

نمونه سوالات درس پنجم با پاسخ - فصل دوم - باورها و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۳۷ تا ۴۴

سوالات	ردیف
<p>عبارت صحیح و غلط را مشخص کنید . و در صورت اشتباه بودن پاسخ درست آن را بنویسید .</p> <p>۱-۱) اگر فرهنگ را به انسان تشبیه کنیم عقاید و ارزش ها مانند روح و هنجارها و نمادها مانند جسم اند.</p> <p>۱-۲) عقاید و هنجارها عمیق ترین لایه های یک فرهنگ را شامل می شود .</p> <p>۱-۳) سوالات هستی شناسانه ، انسان شناسانه و معرفت شناسانه به کمک عقاید و ارزش های بنیادین فرهنگ پاسخ داده می شود .</p> <p>۱-۴) باورها و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب سکولاریسم و روشنگری است .</p> <p>۱-۵) سکولاریسم پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های معرفت شناسانه است .</p> <p>۱-۶) سکولاریسم به معنی رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی است .</p> <p>۱-۷) در سکولاریسم آشکار بخشی از ابعاد معنوی جهان هستی که در خدمت تامین نیازهای مادی انسان است پذیرفته می شود .</p> <p>۱-۸) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان ، سبب پیدایش و رشد نهضت های جدید دینی از جمله اومانیسم شده است .</p> <p>۱-۹) در فرهنگ معنوی و دینی آبادی دنیا هدف مستقلی است و سکولاریسم در جهان غرب به صورت جهانی غالب در آمده است .</p> <p>۱-۱۰) دین داران در فرهنگ معاصر غرب برای هنجارها و رفتارهای دینی خود توجیه دنیوی و این جهانی دارند .</p> <p>۱-۱۱) یکی از اساسی ترین پرسش های بشری ، پرسش از چیستی جهان هستی است .</p> <p>۱-۱۲) اومانیسم مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب است .</p> <p>۱-۱۳) اومانیسم از نتایج منطقی روشنگری است .</p> <p>۱-۱۴) در فرهنگ اسلامی برترین آیت و نشانه خداوند عقل است .</p> <p>۱-۱۵) انسان بخشی از جهان هستی است . از این رو انسان شناسی هر فرهنگی متناسب با هستی شناسی آن فرهنگ است .</p> <p>۱-۱۶) هر دو هنر قرون وسطی و مدرن به دو بعد معنوی و جسمانی انسان متمرکز بود .</p> <p>۱-۱۷) حقوق بشر در فرهنگ دینی ، بر اساس فطرت الهی انسان است .</p> <p>۱-۱۸) در اندیشه اومانیستی ، انسان مدرن خواسته های دنیوی خود را با توجیه الهی و آسمانی به رسمیت می شناسد .</p> <p>۱-۱۹) روشنگری مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب است .</p> <p>۱-۲۰) روشنگری در معنای عام پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب است .</p> <p>۱-۲۱) روشنگری در معنای خاص پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب است و مبتنی بر حس ، عقل و وحی و شهود است .</p> <p>۱-۲۲) روشنگری در سده هفدهم و هجدهم میلادی عقل گرایانه بود .</p> <p>۱-۲۳) اگر روشنگری با رویکرد دنیوی با عقل همراه باشد و وحی را نفی کند گرفتار بحران معرفت شناختی می شود .</p>	۱
پاسخ :	
۱-۱) درست - صفحه ۳۷	
۱-۲) نادرست - عقاید و ارزش ها . صفحه ۳۷	
۱-۳) درست - ص ۳۷	
۱-۴) نادرست - سکولاریسم ، اومانیسم و روشنگری است . ص ۳۷	

<p>۱-۵) نادرست - سکولاریسم . ص ۳۷ ۱-۶) درست .. صفحه ۳۷ ۱-۷) نادرست - سکولاریسم پنهان . ص صفحه ۳۸ ۱-۸) نادرست - پروتستانتیسم . صفحه ۳۸ ۱-۹) نادرست - در فرهنگ دینی و معنوی آبادی دنیا وسیله ای است در خدمت اهداف معنوی انسان ص ۳۸ ۱-۱۰) درست . ص ۳۸ ۱-۱۱) نادرست - چیستی و کیستی انسان است ص ۳۹ ۱-۱۲) درست - ص ۳۹ ۱-۱۳) نادرست - سکولاریسم . ص ۳۹ ۱-۱۴) نادرست - انسان . ص ۳۹ ۱-۱۵) درست . ص ۳۹ ۱-۱۶) نادرست - هنر قرون وسطی بعد معنوی و آسمانی انسان اما هنر مدرن به بعد جسمانی انسان متمرکز بود . ص ۴۰ ۱-۱۷) درست ص ۴۰ ۱-۱۸) نادرست - نیازی به توجیه الهی و آسمانی ندارد . ص ۴۱ ۱-۱۹) درست . ص ۴۲ ۱-۲۰) - نادرست . از دیرباز مربوط به انبیای الهی است . ص ۴۲ ۱-۲۱) - نادرست - مبتنی بر اومانیسیم و سکولاریسم است و وحی و شهود را در هر دوره ای نفی می کند . ص ۴۳ ۱-۲۲) درست - ص ۴۴ ۱-۲۳) نادرست - به دئیسم منجر می شود . ص ۴۴</p>
--

