

به نام خدا

جواد صمدی پور - دی ۱۳۹۵

درس هفتم (جمال و کمال)

جزوات و نمونه سوالات همه درسها در کانال @dahoomi10

* در بهشت، انهار و اشجار است: رودها و درختان.

* حیات دل‌ها: زندگی دل‌ها

* آب را صفت، طهارت است: ویژگی آب، پاکی است (این نوع « را » بین مضاف و مضاف‌الیه جابه‌جایی به وجود می‌آورد)

* چون تن به زُلت بیالاید: هنگامی که بدن به وسیله لغزش و گناه، آلوده شود.

* روی بتافت: روی برگرداند.

* هم فُرقت بُود و هم وُصلت: هم جدایی است و هم وصال

* در بدایت، بند و چاه بُود، در نهایت، تخت و گاه بُود: در آغاز، گرفتاری وجود دارد و سرانجام خوش‌بختی و تخت شاهی.

* در او چندین اندوه و طَرَب بُود، در نهاد خود، شگفت و عجب بود: شادی، وجود

* یعقوب خود او را به صبر، آموزگار بُود: یعقوب (ع) آموزگار یوسف (ع) می باشد در زمینه تعلیم بردباری

* خبردهنده از او، مَلِکِ حَبَّار بُود: پادشاهِ قدرتمند (استعاره از پروردگار است).

سجع

* فَلَا جَرَمَ حَدِيثِ اِيشَانِ، نیکوترین احادیثِ اهلِ روزگار بُود: پس ناگزیر، سخنِ او (خدا) ... بین واژه‌های جبار و روزگار سجع دارد.

* حَسَنِ صَوْرَتِ وَ حَسَنِ سَيْرَتِ: نیکومنظری و نیکوباطنی (ظاهر و باطنِ زیبا)

* پادشاه عالم: استعاره از خدا

* در مقابله «لئیمی»، کریمی کرد: در مقابلِ فرومایگی، جوانمردی و بزرگواری نشان داد.

* آهنگِ کید و مکر و عداوت کردند: تصمیم گرفتند مکر و حيله و دشمنی بورزند.

* هرگز کید کایدان، با خواستِ خداوند غیب‌دان، برابر نیاید: نیرنگِ حقه‌بازان با اراده و خوات خداوند غیب‌دان برابری نمی‌کند.

* «سجع» مانند قافیه است و انواعی دارد: فُرقت و وُصلت، هلاک و پاک

در آب حیاتِ تَن‌ها بُوَد و در قرآن حیاتِ دَل‌ها بُوَد. * تَن و دَل

* جناس در پایان جمله‌ها و قرینه‌ها قرار نمی‌گیرد. ولی «سجع» حتماً قرینه‌بندی می‌شود تا مانند قافیه باشد.

* جناس و سجع را بیابید: ای مِهْر تو در دَل‌ها وی مِهْر تو بر لَب‌ها

* گر در طلبت رنجی ما را برسد، شاید: شایسته است؛ سزاوار است.

* ما نیز یکی باشیم، از جمله «قربان»ها: **ایهام** دارد. ۱- قربان شده، ۲- تیردان (کِش)