- آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست ← نغمه حروف
(۲) عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست ← تکرار
(۳) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است ← تضاد
(۴) به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست ← تشخیص

۷۱- کدام آرایه ادبی در عبارت زیر، به کار نرفته است؟

- «چون قلم و کاغذ برای نوشتن نداشت، شنیده‌ها را بر کاغذ ذهن نوشت.»
(۱) تشبیه
(۲) مراعات‌النظیر
(۳) تضاد
(۴) واج‌آرایی

۷۲- کدام آرایه در عبارت زیر وجود ندارد؟

- «حاصل ماه‌ها پشت در نشستن، دانش دست و پا شکسته‌ای بود که اندک اندک در قلک ذهنش، جمع شده بود.»
(۱) تشبیه
(۲) کنایه
(۳) مراعات‌النظیر
(۴) تشخیص

۷۳- در گروه کلمات زیر چند غلط‌املایی دیده می‌شود؟

- «تعارف کردن - طراوت و سرسبزی - خیره شدن - نگاه تأسفبار - ثابت کردن لیاقت - انیس و مونس - هلله و شادی - منشاء خدمات - هوش و زکاوت - شیوع آبله - صدای رسا - خطاب»
(۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

۷۴- در کدام گزینه واژه‌های مترادف وجود ندارد؟

- (۱) ذکاوت و تربیت
(۲) انیس و مونس
(۳) جهل و نادانی
(۴) شهد و شیرینی

۷۵- در عبارت زیر چند واژه جمع به کار رفته است؟

- «پدربزرگش، میرزا محمدخان که خود شاعر سرشناسی در شیراز بود، نوه‌اش را به همراه خود به مجالس شعرا می‌برد.»
(۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

۷۶- در همه گزینه‌ها، تمام واژه‌های به کار رفته، هم‌خانواده‌اند به جز

- (۱) کاشف - کفاش - اکتشاف
(۲) محفوظ - حفاظت - حافظ

(۴) خواننده - خوانا - خواندن

(۳) تأسف - آسف - متأسف

۷۷- کدام بیت با بقیه، ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست / که خار دشتِ محبت، گل است و ریحان است
- (۲) فریاد من از دست غمت، عیب نباشد / کاین درد نیندارم از آن من تنهاست
- (۳) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست
- (۴) داروی مشتاق چیست؟ زهر ز دست نگار / مرهم عشاق چیست؟ زخم ز بازوی دوست

۷۸- معنی واژه‌های مشخص شده بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«به حلاوت بخورم زهر که شاهد، ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست»

- (۱) علاقه، محبوب، نوشیدنی، دوستی
- (۲) شیرینی، زیبارو، شراب‌دهنده، میل
- (۳) شیرینی، یار، شراب، علاقه
- (۴) اشتیاق، یار، نوشیدنی، میل

۷۹- در کدام گزینه الگوی «صفت شمارشی + هسته + صفت بیانی» در گروه اسمی دیده می‌شود؟

- (۱) هزار مرغ رعیت را لشکریان سلطان به سیخ زدند.
- (۲) سه تخم مرغ دو زرده را غلام پادشاه خورد.
- (۳) اول مردم ظالم نبودند، به مرور به ظلم افزوده گشت.
- (۴) عادل‌ترین پادشاه زمان خود بود انوشیروان.

۸۰- در عبارت زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟

«محمدتقی گفت: «این بیت از خواجه حافظ شیرازی است.» جمعیت که از این جواب به وجد آمده بودند، بی‌اختیار دست زدند و حلحله و شادی کردند. محمدتقی سرانجام توانست با تلاش و پشتکار فراوان به مقام صدراعظمی برسد و لقب امیرکبیر بیابد و منشع خدمات فراوانی برای کشور عزیزش ایران باشد.»

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

۸۱- در کدام گزینه گروه اسمی دارای وابسته پسین از نوع صفت بیانی می‌باشد؟

- (۱) دل رمیده ما را انیس و مونس شد
- (۲) درخت تو گر بار دانش بگیرد
- (۳) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد
- (۴) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است

۸۲- توضیحات مربوط به کدام گزینه درست است؟

(۱) در قالب شعری مثنوی، در هر بیت، هر دو مصراع هم‌قافیه هستند. مثنوی معمولاً کوتاه و مختصر است و بیش‌تر برای بیان داستان‌ها به کار گرفته می‌شود.

(۲) در املائی کلماتی مانند «جزء اول» و «شیء نورانی»، نشانه «ب» کسره نیست، به این نشانه «نقش‌نمای اضافه» می‌گویند.

(۳) بین کلمات «سمن» و «چمن» جناس دیده نمی‌شود.

(۴) کلمات «خلوص، خالص، تلخیص، خلاصه» هم‌خانواده هستند.

۸۳- «در عقیدتش خلل بود» یعنی:

- (۱) کم‌عقل بود.
- (۲) کافر بود.
- (۳) ایمان سستی داشت.
- (۴) تمرکز فکر نداشت.

۸۴- کدام گزینه با مفهوم بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» تناسب بیش‌تری دارد؟

- (۱) زنده است نام فرّخ نوشیروان به خیر
- گرچه بسی گذشت که نوشیروان نماند

که نام بزرگان به زشتی برد
تا بماند نام نیکت پایدار
آری ز نام نیک نکوتر نشانه چیست

(۲) بزرگش نخوانند اهل خرد
(۳) نام نیک رفتگان ضایع مکن
(۴) در دهر نام نیک بنه نی سرای نیک