تطبيق دهید :

۲

موارد ستون اول	موارد ستون دوم
الف) مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب است .	۱) دانش ابزاری
ب) پیامد ویژگی حس گرایی روشنگری با نفی عقل و وحی است .	۲) سکولاریسم
ج) به معنی اصالت دادن به انسان دنیوی و این جهانی است .	۳) روشنگری
د) به معنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد .	۴) دئیسم
	۵) اومانیسیم

جواب : الف) ۳ ص ۴۴ ب) ۱ ص ۴۴ ج) ۵ ص ۳۹ د) ۴ ص ۴۳

در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید :

۳

- ۱-۳) هر فرهنگ ، عمیق ترین لایه های آن را تشکیل می دهند .
- ۲-۳) باورها و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب : ۱) ۲) ۳)
- ۳-۳) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های هستی شناسانه بشر است ..
- ۴-۳) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است . و انواع آن و است .
- ۵-۳) باورها و فلسفه هایی را شامل می شود که آشکارا ، ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کند (.....) .
- ۶-۳) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان ، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت های جدید دینی شده است که از آن با عنوان یاد می شود .
- ۷-۳) در فرهنگ معنوی و دینی ، آبادی دنیا نیست بلکه خود است که در خدمت اهداف معنوی قرار می

- گیرد. اما در جهان غرب سکولاریسم به صورت درآمده است .
- ۳-۸) اومانیسم ، مهم ترین ویژگی است و به معنی است .
- ۳-۹) اومانیسم از نتایج منطقی است .
- ۳-۱۰) اومانیسم در بخش های مختلف فرهنگ غرب نظیر : و و بروز یافته است .
- ۳-۱۱) هنر قرون وسطی بر تاکید دارد اما هنر مدرن بر تمرکز می کند .
- ۳-۱۲) حقوق انسان در فرهنگ دینی و معنوی ، مبتنی بر است اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی ، صرفاً بر اساس شکل می گیرد .
- ۳-۱۳) اگر در فرهنگ دینی ، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال می کنند آن را نمی کنند بلکه نفس پرستی خویش را می کنند . ولی انسان مدرن خود را بدون آنکه نیازی به به رسمیت می شناسد .
- ۳-۱۴) از روشنگری به عنوان مهم ترین ویژگی یاد شده است و روشنگری و را معرفی می کند .
- ۳-۱۵) در فرهنگ دینی اسلام و و روش های شناخت حقیقت اند . (.....)
- ۳-۱۶) روشنگری در معنای عام ، اگر با و همراه باشد ، با استفاده از و و تفسیری دینی از و ارائه می دهد .
- ۱-۱۷) روشنگری در به مبنای معرفت شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می شود و با و همراه شده است .
- ۱-۱۸) روشنگری در سده های هفدهم و هجدهم م بیشتر شکلی داشت . روشنگری با رویکرد دنیوی ، اگر با شناخت عقلی همراه باشد ، به دلیل اینکه وحی را نمی پذیرد به منجر می شود .
- ۱-۱۹) یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد .
- ۱-۲۰) روشنگری در سده های نوزدهم و بیستم شکل پیدا کرد . وقتی روشنگری به شناخت محدود شود علم پدید می آورد . این علم صرفاً به صورت در خدمت اهداف قرار می گیرد و توان داوری را ندارد .
- ۱-۲۱) از پایان قرن بیستم با افول فرهنگ غرب گرفتار شده است .
- ۱-۲۲) وجه مشترک روشنگری فرهنگ جدید غرب در سده های ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹ و ۲۰ بود .

