

نام : نام خانوادگی : نام آموزشگاه : یاس	آموزش و پرورش شهرستان لاهیجان شعبه کلاس : نوبت : دوم سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲	امتحان درس : فارسی ۲ مدت امتحان : ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۲۲	پایه : یازدهم تجربی - ریاضی تعداد صفحات : ۳ صفحه نام دبیر: سیده زهرا هاشمی
---	--	--	--

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدیدنظر :	نام دبیر و امضاء:
--------------	---------------	-----------------	-------------------

بارم	سوالات صفحه اول
------	-----------------

۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) ۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بدان شمشیر تیز عافیت سوز ج) هامون اگر دریا شود از خون بتازید ب) اهمال جانب من جایز نشمری د) مگو سوخت جان من از فرط عشق
۰/۷۵	۲- نادرستی املائی را از داخل پرانتز انتخاب کنید. الف) حالی (صواب - ثواب) آن باشد که همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند. ب) صیاد در پی ایشان ایستاد بدان امید که آخر درمانند و (بیفتند - بافتند) ج) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگذارند - بگزارند)
۰/۵	۳- در کدام گزینه املائی همه واژه ها به درستی آمده است؟ الف) هزاهز و بانگ - توقیع - صعب و دشوار <input type="checkbox"/> ب) رقعت و نامه - خیللتاشان - زرپاره <input type="checkbox"/> ج) دیدار همایون خداوند - غزو هندوستان <input type="checkbox"/> د) مغرون و نزدیک - روباه دغل - مناسک حج <input type="checkbox"/>
۰/۷۵	۴- در هر گزینه کدام واژه نادرست نوشته شده است. املائی درست آن ها را بنویسید. الف) مولانا بعد از پدر به اسرار مریدان مجالس درس و وعظ پدر را برعهده گرفت. ب) شلخته و هپل حبو و هر دم بیل هستی ج) می خواستم با این ریخت مضهک سربه سر خواهر بگذارم.
۰/۵	۵- در جمله مرکب زیر جمله هسته و جمله وابسته را معلوم کنید. رود ذره ای گر ز خاکت به باد / به خون من آن ذره آغشته باد
۰/۵	۶- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. (نهاد، مفعول، مسند، متمم) هان مشو نومید چون واقف نئی از سر غیب
۰/۷۵	۷- جمله زیر را مجهول کنید. پدر مجنون با دلی آکنده از درد فرزند عزیز را در مهد نشاند.
۰/۵	۸- بین گروه واژه های زیر کدام رابطه معنایی دیده می شود؟ الف) دلکش و نفرت انگیز ب) ریه و دستگاه تنفسی
۰/۵	۹- قیدها را معلوم کنید. (دو مورد) اگر یک لحظه امشب دیر جنبد / سپیده دم جهان در خون نشیند

نام : نام خانوادگی : نام آموزشگاه : یاس	آموزش و پرورش شهرستان لاهیجان شعبه کلاس : نوبت : دوم سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲	امتحان درس : فارسی ۲ مدت امتحان : ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۲۲	پایه : یازدهم تجربی - ریاضی تعداد صفحات : ۳ صفحه نام دبیر: سیده زهرا هاشمی
---	--	--	--

