

آزمون علوم و فنون یازدهم
دروس ۴ و ۵

۱-

مهمترین ویژگی‌های زبانی شعر سبک عراقی چیست؟

الف_ کاربرد لغات عربی

ب_ کاربرد لغات فارسی اصیل قدیم

ج_ درهم آمیختگی مختصات نو و کهنه

د_ "می" اندک اندک جای "همی" را گرفت

۲-

کدام گزینه از ویژگی‌های زبانی سبک عراقی نیست؟

الف_ لغات فارسی اصیل قدیم کم شده

ب_ واژه‌های "ایدون، ایدر، ابا، ابر" بسیار اندک به کار می‌رود

ج_ کاربرد "در" به جای "اندر"

د_ به کارگیری "مر" در کنار مفعول زیاد شده

۳-

کدام گزینه در مورد ویژگی‌های ادبی سبک عراقی درست نیست؟

الف_ کاربرد غزل بیشتر شد

ب_ قصیده از رونق افتاد

ج_ غزل عارفانه و عاشقانه رواج می‌یابد

د_ تخلص در انتهای قصیده تثبیت شد

۴-

کدام گزینه از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است؟

الف_ ستایش عشق

ب_ فراق

ج_ واقع‌گرایی

د_ غم‌گرایی

۵-

کتاب قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره‌ی تیمور است

الف_ انوار سهیلی

ب_ بابرنامه

ج_ محاکمه‌اللغنین

د_ ظفرنامه شامی

۶-

کتاب "محاکمه‌اللغنین" به چه زبانی نگاشته شده است؟

الف_ هندی

ب_ عربی

ج_ فارسی

د_ ترکی

۷-

علت رونق و رواج تاریخ‌نویسی در عصر مغول و تیمور چه بود؟

الف_ شهرت‌طلبی نویسندگان

ب_ وجود نویسندگان معروف

ج_ علاقه شدید مغولان به ثبت وقایع مربوط به پدران و اجداد

د_ علاقه شدید مغولان به کشورگشایی

-۸-

در سبک عراقی چه عواملی باعث شد از صحت و اتقان مطالب کاسته شود؟

الف_ کشتن یا متواری ساختن فضلا

ب_ نابودی کتابخانه‌ها

ج_ از بین رفتن حوزه‌های علمی

د_ موارد "الف و ب"

-۹-

ویژگی زبانی و ادبی بیت زیر چیست؟

خام را جز آتش هجر و فراق"

"کی پزد کی وارهاند از نفاق

الف_ کاربرد لغات عربی _ کاربرد استعاره

ب_ کاربرد لغات فارسی اصیل قدیم _ کاربرد مراعات نظیر

ج_ درهم آمیختگی مختصات کهنه و نو _ کاربرد ایهام

د_ کاربرد لغات عربی _ کاربرد تشبیه

-۱۰-

در تشبیه زیر "مشبیه" و نوع تشبیه چیست؟

آتش است آب دیده مظلوم"

"چون روان گشت خشک و تر سوزد

الف_ آتش _ فشرده غیراضافی

ب_ آب دیده مظلوم _ غیراضافی

ج_ آتش _ فشرده اضافی

د_ آب دیده مظلوم _ گسترده

-۱۱-

وزن واژه بیت زیر چیست؟

خوشا از نی خوشا از سر سرودن"

"خوشا نی‌نامه‌ای دیگر سرودن

(الف_ مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن)

ب_ مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن

ج_ فعلاتن، فعلاتن، فعلاتن

د_ فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلن

-۱۲-

وزن واژه (UU_ و _U_) چیست؟

الف_ فعلاتن و مستعلن

ب_ فاعلاتن و مفاعیلن

ج_ فعلاتن و مفاعیلن

د_ مقتعلن و مستعلن

-۱۳-

در کدام گزینه پایه‌های آوایی درست تفکیک شده است؟

الف_ به گیتی هر | کجا درد | دلی بود

ب_ چه خوش | صید دلم | کردی بنا | زم چشم | مستت را

ج_ سحرگه | بلبلی | آواز می | کرد

د_ خداوندا | شیم را | روز گر | دان

-۱۴

پایه‌های آوایی در کدام گزینه درست تفکیک نشده است؟

الف_ عزیزا کا | سهی چشمم | سرایت

ب_ ما به غم | خو کرده‌ایم | ای دوست ما | را غم فرست

ج_ ز حسرت بر | سر و بر رو | همی زد

د_ هر آن دل را | که سوزی نی | ست دل نیست

-۱۵

وزن واژه کدام گزینه "فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلن" است؟

الف_ ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست

ب_ من به هر جمعیتی نالان شدم

ج_ روزگارست این که گه عزت دهد گه خوار دارد

د_ درین درگاه بی‌چونی، همه لطف است و موزونی

-۱۶

ویژگی‌های ادبی سبک عراقی ابیات زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی

چه کنم که هست این‌ها گل باغ آشنایی

در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟

به امید آن‌که شاید تو به چشم من درآیی

الف_ قالب غزل و توجه به آرایه‌های ایهام و تشبیه

ب_ قالب غزل و توجه به آرایه‌های تشبیه و اغراق

ج_ قالب قصیده و توجه به آرایه‌های حسن‌تعلیل و کنایه

د_ قالب قصیده و توجه به آرایه‌های مجاز و تشبیه

-۱۷

تن ت تن تن "معادل کدام وزن واژه زیر است؟"

الف_ مفاعیلن

ب_ فاعلاتن

ج_ مستقعلن

د_ فاعلاتن

-۱۸

ویژگی فکری بیت زیر چیست؟

"آتش است آب دیده‌ی مظلوم"

"چون روان گشت، خشک و تر سوزد"

الف_ ترسیدن از آه مظلوم و فراگیر شدن عذاب الهی

ب_ توجه بیشتر به امور دنیوی

ج_ توجه به زمینه‌های اعتقادی و غم‌گرایی

د_ آسمانی بودن معشوق

-۱۹

ویژگی‌های زبانی بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

بر این رزمگه‌شان به جنگ آورم"

"خود ایدر زمانی درنگ آورم"

الف_ کاربرد لغات فارسی اصیل قدیم

ب_ درهم‌آمیختگی مختصات کهنه و نو

ج_ کاربرد زیاد لغات عربی

د_ از واژه‌ها "ایدون، ایدر، آبا، آبر و..." استفاده نشده
-۲۰

کتاب انوار سهیلی باز گردانی کدام کتاب است؟

الف_ کلیله و دمنه

ب_ ظفرنامه‌ی شامی

ج_ بایرنامه

مرزبان‌نامه

طراح: مریم بهوندی _ خوزستان
شهرستان رامهرمز

پاسخ نامه

۱- ج

۲- د

۳- د

۴- ج

۵- د

۶- د

۷- ج

۸- د

۹- د

۱۰- الف

۱۱- الف

۱۲- الف

۱۳- الف

۱۴- ب

۱۵- ب

۱۶- ب

۱۷- ب

۱۸- الف

۱۹- الف

۲۰- الف