پاسخ :

- ۳-۱) عقاید و ارزش های بنیادین . صفحه ۳۷
- ۳-۲) سکولاریسم - اومانیسم - روشنگری صفحه ۳۷
- ۳-۳) سکولاریسم . صفحه ۳۸
- ۳-۴) سکولاریسم - آشکار و پنهان . صفحه ۳۸
- ۳-۵) سکولاریسم آشکار . ص ۳۸
- ۳-۶) پروتستانتیسم . صفحه ۳۸
- ۳-۷) هدفی مستقل - وسیله - جهان بینی غالب . ۳۸
- ۳-۸) انسان شناختی - اصالت انسان دنیوی و این جهانی . صفحه ۳۸
- ۳-۹) سکولاریسم . صفحه ۳۸
- ۳-۱۰) هنر - ادبیات - حقوق . صفحه ۴۰
- ۳-۱۱) بعد معنوی و آسمانی - به جسمانی و زیبایی های بدنی . صفحه ۴۰
- ۳-۱۲) فطرت الهی - خواسته ها ، عادات و تمایلات طبیعی . صفحه ۴۰
- ۳-۱۳) آشکار و رسمی - قالب مفاهیم دینی پنهان - خواسته های دنیوی و این جهانی - توجیه الهی و آسمانی .

صفحه ۴۰

- ۱۴-۳) معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب - راه شناخت حقیقت - موانع شناخت آن . صفحه ۴۲
- ۱۵-۳) عقل - تجربه و وحی (روشنگری در معنای عام) . صفحه ۴۲
- ۱۶-۳) هستی شناسی - انسان شناسی دینی - وحی - عقل و تجربه - تفسیری دینی از انسان و جهان . صفحه ۴۲
- ۱۷-۱) روشنگری در معنای خاص - اومانیسیم و سکولاریسم . صفحه ۴۲
- ۱۸-۱) عقل گرایانه - دئیسم . صفحه ۴۳
- ۱۹-۱) خواسته ها ، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان . صفحه ۴۰
- ۲۰-۱) حس گرایانه - حس و تجربه - علم تجربی سکولار - دانش ابزاری - اهداف دنیوی انسان - در باره ارزش ها و آرمانهای انسانی . صفحه ۴۳
- ۲۱-۱) حس گرایی - بحران معرفت شناختی . صفحه ۴۳
- ۲۲-۱) کنار گذاشتن وحی و شهود . صفحه ۴۳

۴

به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید:

- ۱-۴) عمیق ترین لایه های هر فرهنگ چیست ؟
- ۲-۴) باورها و ارزش های بنیادین غرب کدام است ؟
- ۳-۴) فرهنگ معاصر غرب با کدام باور به پرسش هاس هستی شناسانه بشر پاسخ می دهد ؟
- ۴-۴) از نظر اسلام رابطه انسان با دنیا چگونه باید باشد ؟
- ۵-۴) سکولاریسم به چه معنی است ؟
- ۶-۴) سکولاریسم در فرهنگ غرب به چند دسته تقسیم می شود ؟
- ۷-۴) باورها و فلسفه هایی را شامل می شود که آشکارا ، ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کند ؟
- ۸-۴) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان ، سبب پیدایش و رشد چه نهضت جدید دینی در غرب شده است .
- ۹-۴) در فرهنگ معنوی و دینی ، آبادی دنیا هدف است یا وسیله ؟ و در جهان غرب سکولاریسم به چه صورت در آمده است ؟
- ۱۰-۴) دینداران در جهان غرب برای رفتارهای دینی خود چه توجیهی دارد ؟
- ۱۱-۴) در فرهنگ معنوی و دینی رفتار دنیوی خود را چگونه توجیه می کنند ؟
- ۱۲-۴) یکی از اساسی ترین پرسش های بشر چیست ؟
- ۱۳-۴) مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست ؟
- ۱۴-۴) به معنی اصالت انسان دنیوی و این جهانی است ؟
- ۱۵-۴) نتایج منطقی سکولاریسم چیست ؟
- ۱۶-۴) در فرهنگ اسلامی برترین آیت و نشانه خدا چیست ؟
- ۱۷-۴) هنر قرون وسطی در مقایسه با هنر مدرن به کدام بعد انسان تاکید می کند ؟
- ۱۸-۴) حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر چیست ؟
- ۱۹-۴) حقوق بشر در اندیشه اومانستی بر چه مبنایی شکل می گیرد ؟
- ۲۰-۴) انسان ها در فرهنگ دینی و معنوی برای نفس پرستی خود چه دلیلی دارند ؟
- ۲۱-۴) در اندیشه اومانستی انسان مدرن برای نفس پرستی خود چه توجیهی دارد ؟
- ۲۲-۴) مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست ؟
- ۲۳-۴) راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن را معرفی می کند .
- ۲۴-۴) روشنگری در معنای عام برای اینکه تفسیری دینی از انسان و جهان را ارائه دهد از چه ابزارهایی استفاده می کند ؟

