

کسی که خرد را ندارد ز پیشش / دلش گردد از کرده خویش ریش!

ردیف	نمره
۱	۱
۲	۵٪
۳	۵٪ ۷۵٪ ۷۵٪
۴	۲۵٪ ۲۵٪ ۵٪ ۲۵٪

معنی واژه

معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.

الف: باز پیغمبر بهار شوم.
ب: ای هست کن اساس هستی
ج: نگاه دار تا پریشان نشویم.
د: زنگ تفریح را که زنجره زد.

تاریخ ادبیات

عبارت زیر درباره کدام شخصیت است؟

«از فضایل تبریز، که نوشته ها و سروده هایی در زمینه عرفان اسلامی دارد و معروف ترین اثر او «گلشن راز» است.»

الف: خواجه عبدالله انصاری ب: نظامی گنجه ای ج: شیخ محمود شبستری د: قیصر امین پور

صاحب کدام اثر اشتباه است؟

الف: به قول پرستو : قیصر امین پور ب: اسکندر نامه: نظامی
ج: خسرو و شیرین : نظامی د: تنفس صبح : طاهره ایبید

معنای شعر و نثر

بیت ها و عبارت های زیر را معنی کنید.

الف: دانایی ده که از راه نیفتیم.

ب: هم تو به عنایت الهی آنجا قدمم رسان که خواهی

ج: جهان، جمله فروغ روی حق دان حق اندر وی ز پیدایی است پنهان

د: برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

دانش ادبی

در کدام گزینه شخصیت بخشی یا تشخیص به کار نرفته است؟

الف: شبنم از روی برگ گل برخاست.
ب: غنچه هم گفت: گرچه دل تنگم

ج: دانه گفت : باغ بزرگی خواهم شد.
د: باز هم در کلاس غوغا شد.

در مصراع دوم بیت زیر کدام آرایه به کار رفته است؟

« برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار»

الف: تشخیص ب: تشبیه ج: تضاد د: سجع

در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید .

توانا بُود هر که دانا بُود ز دانش دل پیر بُرنا بُود

در عبارت زیر دو مورد سجع بیابید .

چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند.

۲۵٪	<p>کدام گزینه تشبیه ندارد؟</p> <p>الف: نسیم، مانند مادری مهربان و آداب دان که به کودکان خویش حق شناسی و ادب می آموزد.</p> <p>ب: تن کژال مثل علفی در باد می لرزید.</p> <p>ج: روناک ، خفه گریه می کرد و گرگ خرناسه می کشید.</p> <p>د: گرگ دست هایش را مثل تیغه داس در هوا می چرخاند.</p>	
<p>۵٪</p> <p>۲۵٪</p> <p>۲۵٪</p> <p>۵٪</p>	<p>دانش زبانی</p> <p>در مصراع رو به رو نهاد و گزاره را مشخص کنید. بچه ها گرم گفت و گو بودند.</p> <p>برای واژه رو به رو یک هم خانواده بنویسید. اعجاز</p> <p>کدام گزینه از نظر نوع جمله متفاوت است.</p> <p>الف: جهان جمله فروغ روی حق دان</p> <p>ب: به خالق زیبایی ها بیندیش</p> <p>ج: به احساسات سبزه ها پاسخ می گفتم</p> <p>د: فهم و دانایی پیاموز</p> <p>تعداد جمله های دو بیته زیر را مشخص کنید .</p> <p>جوجه گنجشک گفت: می خواهم فارغ از سنگ بچه ها باشم</p> <p>روی هر شاخه جیک جیک کنم در دل آسمان، رها باشم</p>	۵
<p>۵٪</p> <p>۵٪</p> <p>۵٪</p> <p>۵٪</p>	<p>درک مطلب</p> <p>با توجه به متن حکایت اندرز پدر مفهوم کنایی عبارت (در پوستین خلق افتادن) را بنویسید.</p> <p>در دو بیته زیر منظور شبنم از جمله (می خواهم آفتاب شوم) چیست ؟</p> <p>شبنم از روی برگ گل برخاست گفت: می خواهم آفتاب شوم</p> <p>ذره ذره به آسمان بروم ابر باشم ، و دوباره آب شوم</p> <p>مقصود از « خود » در دو مصراع زیر به ترتیب چیست؟</p> <p>از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده</p> <p>عبارت (دندان ساییدن) کنایه از است.</p> <p>عبارت « خدا از همه اسرار نهانی خبر دارد) با کدام مصراع ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>الف: هم قصه ناموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی</p> <p>ب: ای کارگشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند</p> <p>ج: هم تو به عنایت الهی / آنجا قدمم رسان که خواهی</p> <p>د: ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز ؟</p>	۶
	<p>طراح: احمد کنجوری و فرزاد کلی خوشنای</p>	