

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان: ..... صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس: علوم و فنون ادبی (۲)
	مورخ: ..... /۱۰/ ۱۴۰۱	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه: یازدهم
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

بارم	سوالات	ردیف
الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)		
۰/۲۵	فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا را بنویسید.	۱
۰/۲۵	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید:	۲
۰/۲۵	الف) موضوع کتاب ..... عراقی سیر و سلوک عارفانه است.	
۰/۲۵	ب) جامی کتاب بهارستان خود را به تقلید از کتاب ..... نوشت.	
۰/۲۵	پ) از اقدامات مهم خواجه رشید الدین همدانی تأسیس عمارت ..... در تبریز است.	
۰/۲۵	ت) ..... با آمیختن عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رساند.	
۰/۲۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید.	۳
۰/۲۵	الف) در سبک عراقی به کارگیری حرف نشانه «مر» در کنار مفعول زیاد است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	
۰/۲۵	ب) چهارچوب زبان سبک عراقی همان چهار چوب فارسی قدیم زبان سبک خراسانی است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	
۰/۲۵	پ) آسمانی بودن معشوق از ویژگی های سبک خراسانی است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	
۰/۲۵	ث) خواجهی کرمانی چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سرود که نشان استادس اوست. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	
۰/۵	نام وزن معادل علامت های زیر را بنویسید. الف) _ _ U _ ب) _ U U _	۴
۲	مرز پایه های آوایی بیت زیر را مشخص کنید. علامت های هجایی را گذاشته و وزن واژه ها را بنویسید: «محمل بدار ای ساروان تندی مکن با کاروان کز عشق آن سرو روان گویی روانم می رود»	۵
	پایه های آوایی	
	نشانه های هجایی	
	وزن واژه	
۱/۵	پایه های آوایی شعر زیر را کامل کنید: «ز دست دیده و دل هر دو فریاد که هر چه دیده ببند دل کند یاد»	۶
	ز د س ث د ی	
	د بی ند دل	
۱	برای هر یک از موارد زیر وزن واژه بنویسید: الف) روشنایی ب) سخندان	۷
۱	در هر یک از عبارات زیر واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف) درنگ های پایان هر پایه و رکن ..... (مرزهای آوایی - هماهنگی پاره ها) را به ما نشان می دهد. ب) ..... (وزن - هجا) شعر حاصل چینش منظم این پایه های آوایی با ارکان عروضی است.	۸
ب) زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۰/۵	تشبیه «نخل ولایت» چه نوع تشبیهی است مشبه به را در آن نشان دهید.	۹
۱	جمله «باران می بارد» را با کمک آرایه تشبیه به جمله ای ادبی تبدیل کنید.	۱۰

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان: ..... صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس: علوم و فنون ادبی (۲)
	مورخ: ..... /۱۰/ ۱۴۰۱	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه: یازدهم
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

۱	در نمونه های زیر معنای حقیقی و مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید: الف) من آن نگیں سلیمان به هیچ نستانم ب) الا ای پیر فرزانه مکن منعم ز پیمان	۱۱
۱	یک تشبیه فشرده در بیت زیر پیدا کرده و آنرا تبدیل به تشبیه گسترده کنید: «هیچ شک نیست که روزی اثری خواهد کرد تیر آهی که آهی که به وقت سحر انداخته ایم»	۱۲
۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب داخل کمانک پر کنید (علاقه - قرینه) الف) نشانه ای در کلام که ذهن خواننده را از معنای حقیقی دور می کند و به سوی معنای غیر حقیقی سوق می دهد ب) رابط و پیوندی که میان معنی حقیقی و معنای غیر حقیقی یک واژه وجود دارد ..... نام دارد.	۱۳
۱	هر یک از واژه های زیر را با مفهوم مجازی به کار ببرید: الف) دست ب) قلم	۱۴
۱	با توجه به بیت به پرسش ها پاسخ دهید: «چرا چون لاله خونین دل نباشیم که با ما نرگس او سرگران کرد» الف) در مصراع اول یک تشبیه بیابید و پایه هایی اصلی آن را بنویسید. ب) در مصراع دوم نرگس مجاز از چیست	۱۵
۰/۵	کدام گزینه نادرست است: الف) مشبه واژه ای است که آن را برای بیان شباهت میان دو پدیده به کار می بریم ب) مشبه به واژه ای است که چیزی را به آن تشبیه می کنیم پ) نقد و تحلیل (۴ نمره)	۱۶
۱	متن زیر را از دیدگاه سبک شناسی بررسی کنید: «باران رحمت بی حسابش همه را رسید و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده پرده ناموس بندگان به گناه فاحش نرد و وظیفه روزی به خطا منکر نبرد»	۱۷
۲	غزل زیر از سعدی را از نظر تاریخ ادبیات و سبک شناسی بررسی کنید (هر کدام ۲ مورد) سخن عشق تو آن که بر آید به زبانم // رنگ رخساره خبر می دهد از حال نهانم گاه گویم که بنالم ز پریشانی حالم // باز گویم که عیان است چه حاجت به بیانم گر تو شیرین زمانی نظری نیز به من کن // که به دیوانگی از عشق تو فرهاد زمانم دُرّم از دیده چکان است با یاد لب لعت // نگهی باز به من کن که بسی دُر بچکانم	۱۸
۱	شعر زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید: ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است سر برگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن الف) این شعر در چه قالبی سروده شده قافیه های آن را بنویسید. ب) دو مورد از ویژگی های فکری شعر را بنویسید.	۱۹
۲۰	جمع نمرات	خداوند یاورتان / قربانی
	نمره تصحیح با عدد	با حروف
		امضای دبیر