بارم	سوالات صفحه دوم						
	۱۰- جای خالی جدول زیر را پر کنید.						
۰/۵	<table border="1"> <tr> <td>صفت فاعلی</td> <td>بن مضارع</td> <td>مصدر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>گذشتن</td> </tr> </table>	صفت فاعلی	بن مضارع	مصدر	گذشتن
صفت فاعلی	بن مضارع	مصدر					
.....	گذشتن					
۰/۵	۱۱- زمان فعل های مشخص شده را بنویسید. (ماضی و انواع آن، مضارع و انواع آن) الف) از این نامداران گردن کشان / کسی هم برد نزد رستم نشان ب) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.						
۰/۲۵	۱۲- برای واژه «سوگند» کدام وضعیت چهارگانه زبانی پیش آمده است؟ (تحول، گسترش)						
۰/۵	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) ۱۳- جاهای خالی بیت ها را پر کنید. (۱ نمره) الف) صبح بی تو / بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد ب) مرا اوج عزت در افلاک توست /						
۰/۵	۱۴- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) حمله حیدری ب) شلوارهای وصله دار						
۰/۵	۱۵- در بیت های زیر کدام ویژگی حماسه دیده یم شود؟ (ملی و قومی - خرق عادت - قهرمانی) الف) که ایرانیان را به کشتن دهم / خود اندر جهان تاج بر سر نهم ب) نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز بر اندیشم از پادشاه						
۲	۱۶- در بیت های زیر کدام آرایه های سمت چپ وجود دارد؟ (دو مورد اضافی است) الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه ب) ببین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست ج) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سنگ خار و خاره بندیم د) نهان می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی ۱- تشبیه ۲- ایهام ۳- پارادوکس ۴- جناس ۵- مجاز ۶- استعاره						
۱	۱۷- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) بور شدن ب) سرد و گرم روزگار چشیدن						
۰/۷۵	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) ■ معنی عبارت ها و شعرهای زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. (۴ نمره) ۱۸- چون او را در بند بلا دید زه آب دیدگان بگشاد						

نام : نام خانوادگی : نام آموزشگاه : یاس	آموزش و پرورش شهرستان لاهیجان شعبه کلاس : نوبت : دوم سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲	امتحان درس : فارسی ۲ مدت امتحان : ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۲۲	پایه : یازدهم تجربی - ریاضی تعداد صفحات : ۳ صفحه نام دبیر: سیده زهرا هاشمی
---	--	--	--

بارم	سوالات صفحه سوم
۰/۵	۱۹- چرا زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد
۰/۵	۲۰- دو برادری مثل علم یزید می مانید می خواهید از آسمان شورا بیاورید.
۰/۲۵	۲۱- من بدبخت دست و پایم را گم کرده ام.
۰/۷۵	۲۲- بیامد به دشت و نفس کرد راست / پس آن گه باستاد همرمزم خواست
۱	۲۳- یکی بی زیان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم
۰/۲۵	۲۴- چه جانانه چرخ جنون می زدند.
۰/۵	■ درک مطلب (۴ نمره) ۲۵- در سروده زیر به کدام صفات خدا اشاره شده است؟ «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست»
۰/۵	۲۶- در عبارت زیر پاسخ مطوقه به زبرا نشان دهنده چه اعتقادی است؟ «زبرا گفت ای دوست عزیز و رفیق موافق تو را در این رنج که افکند. مطوقه پاسخ داد که مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید»
۰/۵	۲۷- در بیت «خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است» سعدی شرط بخشایش الهی را در چه می داند؟
۱/۲۵	۲۸- انگیزه کاوه در قیام علیه ضحاک چه بوده است؟ و «پایمردان دیو» چه کسانی بودند؟ (دو مورد)
۰/۵	۲۹- با توجه به داستان «قصه عینکم» راوی داستان چه چیزهایی را نشانه تمدن و تجدد می دانست؟
۰/۵	۳۰- با توجه به عبارت «اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره ای والاتر از بهر من نیست روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود» الف) در عبارت به کدام ویژگی روح اشاره شده است؟ ب) واژه دم به چه معناست؟
۲۰	جمع نمرات: «سربلند باشید»

راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس **فارسی ۲** پایه و رشته: **یازدهم تجربی - ریاضی** مدت امتحان: **۷۵ دقیقه**

شهرستان **لاهیجان** آموزشگاه: **یاس** نام و نام خانوادگی طراح سوال: **سیده زهرا هاشمی** تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۰۳/۲۲**

■ (ب) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- الف) نابودگر (ب) سستی (ج) دشت (د) زیادی (۱ نمره)

۲- الف) صواب (ب) بیفتند (ج) بگزاردند (۰/۷۵)

۳- گزینه (د) - مقرون (۰/۵)

۴- الف) اصرار (ب) هپو (ج) مضحک (۰/۷۵)

۵- مصراع اول: هسته و مصراع دوم: وابسته (۰/۵)