- ۴-۲۵) روشنگری در معنای خاص متعلق به چه فرهنگی است و روش های آن مبتنی بر چیست؟
- ۴-۲۶) اگر روش روشنگری حس گرایی باشد و عقل و وحی را نفی کند با چه پیامدی مواجه می شود؟
- ۴-۲۷) غرب در چه قرنی دچار بحران معرفت شناختی شد؟ چرا؟
- ۴-۲۸) در در پایان قرن بیستم امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و خوب و بد بودن هنجارها از فرهنگ معاصر غرب سلب شد؟
- ۴-۲۹) اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد مفهوم چیست؟
- ۴-۳۰) دانش ابزاری چه دانشی است؟

پاسخ:

- ۴-۱) عقاید و ارزش ها صفحه ۳۷
- ۴-۲) سکولاریسم - اومانیزم و روشنگری . صفحه ۳۷
- ۴-۳) فرهنگ معاصر غرب با کدام باور به پرسش هاس هستی شناسانه بشر پاسخ می دهد؟ . ص ۲۷
- ۴-۴) سکولاریسم . ص ۳۸
- ۴-۵) رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی به هستی است . ص ۳۸
- ۴-۶) آشکار و پنهان ص ۳۸
- ۴-۷) سکولاریسم آشکار . ص ۳۸
- ۴-۸) پروتستانتیسم . ص ۳۸
- ۴-۹) وسیله جهانی غالب . ص ۳۸
- ۴-۱۰) دنیوی و این جهانی . ص ۳۸
- ۴-۱۱) توجیه دینی . ص ۳۸
- ۴-۱۲) پرسش از چیستی و کیستی خود انسان . ص ۳۹
- ۴-۱۳) اومانیزم ص ۳۹
- ۴-۱۴) اومانیزم . ص ۳۹
- ۴-۱۵) اومانیزم ص ۳۹
- ۴-۱۶) انسان . ص ۳۹
- ۴-۱۷) هنر قرون وسطی بعد معنوی و آسمانی انسان اما هنر مدرن به بعد جسمانی و زیبایی بدنی انسان متمرکز است . ص ۴۰
- ۴-۱۸) فطرت الهی انسان ص ۴۰
- ۴-۱۹) متفکران جهان اسلام مانند: سید جمال الدین اسد آبادی - امام موسی صدر و شیخ ابراهیم زاکزاک . ص ۳۱
- ۴-۲۰) نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می کنند . ص ۴۰
- ۴-۲۱) بدون آنکه نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می شناسد . ص ۴۱
- ۴-۲۲) معرفت شناختی . ص ۴۲
- ۴-۲۳) روشنگری . ص ۴۲
- ۴-۲۴) عقل - وحی - حس و تجربه ص ۴۲
- ۴-۲۵) فرهنگ غرب - سکولاریسم و اومانیزم . ص ۴۲
- ۴-۲۶) علم به دانش ابزاری محدود می شود . ص ۴۳
- ۴-۲۷) در قرن بیستم - افول حس گرایی . ص ۴۳
- ۴-۲۸) به دلیل بحران معرفت شناختی که ناشی از افول حس گرایی بود . ص ۴۳
- ۴-۲۹) دئیسم . ص ۴۳

