

نام .....  
نام خانوادگی .....  
نام پدر .....  
نام درس : ادبیات فارسی  
شماره صفحه : ۱

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش فارسی  
مدیریت آموزش و پرورش لارستان  
دبیرستان غیر دولتی گوشا (دوره اول)

نوبت امتحانی : نوبت اول  
پایه : نهم  
تاریخ امتحان : ۹۶/۱۰/۱۸  
شماره ردیف .....  
مدت امتحان ۵۰ دقیقه

**الف) معنی شعرها و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.**

- ۱/۵ ۱ هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده ، بازی های پنهان غم مخور
- ۱ ۲ در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.
- ۱ ۳ اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید.
- ۱/۵ ۴ آینه، چون نقش تو، بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

**ب) معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.**

- ۲ (۱) متاع جوانی به بازار نیست / ۲) در موسم فرتوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای. /  
(۳) آن ها از یک آبشخور ، مایه ور و سیراب می شوند. / ۴) در آوردگاه ها از گزند دشمنان می رهاند.

**ج) نکته ی زبانی**

- ۱ ۱ از فعل "خواندید" با حفظ شخص، افعال زیر را بسازید.  
مضارع التزامی :  
مضارع مستمر :
- ۱/۵ ۲ هسته و نوع وابسته ها را در عبارت زیر مشخص کنید.  
"هر چهار درس کتاب"
- ۱ ۳ "بیت تخلص" چه نوع بیتی است؟ با ذکر مثال

**د) نوشتن**

- ۱ ۱ در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.  
"همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد"
- ۱ ۲ در بیت زیر چه آرایه های ادبی به کار رفته است.  
"تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار"

ه) آثار زیر از چه کسانی است؟

مرزبان نامه :

قابوس نامه :

و) حفظ شعر

ابیات زیر را کامل کنید.

۱

۰/۵ "تا چند مُنزوی در کنج خلوتی / ....."

۰/۵ "..... / در بُن چاهیش بیافتد نهفت"

جای نقطه چین را پر کنید.

۲

۰/۵ دشمن دانا که غم ..... بود / بهتر از آن دوست که ..... بود"

نام خانوادگی .....  
 نام پدر .....  
 نام درس : ادبیات فارسی  
 شماره صفحه : ۱

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش فارس  
 مدیریت آموزش و پرورش لارستان  
 دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)

نوبت امتحانی : نوبت اول  
 پایه : نهم  
 تاریخ امتحان : ۱۸ / ۱۰ / ۹۶  
 شماره ردیف .....  
 مدت امتحان ۵۰ دقیقه

الف) معنی شعرها و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.

۱/۵

هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده ، بازی های پنهان غم مخور

آگاه بدش تا امید نباش چون از راز پنهان با خبر نیستی / در سبب پرده رازها و با زهار پوشیده بسیار در جوار در تو کفر نماند

۱

در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.

در لغت و لغوی که در حضور او بین دو نفر برقرار است کنجش نکند

۱

اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید.

انگش همراه گوهر اصل و سبب گوهر دانش و نیکی نماند با سبب براس دوستی با هیچ کس به دردی خورد

۱/۵

آینه، چون نقش تو، بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

وقتی آینه را طاعت تو را بر که کلامت سالان برده آن بند بر دغدر و دلبر خود را از من ببر

۲

ب) معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.

۱) متاع جوانی به بازار نیست / ۲) در موسم فرتوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای. /

سیراب

۳) آن ها از یک آبشخور ، مایه ور و سیراب می شوند. / ۴) در آوردگاه ها از گزند دشمنان می رهند.

میدان سبز

سرحیم

ج) نکته ی زبانی

۱

از فعل "خواندید" با حفظ شخص، افعال زیر را بسازید.

مضارع التزامی : بخوانید / مضارع مستمر : دارین خوانید

۱/۵

هسته و نوع وابسته ها را در عبارت زیر مشخص کنید.

"هر چهار درس کتاب"

صفت سهیم (دوامت سهیم) / صفت چهارم (دوامت چهارم) / صفت پنجم (دوامت پنجم)

"بیت تخلص" چه نوع بیتی است؟ با ذکر مثال  
 معمولاً عمل در بیان سخن نام سخن خود را می نامند به این نوع تخلص می گویند  
 سید با سعادت روان نوی معارف برین

۱

د) نوشتن

در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.

"همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد"

۱

در بیت زیر چه آرایه های ادبی به کار رفته است.

"تا کی آخر جو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار"

آرایه لغاری

آرایه کنایه (از نومه نری)

۵) آثار زیر از چه کسانی است؟

مرزبان نامه : **سورالدین درادین**

قابوس نامه : **عسقر المعانی کیکاووس**

و) حفظ شعر

ابیات زیر را کامل کنید.

۰/۵ "تا چند منزوی در کنج خلوتی / **در سینه تا بگری درو عجبین تنی** ....."

۰/۵ " **آن که در دو دوست ترین بود لغت** : ..... / در بن چاهیش بیافتد نهفت "

جای نقطه چین را پر کنید.

۰/۵ دشمن دانا که غم ..... **جایی** ..... بود / بهتر از آن دوست که ..... **نادانی** ..... بود "