۶- نومید: مسند / غیب: مضاف الیه (۰/۵)

۷- با دلی آکنده از درد فرزند عزیز در مهد نشانده شد (۰/۷۵)

۸- الف) تضاد (ب) تضمن (۰/۵)

۹- یک لحظه - امشب - سپیده دم (دو مورد) (۰/۵)

۱۰- بن مضارع: گذر - صفت فاعلی: گذرنده - گذرا - گذران ← یک مورد کافی است. (۰/۵)

۱۱- الف) برد: می برد (مضارع اخباری) (ب) شده ایم: ماضی نقلی

■ (ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲- تحول (۰/۵)

۱۳- الف) رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد (۰/۵) (ب) به چشمان من کیمیا خاک توست (۰/۵)

۱۴- الف) باذل مشهدی (ب) رسول پرویزی (۰/۵)

۱۵- الف) ملی و قومی (ب) قهرمانی (۰/۵)

۱۶- الف) مجاز (ب) پارادوکس (ج) جناس یا تشبیه (د) استعاره (۲ نمره)

۱۷- الف) شرمندگی (ب) باتجربه بودن (۰/۵)

■ (ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

■ معنی عبارت ها و شعرها ۱۸ تا ۲۴ طبق نظر دبیر. (۴ نمره)

■ درک مطلب (۴ نمره)

۲۵- مالک و قادر (۰/۵)

۲۶- اعتقاد به سرنوشت (۰/۵)

۲۷- مردم از وجودش در آسایش باشند (۰/۵)

۲۸- ظلم ستیزی - عدالت خواهی - انتقام از خون فرزندان - حمایت از مردم محروم (دو مورد کافی است).

پایمردان دیو: شیادان حکومت ضحاک هستند که به خاطر رسیدن به مقام و محافظه کاری و ترس، از حکومت ضحاک حمایت می کردند. (۱/۲۵ نمره)

۲۹- عصا - کراوات - عینک (دو مورد کافی است) (۰/۵)

۳۰- الف) والایی روح (۰/۵) (ب) لحظه (۰/۲۵)

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر:	نام دبیر و امضاء:
بارم	سوالات صفحه اول		
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بدان شمشیر تیز عافیت سوز ج) هامون اگر دریا شود از خون بنازید	ب) اهمال جانب من جایز نشمیری د) مگو سوخت جان من از فرط عشق	کوه آداسی
۰/۷۵	۲- نادرستی املائی را از داخل پرانتز انتخاب کنید. الف) حالی (ثواب) - ثواب) آن باشد که همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند. ب) صیاد در پی ایشان ایستاد بدان امید که آخر درمانند و (بپفتند) - بافتند) ج) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگذارند) - بگذارند)		باز
۰/۱۵	۳- در کدام گزینه املائی همه واژه ها به درستی آمده است؟ الف) هزاره و بانگ - توقیع - صعب و دشوار <input checked="" type="checkbox"/> ج) دیدار همایون خداوند - غزو هندوستان <input type="checkbox"/>	ب) رقعت و نامه - خیلنتاشان - زرپاره <input type="checkbox"/> د) مغرون و نزدیک - روباه دغل - مناسک حج <input type="checkbox"/>	
۰/۷۵	۴- در هر گزینه کدام واژه نادرست نوشته شده است. املائی درست آن ها را بنویسید. الف) مولانا بعد از پدر به اسرار مریدان مجالس درس و وعظ پدر را برعهده گرفت. ب) شلخته و هیل خبو و هر دم بیل هستی ج) می خواستم با این ریخت مضهک سربه سر خواهر بگذارم.		
۰/۱۵	۵- در جمله مرکب زیر جمله هسته و جمله وابسته را معلوم کنید. رود ذره ای (گرز خاکت به باد / به خون من آن ذره آغشته باد)	جمله وابسته جمله مرکب جمله وابسته	صرف مبنی در استه ساز جمله وابسته جمله هسته کره کرده تا و پیوسته
۰/۱۵	۶- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. (نهاد، مفعول، مسند، متمم) هان مشو نومید چون واقف نئی از سر غیب		مفعول متمم
۰/۷۵	۷- جمله زیر را مجهول کنید. پدر مجنون با دلی آکنده از درد فرزند عزیز را در مهد نشاند.		نهاد مفعول متمم
۰/۱۵	۸- بین گروه های زیر کدام رابطه معنایی دیده می شود؟ الف) دلکش و نفرت انگیز ب) ریه و دستگاه تنفسی		تضاد مقابل مقابل مقابل
۰/۱۵	۹- قیدها را معلوم کنید. (دو مورد) اگر (یک لحظه) (مشب دیر جنبد) (سپیده دم) جهان در خون نشیند		