ردیف	سوال
	۳۰-۴) دانشی که صرفاً وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است و توانایی ارزیابی ارزش ها و اهداف انسانی را ندارد. ص ۴۳
	به سوالات زیر پاسخ کامل بدهید
۵	تشبیه شما از فرهنگ به منزله ساختمان - انسان و درخت چیست؟ جواب: صفحه ۳۷ تشبیه فرهنگ به انسان: عقاید و ارزش ها مانند روح و هنجارها و نمادها مانند جسم انسان است. تشبیه فرهنگ به ساختمان: عقاید و ارزش ها مانند پی و شالوده ساختمان و هنجارها و نمادها مانند اجزای ساختمان. تشبیه فرهنگ به درخت: عقاید و ارزش ها مانند ریشه درخت و هنجارها و نمادها مانند شاخ و برگهای درخت.
۶	عمیق ترین لایه هر فرهنگ چیست و چه پرسش هایی را پاسخ می دهد؟ جواب: صفحه ۳۷ عقاید و ارزش های بنیادین آن است که به سوالات: هستی شناسانه، انسان شناسانه و معرفت شناسانه پاسخ می دهد.
۷	ارزش های بنیادین فرهنگ غرب کدام اند؟ جواب: صفحه ۳۷ سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری است.
۸	غرب با کدام ارزش پرسش های هستی شناسانه بشر را پاسخ می دهد؟ جواب: صفحه ۳۸ پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های هستی شناسانه است یا پاسخ به جهان بینی فرهنگ معاصر غرب است به عبارتی به سوالاتی که انسانها مربوط به جهان هستی دارند پاسخ می دهد.
۹	سکولاریسم به چه معنی است و انواع آن را بنویسید. جواب: صفحه ۳۸ سکولاریسم به معنی رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی است. در این رویکرد همه ظرفیت های و استعداد های انسان متوجه اهداف دنیوی می شود بدین ترتیب ابعاد معنوی و دینی انسان به فراموشی سپرده می شود یا بخشی از استعداد های معنوی انسان به صورت گزینشی که در خدمت نیازهای و اهداف دنیوی است انتخاب می کند. بر اساس این تعریف از سکولاریسم می توان گفت سکولاریسم دارای دو نوع آشکار و پنهان است.
۱۰	منظور از سکولاریسم آشکار چیست؟ جواب: صفحه ۳۸ سکولاریسم آشکار: باورها و فلسفه هایی را شامل می شود که آشکارا ابعاد غیر مادی جهان هستی را نادیده می گیرد.
۱۱	منظور از سکولاریسم پنهان چیست و باور آن چه نهضت جدید دینی را به وجود آورده است؟ جواب: صفحه ۳۸ باورها و فلسفه هایی را شامل می شود ابعاد معنوی جهان هستی را انکار نمی کند بلکه بخشی از آن را که در خدمت این جهان و اهداف دنیوی و نیازهای مادی انسان باشد را مورد توجه قرار می دهد و از دیگر بخش های معنوی خودداری می کند. این نوع رویکرد جهان غرب باعث به وجود آمدن نهضت های جدید دینی در غرب شده است که از آن یه پروتستانتیسم یاد می شود.
۱۲	توجه به دنیا را در دو فرهنگ معنوی و سکولاریسم مقایسه کنید. جواب: صفحه ۳۸ توجه به دنیا در فرهنگ معنوی هدفی مستقل نیست بلکه وسیله ای است که در خدمت اهداف معنوی انسان قرار می گیرد. و اگر افرادی درون این فرهنگ به رفتار دنیوی بپردازند برای آن توجیه دینی می آورند. (مثل: کسانی که برای امرار معاش خانواده و یا رفع فقر در جامعه تلاش می کنند کار آنها قابل ستایش است و همچون جهاد در راه خدا

	محسوب می شود . اما توجه به دنیا در فرهنگ دنیوی هدفی مستقل است و سکولاریسم در این فرهنگ به صورت
	جهانبینی غالب در آمده است به گونه ای که دین داران برای رفتارهای دینی خود توجیه دنیوی می آورند . (مثل : مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن .)
۱۳	مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست ؟ و به چه معنایی است ؟ جواب : صفحه ۳۹ اومانیسیم : مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب است به معنای اصالت دادن انسان دنیوی و این جهانی است .
۱۴	در فرهنگ اسلامی در مرکز جهان هستی چه کسی قرار دارد و دیگر موجودات چه جایگاهی دارند ؟ جواب : صفحه ۳۹ در فرهنگ اسلام در مرکز کانون هستی وجود مقدس و متعالی است (خداوند سبحان) و هیچ موجود در برابر خداوند اصالت ندارند بلکه همه موجودات از جمله انسان آیت و نشانه خداوند هستند . انسان در بین سایر موجودات برترین آیت و نشانه خداوند است و خلیفه خدا بر روی زمین است .
۱۵	بر اساس قرآن کریم چه زمانی کرامت و خلافت انسان تحقق می یابد و در چه صورت انسان به گمراهی گرفتار می شود جواب : صفحه ۳۹ بر اساس آیات قرآن انسان هنگامی به کرامت و خلافت می رسد که به این دنیا و جهان محدود نشود و به خداوند نزدیک شود چراکه اگر انسان به این دنیا محدود شود گمراه شده و حتی زندگی او از حیوانات هم پست تر می شود .
۱۶	انسانها در فرهنگ غیر توحیدی چه جایگاهی دارند ؟ جواب : ص ۴۰ در فرهنگ غیر توحیدی انسان صرفا موجودی دنیوی و این جهانی است و بدون اجازه خداوند می تواند هر نوع دخل و تصرفی بر جهان و دیگر موجودات داشته باشد .
۱۷	اومانیسیم در کدام بخش های مختلف فرهنگ غرب بروز یافته است . جواب : ص ۴۰ هنر ، ادبیات و حقوق .
۱۸	هنر قرون وسطی را با هنر مدرن مقایسه کنید . جواب : ص ۴۰ در دوره قرون وسطی نقاشان چهره انسان های اسوه (حضرت مریم و حضرت مسیح) در هاله ای از قداست ترسیم می کردند . اما در دوره مدرن هنرمندان بر زیبایی های بدنی و جسمی متمرکز هستند . (هنر قرون وسطی به بعد معنوی انسان توجه داشت و هنر مدرن به بعد جسمانی انسان توجه دارد) .
۱۹	حقوق انسانی در فرهنگ دینی و اومانستی مقایسه کنید . جواب : ص ۴۱ در فرهنگ دینی حقوق انسانی بر اساس فطرت الهی است اما در اندیشه اومانستی بر اساس خواسته ها ، عادات و تمایلات مادی و طبیعی است .
۲۰	تمایلات و خواسته های نفسانی در دو فرهنگ دینی و اومانستی را مقایسه کنید . جواب : ص ۴۱ و ۴۲ در فرهنگ های دینی افرادی که تابع تمایلات نفسانی هستند یا آن را آشکار نمی سازند و یا آن را در قالب مفاهیم دینی پنهان می کنند مانند فرعون که تابع تمایلات و خواسته های نفسانی بود و از دیگران می خواست که از وی تبعیت کنند . در این حالت او مجبور بود خود را از دسته خدایان معرفی کند تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود را توجیه کند . (من پروردگار شما هستم) اما انسان مدرن در اندیشه اومانستی خواسته های دنیوی خود را بدون آنکه نیازی به