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان: ..... صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس: علوم و فنون ادبی (۲)
	مورخ: ..... /۱۰/۱۴۰۱	دبیرستان .....	پایه: دهم
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

بارم	سوالات	ردیف
الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)		
۰/۲۵	اندیشه و احساس	۱
۱	الف) لمعات (ب) گلستان (پ) ربع رشیدی (ت) حافظ	۲
۱	الف) نادرست (ب) درست (پ) نادرست (ت) درست	۳
۰/۵	الف) فاعلاتن (ب) مفتعلن	۴
۲	۴ بار مستفعلن	۵
۱/۵	۶ (ک هر چ دی) (د و دِل هر) (ک هر چ دی) (کُ ند یاد)	۶
۱	الف) فاعلاتن (ب) فعولن	۷
۱	الف) مرز پایه های آوایی (ب) وزن	۸
ب) زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۰/۵	بلیغ اضافی - نخل	۹
۱	باران همچون دانه های مروارید بر سرم می بارید	۱۰
۱	الف) نگین - سنگ قیمتی - انگشتر ب) پیمانانه - جام - شراب	۱۱
۱	آه مانند تیر آسب رسان است مشبه ادات مشبه به وجه شبه	۱۲
۱	الف) قرینه (ب) علاقه	۱۳
۱	الف) دست بالای دست بسیار است (ب) دهخدا قلم خوبی دارد	۱۴
۱	الف) چرا چون لاله خونین دل نباشیم (ب) چشم	۱۵
۰/۵	الف) نادرست (ب) درست	۱۶
پ) نقد و تحلیل (۴ نمره)		
۱	کاربرد سخن مسجع مثل رسیده و کشیده ندرد و نبرد - استفاده از آرایه تشبیه مثل باران رحمت کنایه مثل پرده دریدن و به کارگیری واژه های عربی مثل ناموس و فاطمه گرفتن از ساده نویسی و رفتن به سمت نثر فنی	۱۷
۲	تاریخ ادبیات - سعدی غزل سرای قرن هفتم گلستان را به نثر و بوستان را به نظم نوشت سعدی در سرودن غزل عاشقانه سرآمد شاعران است در کتاب گلستان به ما درس اخلاق و حکمت می دهد. سبک شناسی - قالب شعر غزل است که در دوره سبک عراقی رایج شده بود معشوق در سبک عراقی مقام الهی دارد - برتری عشق بر عقل - کلمات بیشتر عربی است کاربرد (اندر - مر - ایدون - همی) کم شده است	۱۸
۱	غزل - (جدایی آشنایی آبی بی وفایی) اشاره به آفرینش انسان به عنوان اشرف مخلوقات انسان به عنوان اشرف مخلوقات و پذیرفتن امانت الهی	۱۹
۲۰	خداوند یاورتان / قربانی	جمع نمرات
نمره تصحیح با عدد		بأ حروف
امضای دبیر		