پایه : یازدهم تجربی - ریاضی	امتحان درس : فارسی ۲	آموزش و پرورش شهرستان لاهیجان	م : محمدعلی
تعداد صفحات : ۳ صفحه	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	شعبه کلاس :	نام خانوادگی : ...
نام دبیر : سیده زهرا هاشمی	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۲۲	نوبت : دوم سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱	نام آموزشگاه : یاس

بارم	سوال	سوال
۰/۱۵	۱۰- جای خالی جدول زیر را پر کنید. <i>بازار / باغ / باغچه / باغچه / باغچه / باغچه</i>	۱۰- جای خالی جدول زیر را پر کنید. <i>بازار / باغ / باغچه / باغچه / باغچه / باغچه</i>
۰/۱۵	مصدر	بن مضارع
۰/۱۵	گذشتن	گذاشتن
۰/۱۵	۱۱- زمان فعل های مشخص شده را بنویسید. (ماضی و انواع آن، مضارع و انواع آن) الف) از این نامداران گردن کشان / کسی هم برگ نزد رستم نشان ب) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.	۱۱- زمان فعل های مشخص شده را بنویسید. (ماضی و انواع آن، مضارع و انواع آن) الف) از این نامداران گردن کشان / کسی هم برگ نزد رستم نشان ب) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.
۰/۲۵	۱۲- برای واژه «سوگند» کدام وضعیت چهارگانه زبانی پیش آمده است؟ (تحول، گسترش)	۱۲- برای واژه «سوگند» کدام وضعیت چهارگانه زبانی پیش آمده است؟ (تحول، گسترش)
۰/۱۵	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)
۰/۱۵	۱۳- جاهای خالی بیت ها را پر کنید. (۱ نمره)	۱۳- جاهای خالی بیت ها را پر کنید. (۱ نمره)
۰/۱۵	الف) صبح بی تو / بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد	الف) صبح بی تو / بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد
۰/۱۵	ب) مرا اوج عزت در افلاک توست /	ب) مرا اوج عزت در افلاک توست /
۰/۱۵	۱۴- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) حمله حیدری	۱۴- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) حمله حیدری
۰/۱۵	ب) شلوارهای وصله دار پیروید / ...	ب) شلوارهای وصله دار پیروید / ...
۰/۱۵	۱۵- در بیت های زیر کدام ویژگی حماسه دیده یم شود؟ (ملی و قومی - خرق عادت - قهرمانی) الف) که ایرانیان را به کشتن دهم / خود اندر جهان تاج بر سر نهیم ب) نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز بر اندیشم از پادشاه ...	۱۵- در بیت های زیر کدام ویژگی حماسه دیده یم شود؟ (ملی و قومی - خرق عادت - قهرمانی) الف) که ایرانیان را به کشتن دهم / خود اندر جهان تاج بر سر نهیم ب) نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز بر اندیشم از پادشاه ...
۲	۱۶- در بیت های زیر کدام آرایه های سمت چپ وجود دارد؟ (دو مورد اضافی است) الف) چو گاو برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه ب) بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست ج) وقت است تا برگ بگردد بر بازه بندیم / دل بر عبور از سنگ خار و خاره بندیم د) نهران می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی ه) آری؟ شکلا ریل استعاره مکنند به شکل ترکیب افکن است مثلاً دامن تند یا روی روز	۱۶- در بیت های زیر کدام آرایه های سمت چپ وجود دارد؟ (دو مورد اضافی است) الف) چو گاو برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه ب) بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست ج) وقت است تا برگ بگردد بر بازه بندیم / دل بر عبور از سنگ خار و خاره بندیم د) نهران می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی ه) آری؟ شکلا ریل استعاره مکنند به شکل ترکیب افکن است مثلاً دامن تند یا روی روز
۱	۱۷- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) بور شدن ب) سرد و گرم روزگار چشیدن	۱۷- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) بور شدن ب) سرد و گرم روزگار چشیدن
۰/۱۷۵	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) ■ معنی عبارت ها و شعرهای زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. (۴ نمره) ۱۸- چون او را در بند بلا دید زه آب دیدگان بگشاد زغانی که او را در گرفتاری دید خیره کرد.	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) ■ معنی عبارت ها و شعرهای زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. (۴ نمره) ۱۸- چون او را در بند بلا دید زه آب دیدگان بگشاد زغانی که او را در گرفتاری دید خیره کرد.