	توجیه الهی داشته باشد آن را به رسمیت می شناسد .
۲۱	روشنگری به چه معنی است ؟ جواب : ص ۴۲ مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنی راه شناخت حقیقت و موانع آن است .
۲۲	روشنگری در معنای عام به چه معنی است ؟ جواب : ص ۴۲ پدیده ای ای مدرن و متعلق به فرهنگ معاصر غرب نیست بلکه انبیای الهی از دیرباز از این روش برای برداشتن موانع استفاده می کردند یعنی در فرهنگ دینی اسلام برای شناخت حقیقت از سه روش ، عقل و وحی و حس و تجربه استفاده می شده است .
۲۳	روشنگری در معنای خاص به چه معنی است ؟ جواب : ص ۴۲ روشنگری در معنای خاص : پدیده ای مدرن و متعلق به فرهنگ معاصر غرب است . روشی است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه است و در طی چهارصد سال از گذشت فرهنگ معاصر غرب شکل های متفاوتی پیدا کرده است . اما در هر دوره ای وحی و شهود را نادیده گرفته است .
۲۴	روش روشنگری غرب در سده های ۱۷ و ۱۸ میلادی چه بود ؟ جواب : ص ۴۳ - روشنگری در سده هفدهم و هجدهم میلادی در فرهنگ معاصر غرب رویکردی عقل گرایانه داشت .
۲۵	یکی از اساسی ترین پرسش های بشری ، پرسش از چیستی و کیستی بشر است . جواب : ص ۴۳ روشنگری با رویکرد دنیوی اگر با شناخت عقلی همراه باشد به دلیل اینکه وحی را نمی پذیرد به دئیسم منجر می شود . دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه ای برای هدایت بشر ندارد . (دین بدون شریعت)
۲۶	در چه صورت روشنگری به دئیسم منجر می شود ؟ و دئیسم به چه معنی است ؟ جواب : ص ۴۳ روشنگری با رویکرد دنیوی اگر با شناخت عقلی همراه باشد به دلیل اینکه وحی را نمی پذیرد به دئیسم منجر می شود . دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه ای برای هدایت بشر ندارد . (دین بدون شریعت)
۲۷	روش روشنگری در سده های ۱۹ و ۲۰ چه بود ؟ و موجب چه پیامدی شد ؟ شرح دهید . جواب : ص ۴۳ روشنگری در سده های نوزدهم و بیستم بیشتر شکل حس گرایانه پیدا کرد . وقتی روشنگری به حس و تجربه محدود شود نوعی علوم تجربی سکولار را پدید می آورد . علم تجربی توان داوری در باره عقاید ، ارزش ها و آرمان ها را ندارد (چون این پدیده ها نیستند) و فقط به صورت یک دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار می گیرد .
۲۸	چه زمانی غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شد و پیامد آن چه بود ؟ جواب : ص ۴۳ از پایان قرن بیستم با افول حس گرایی فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شد . در بحران معرفت شناختی امکان درست یا غلط بودن باورها و اندیشه ها و خوب و بد بودن هنجارها و رفتارها از انسان سلب می شود .
۲۹	ویژگی های روشنگری غرب و پیامدهای آن را در دوره های زمانی مختلف مقایسه کنید . جواب : ص ۴۴

