

نام و نام خانوادگی :

به نام خداوند جان آفرین

دبیرستان هیات امنایی انقلاب اسلامی

خودارزیابی (سنجش) درس 10 و 11

طراح خانم فرحناز حسینی

<https://t.me/adabiyatjame11> کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم

1	قلمرو زبانی املاى صحیح کلماتی که نادرست است را بنویسید . طور سینین، هامون، جولان، فرعونیان و قبتیان ، محوطه ، نهضت، هلول این صبح روشن، سهیم ، سطرگ ، نغمه ی عشق، هلا، مرحم عاشق ، بیعت.	1															
2	معادل معنایی واژه های زیر را بنویسید : سفر کردن: دشت : فرط: فرض: کلیم: تخت: منکر: تاخت و تاز:	2															
2	جدول زیر را کامل کنید	3															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن مضارع</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت فاعلی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جهید</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>داشتم می گفتم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	بن مضارع	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	جهید					داشتم می گفتم					
فعل	بن مضارع	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی													
جهید																	
داشتم می گفتم																	
1	درباره کاربرد کلمه ی «را» که در متن زیر مشخص شده ، توضیح دهید. حکیمی <b>را</b> پرسیدند : چندین درخت نامور که خدای ، عزوجل، آفریده است، هیچ یک را آزاد نخوانده اند ؛ مگر سرو <b>را</b> که ثمره ای ندارد درین چه حکمت است ؟	4															
1	ترتیب قرار گرفتن صفات، در کدام گزینه «نسبی، نسبی، فاعلی، مفعولی، لیاقت» است؟ الف- زرین -رونده - گوینده- گفته- رفتنی ب- جسمانی - آسمانی- مانا- شنیده- رفتنی ج- میهن- ترانه- روان - شسته- دیدنی د-جسمانی - ترانه - آینده- بسته - بستنی	5															
1/5	قلمرو ادبی کدام عبارت از جنبه ی تاریخ ادبیات نادرست است؟ الف- کتاب هم صدا با حلق اسماعیل نوشته ی مصطفی خراسانی است ب- اسرار التوحید اثر « محمد بن منور» دارای مفاهیم عرفانی است ج- شعر بانگ جرس سروده ی حمید سبزواری را می توان نوعی غزل عارفانه دانست	6															
1	کدام آرایه در دو بیت زیر مشترک است؟ «بزن زخم، این مرهم عاشق است که بی زخم مردن، غم عاشق است .» «ببین لاله هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست .» الف- حسن تعلیل ب- تشبیه ج- متناقض نما د- واژه آرایه	7															
2	در هر بیت کدام واژه ها جناس همسان و کدام ناهمسان هستند؟ الف- باید به مژگان رُفت گرد از طور سینین /باید به سینه رَفت زین جا تا فلسطین ب- جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	8															

0/5	<p>9 بیت زیر دارای کدام آرایه هاست؟ (کنکور ریاضی 96)</p> <p>«ناله ی زیر و زار من، زارتر است هر زمان / بس که به هجر می دهد عشق تو گوشمال من»</p> <p>الف- استعاره - مجاز - جناس - ایهام - ب- کنایه - مجاز - تشبیه - حسن تعلیل</p> <p>ج- کنایه- تشبیه - حسن تعلیل- واج آرایه - د- استعاره- کنایه- جناس - واج آرایه</p>	9
3	<p>10 قلمرو فکری</p> <p>باتوجه به بیت : « یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد / ای یاوران باید ولی را یآوری کرد</p> <p>الف- کلیم لقب کدام پیامبر است ؟</p> <p>ب- «آهنگ جان کسی کردن» کنایه از چیست ؟</p> <p>ج- منظور از «ولی» در مصرع دوم چیست؟</p>	10
2	<p>11 معنی و مفهوم بیت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف- مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق</p> <p>ب- جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش / آنک امام ما علم بگرفته بر دوش</p>	11
1	<p>12 بیت « به رقصی که بی پا و سر می کنند/ چنین نغمه ی عشق سر می کنند» با کدام گزینه تناسب معنایی بیشتری دارد؟</p> <p>الف- نوبهاران چو مسیحی است فسون می خواند / تا برآیند شهیدان نباتی ز کفن</p> <p>ب- تا که ترک سر نگویی، دعوی عشقش مگو/ زان که با سودای سر، در عشق نتوان پا نهاد</p> <p>ج- من شهید عشقم و پر خون کفن / خونبها اندر کفن می آیدم</p> <p>د- دل و جان شهید عشقت به درون گور قالب / سوی گور این شهیدان بگذر زیارتی کن</p> <p>موفق باشید/حسینی</p> <p>2 نمره حضور به موقع و همیشه در کلاس</p> <p><a href="https://t.me/adabiyatjame11">https://t.me/adabiyatjame11</a> کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم</p>	12