سوالات صفحه سوم

بارم	سوال
۰/۱۵	۱۹- چرا زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد چرا قدر زنگنه طلا را بپزاش زد کند و گناه آن قیامت من را گرفتار کند.
۰/۱۵	۲۰- دو برادری مثل علم یزید می مانند می خواهید از آسمان شورا بیاورید. بگذارم کنم تو حرف قدر باند و دو برادر است که در ... بر یوچم زبیر نفس برتندند.
۰/۱۲۵	۲۱- من بدبخت دست و پایم را گم کرده ام. عدا بر بخت تو گفتم را از دست دارم
۰/۱۷۵	۲۲- بیامد به دشت و نفس کرد راست / پس آن گه با استاد همرمزم خواست بر دست آمد و ... نفس گفت و تجریر خوا کرد و سپس طالب بصری کرد
۰/۱۷۵	۲۳- یکی بی زیان مرد آهن گرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم در ... کاوه داد خواه زمان که در عهد ضحاک داشتند این را گفت و برین سویی است که مرد آهنی هم که بددین عدالت و زیانی نفس رسام بر از سر و پادشاه سخن آسیر هر رسد
۰/۱۲۵	۲۴- چه جانانه چرخ جنون می زدند. ... شبت تناری می کردند.
■ درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۱۵	۲۵- در سروده زیر به کدام صفات خدا اشاره شده است؟ <i>عالمیت خدا در دین جهان زیرا گفته شد و محبوب و سرزمین های شمال و جنوب</i> «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست»
۰/۱۵	۲۶- در عبارت زیر پاسخ مطوقه به زبرا نشان دهنده چه اعتقادی است؟ «زبرا گفت ای دوست عزیز و رفیق موافق تو را در این رنج که افکند. مطوقه پاسخ داد که مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید» <i>اعتقاد رب تا تیرگی</i>
۰/۱۵	۲۷- در بیت «خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است» سعدی شرط بخشایش الهی را در چه می داند <i>که کسی که داند به گسار آن را نرساند</i>
۱/۱۲۵	۲۸- انگیزه کاوه در قیام علیه ضحاک چه بوده است؟ و «پایمردان دیو» چه کسانی بودند؟ (دو مورد) <i>انگیزه وی برقرار کردن عدالت و جلوگیری از قتل و نابودی مردمی که کسانی که بدو حکومت ضحاک بودند</i>
۰/۱۵	۲۹- با توجه به داستان «قصه عینکم» راوی داستان چه چیزهایی را نشانه تمدن و تجدد می دانست؟ <i>سبک روبرو رفتن و عمارت دست گرفتن و ویژگی های الهی روبرو</i>
۰/۱۵	۳۰- با توجه به عبارت «اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره ای والاتر از بهر من نیست روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود» الف) در عبارت به کدام ویژگی روح اشاره شده است؟ <i>فرا روی بودن و قابلیت ارتقا داشتن</i>
۰/۱۲۵	ب) واژه دم به چه معناست؟ <i>سازار لطمه است</i>
۲۰	جمع نمرات: «سر بلند باشید»