روشنگری		
پیامد	ویژگی	دوره زمانی
دئیسم	عقل گرایی ، نفی وحی	قرون هفدهم و هجدهم
دانش ابزاری	حس گرایی ، نفی عقل و وحی	قرون نوزدهم و بیستم
بحران معرفتی	افول تجربه گرایی ، نفی تجربه و نفی عقل و وحی	پایان قرن بیستم
به سوالات چهار گزینه ای زیر پاسخ دهید :		
۳۰	<p>پاسخ درست سوالات زیر کدام گزینه است ؟</p> <p>۱- کدام باور فرهنگ معاصر غرب به پرسش های هستی شناسانه بشر پاسخ می دهد ؟</p> <p>۲- از نتایج منطقی سکولاریسم چیست ؟</p> <p>۳- هنر قرون وسطی بر کدام بعد انسان متمرکز است ؟</p> <p>الف) معرفت شناسانه - اومانیسم - بعد معنوی و آسمانی</p> <p>ب) سکولاریسم - اومانیسم - جسمانی و زیبایی های بدنی</p> <p>ج) سکولاریسم - اومانیسم - بعد معنوی و آسمانی</p> <p>د) معرفت شناسانه - اومانیسم - جسمانی و زیبایی های بدنی</p> <p style="color: blue;">جواب : گزینه ج درست است . صفحه ۳۸-۳۹-۴۰</p>	
۳۱	<p>به ترتیب پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های هستی شناسانه ، مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب ، مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب کدام گزینه است ؟</p> <p>الف) روشنگری - اومانیسم - سکولاریسم</p> <p>ب) سکولاریسم - اومانیسم - روشنگری</p> <p>ج) اومانیسم - سکولاریسم - روشنگری</p> <p>د) پروتستانتیسم - اومانیسم - روشنگری</p> <p style="color: blue;">جواب : گزینه ب درست است . صفحه ۳۸-۳۹-۴۲</p>	
۳۲	<p>عبارات زیر مفهوم چیست ؟</p> <p>۱- به معنای رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی به هستی است .</p> <p>۲- به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است .</p> <p>۳- دانشی که صرفا وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است و توانایی ارزیابی ارزش ها و اهداف اساسی را ندارد .</p> <p>الف) سکولاریسم - اومانیسم - دانش عقلانی</p> <p>ب) روشنگری - اومانیسم - دانش ابزاری</p> <p>ج) سکولاریسم - اومانیسم - دانش ابزاری</p> <p>د) سکولاریسم - پروتستانتیسم - دانش ابزاری</p> <p style="color: blue;">جواب گزینه ج درست است . صفحه ۳۸-۳۹-۴۳</p>	
۳۳	<p>باورها و فلسفه هایی را شامل می شود که آشکارا ، ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کند</p> <p>الف) روشنگری (ب) پروتستانتیسم (ج) سکولاریسم پنهان (د) سکولاریسم آشکار</p> <p style="color: blue;">جواب گزینه د درست است . صفحه ۳۸</p>	
۳۴	<p>کدام عبارت در باره سکولاریسم پنهان نادرست است و کدام عبارت در باره اومانیسم صحیح است.</p> <p>الف) بخشهایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می دهد - از نتایج منطقی سکولاریسم است .</p> <p>ب) باورها و فلسفه هایی را شامل می شود که آشکارا ، ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کنند . - به معنی اصالت</p>	

	<p>انسان دنیوی و این جهانی است . (ج) باورها و فلسفه هایی را شامل می شود که آشکارا ، ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کنند - مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب است . (د) این نوع سکولاریسم سبب پیدایش و رشد برخی نهضت های جدید دینی شده است - از نتایج منطقی سکولاریسم است . جواب : گزینه ب درست است ص ۳۸ و ۳۹</p>	
۳۵	<p>اگر در فرهنگ دینی ، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال می کنند آن را نمی کنند بلکه نفس پرستی خویش را می کنند . ولی انسان مدرن خود را بدون آنکه نیازی به به رسمیت می شناسد . (الف) پنهان - توجیه دنیوی - خواسته های معنوی - توجیه دنیوی . (ب) آشکار - توجیه دنیوی - خواسته های دنیوی - توجیه دنیوی (ج) آشکار - توجیه معنوی - خواسته های دنیوی - توجیه معنوی (د) پنهان - توجیه معنوی - خواسته های معنوی - توجیه دنیوی جواب : گزینه ج درست است . ص ۴۰ و ۴۱</p>	
۳۶	<p>در فرهنگ معنوی و دینی ، آبادی دنیا نیست بلکه خود است که در خدمت اهداف معنوی قرار می گیرد . اما در جهان غرب سکولاریسم به صورت در آمده است . (الف) هدف مستقل - وسیله ای - وسیله ای برای رسیدن به هدف (ب) وسیله - هدفی مستقل - جهان بینی غالب (ج) هدف مستقل - وسیله ای - توجیه هنجارها و نمادهای دنیوی (د) هدفی مستقل - وسیله ای - جهان بینی غالب جواب : گزینه د درست است . ۳۸</p>	
۳۷	<p>بر اساس آیات قرآن کریم ، انسان چه هنگامی به کرامت و خلافت دست می یابد ؟ (الف) به ابعاد دنیوی و این جهانی محدود شود و مستقل از اراده الهی هرگونه دخل و تصرفی را بر دیگر موجودات داشته باشد . (ب) به ابعاد دنیوی و این جهانی خود محدود نشود . و مستقل از اراده الهی هرگونه دخل و تصرفی را بر دیگر موجودات داشته باشد . (ج) به ابعاد دنیوی و این جهانی خود محدود نشود و هرچه می تواند به خدا نزدیک تر شود . (د) به ابعاد دنیوی و این جهانی خود محدود شود و هرچه می تواند به خدا نزدیک تر شود . جواب : گزینه ج درست است . ۳۹</p>	
۳۸	<p>روشنگری در به مبنای معرفت شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می شود و با و همراه شده است . (الف) معنای عام - سکولاریسم و امانیسم (ب) معنای خاص - هستی شناسی و انسان شناسی دینی (ج) معنای عام - عقل ، وحی و حس و تجربه (د) معنای خاص - سکولاریسم و اومانیسم جواب : گزینه د درست است ص ۴۲</p>	
۳۹	<p>روشنگری در معنای عام ، اگر با و همراه باشد ، با استفاده از و و تفسیری دینی از و ارائه می دهد . (الف) هستی شناسی - انسان شناسی - وحی - عقل - تجربه - انسان - جهان (ب) سکولاریسم - اومانیسم - عقل - دانش تجربی - شهود - انسان - جهان (ج) هستی شناسی - انسان شناسی - عقل - وحی - شهود - انسان - جهان (د) سکولاریسم - اومانیسم - عقل - وحی - شهود - انسان - جهان جواب : گزینه الف درست است ص ۴۲</p>	

۴۰	<p>در چه شرایطی بشر امکان تشخیص خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها را از دست می دهد؟</p> <p>الف) بحران معرفت شناختی ب) بحران هویتی ج) تجربه گرای د) تعارض فرهنگی</p> <p>جواب: گزینه الف درست است. ص ۴۳</p>															
۴۱	<p>به ترتیب هریک از عناوین زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟</p> <p>۱- علم تجربی سکولار ۲- عقل گرایی، نفی وحی ۳- افول حس گرایی ۴- دئیسم</p> <table border="1" data-bbox="606 459 1236 728"> <thead> <tr> <th colspan="3">روشنگری</th> </tr> <tr> <th>دوره زمانی</th> <th>ویژگی</th> <th>پیامد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قرون هفدهم و هجدهم</td> <td>ب</td> <td>ه</td> </tr> <tr> <td>قرون نوزدهم و بیستم</td> <td>الف</td> <td>د</td> </tr> <tr> <td>پایان قرن بیستم</td> <td>و</td> <td>ج</td> </tr> </tbody> </table> <p>الف) الف - د - ج - ب ب) ج - و - ه - الف ج) د - ب - و - ه د) ه - و - ب - د</p> <p>جواب: گزینه ج درست است. ص ۴۳</p>	روشنگری			دوره زمانی	ویژگی	پیامد	قرون هفدهم و هجدهم	ب	ه	قرون نوزدهم و بیستم	الف	د	پایان قرن بیستم	و	ج
روشنگری																
دوره زمانی	ویژگی	پیامد														
قرون هفدهم و هجدهم	ب	ه														
قرون نوزدهم و بیستم	الف	د														
پایان قرن بیستم	و	ج														
۴۲	<p>کدام گزینه در ارتباط با روشنگری نادرست است؟</p> <p>الف) روشنگری مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب است.</p> <p>ب) روشنگری در معنای عام خود، هنگامی که با هستی شناسی و انسان شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از عقل و وحی تفسیری دینی از انسان ارائه می دهد.</p> <p>ج) روشنگری در معنای خاص در سده های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر رویکردی عقل گرایانه داشت.</p> <p>د) روشنگری در معنای عام خود، پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.</p> <p>جواب: گزینه د درست است. ص ۴۲</p>															
۴۳	<p>چه عاملی باعث پیدایش و رشد پروتستانتیسم شده است؟</p> <p>الف) اصالت دادن به انسان در فرهنگ جدید غرب ب) فراگیر شدن سکولاریسم آشکار در فرهنگ جدید غرب</p> <p>ج) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی و معنوی جهان د) توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی</p> <p>جواب: گزینه ج درست است. ص ۳۸</p>															
۴۴	<p>کدام رویکرد سبب پیدایش و رشد برخی نهضت های جدیدی با عنوان پروتستانتیسم شده است؟</p> <p>الف) سکولاریسم آشکار ب) سکولاریسم پنهان ج) روشنگری د) دئیسم</p> <p>جواب: گزینه ب درست است. ص ۳۸</p>															