

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۱۲ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
			سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰
ردیف	سؤالات صفحه اول		
	توضیحات آزمون		
	سی و سه پرسش با توجه به موضوعات درس‌های ۱۰ تا ۱۴ کتاب درسی تهیه شده که برای پاسخ به آن‌ها ۷۵ دقیقه فرصت دارید.		
	الف) قلمرو زبانی (۲ نمره) معنی واژه، املائی واژه و دستور		
۱	در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) هنوز فضا از نم باران آکنده است، اما آفتاب فتح در سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد.	
۰/۲۵	(.....)	ب) میندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من	
۰/۲۵	(.....)	ج) کُشانی بخندید و خیره بماند / عنان را گران کرد و او را بخواند	
۰/۲۵	(.....)	د) بیامد دمان پیش گرد آفرید / چو دخت کمندا فگن او را بدید	
۰/۲۵	(.....)	ن) جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق، آگاه شد	
۲	معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.		
۰/۲۵	درختی بسیار سخت، محکم و صاف که از چوب آن، نیزه، تیر، زین اسب و مانند آنها می‌ساختند. (آبنوس ----- خدنگ)		
۳	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) در خطاب آدمی، ناطق بُدی / در نوای طوطیان (حاذق - حازق) بُدی	
۰/۲۵	(.....)	ب) پیاده مرا زان فرستاد (توس - طوس) / که تا اسپ بستانم از اشکبوس	
۴	در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املائی وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است و تا با خاک آنس نگیری راهی به مراتب غرب نداری. (.....)	
۰/۲۵	(.....)	ب) ز فتراک بگشود پیچان کمند / بیانداخت و آمد میانش به بند	
۵	در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید.		
۰/۵	(قیاس پاکان - طاس و تشت - صدر دکان - رهام و هجیر - رعد خروشان - فسوس و نیرنگ - رخ سندروس - آلم‌داران تحول - جزر و مد - رعب و وحشت) (.....)		
۶	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در بیت زیر بنویسید.		
۰/۵	« کمان به زه را به بازو فگند / به بند کمر بر، بزد تیر چند » (کمر:) ؛ (تیر:)		
۷	در جملات بیت زیر، نهاد و گزاره را پیدا کرده و در جدول قرار دهید:		
	« کنون رود خلق است، دریای جوشان / همه خوشه خشم شد خرمن من »		
۰/۲۵	نهاد	گزاره	
۰/۲۵			
۸	در بیت زیر، واژگان « مُمال » را مشخص کنید.		
۰/۵	« همه برکشیدند گردان سلیح / به دل خشمناک و زبان پُر مزیح » (.....)		
۹	در بیت زیر، کلمه « چو » را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.		
۰/۵	« چو در راه عشق آمدی مرد باش / چو مردان عاشق پُر از درد باش » (.....)		
ادامه سؤالات در صفحه دوم			

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۱۲ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
	سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰		
ردیف	سؤالات صفحه دوم		
۱۰	در بیت زیر، کلمه «را» را از نظر معنایی بررسی کنید. «چشمان ترک و ابروان، جان را به ناوک (تیر) می‌زنند / یا رب که داده‌است این کمان، آن ترک تیرانداز را» (.....)		
۱۱	برای واژه «سپهر» یک مترادف و یک شبکه معنایی بنویسید. (.....)		
۱۲	در بیت زیر، پیوندها را بیابید و نوع هر یک را بنویسید. «هوا بس ناجوانمردانه سرد است و دلم پُر درد / مرا از شهر سنگستان ببر جایی که آنجایی» (.....)		
۱۳	تعداد جملات هر یک از ابیات زیر را بنویسید. الف) «چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست» (.....) ب) «خروشید: کای مرد رزم‌آزمای / هم‌آوردت آمد، مشو باز جای» (.....)		
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی			
۱۴	مصراع اول بیت «.....» الف) که اینان ز آب و گل دیگرند ب) بداندیش را آتش خرمن‌اند		
۱۵	مصراع دوم بیت «دلیران و مردان ایران زمین» الف) فراز آمدند از کران فوج فوج ب) هژیران جنگ آور روز کین		
۱۶	مصراع دیگر هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) از این خطّه نغز پدram پاک ب) جهان شد از ایشان پُر از گفت‌وگوی		
۱۷	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است. گروه الف اخلاق محسنی / اسرارالتوحید گروه ب (* یک واژه اضافه است) ادیب‌الممالک فراهانی / محمد بن منور / حسین واعظ کاشفی (.....)		
۱۸	«من زنده‌ام» اثر کیست؟ الف) محمود شاهرخی ب) سپیده کاشانی ج) مرتضی آوینی د) معصومه آباد		
۱۹	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. بیت‌های درس «طوطی و بقال» از دفتر «اول» کتاب «مثنوی معنوی» اثر «مولوی» انتخاب شده‌است. درست ○ نادرست ○		
۲۰	آرایه ادبی کدام گزینه در بیت «سپهد، عنان، ازدها را سپرد / به خشم از جهان، روشنایی ببرد» وجود ندارد؟ الف) استعاره ب) کنایه ج) اغراق د) تشبیه		
۲۱	کدام یک از ترکیبات زیر، «اضافه تشبیهی» است؟ الف) تقدیر زمین ب) متن تحولات ج) آفتاب فتح د) برده ماشین		
۲۲	جملات بیت زیر را از نظر «شیوه عادی و بلاغی» بررسی کنید. «جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من» (.....)		
ادامه سؤالات در صفحه سوم			

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۱۲ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
	سؤالات صفحه سوم		سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰
ردیف	سؤالات صفحه سوم		
۲ ۳	با توجه به بیت « به خون، گر کِشی خاک من، دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من » به پرسش‌ها پاسخ دهید:		
۰/۲۵	الف) واژه « خاک » در کدام مفهوم مجازی به کار رفته است؟ (.....)		
۰/۲۵	ب) واژه « گل » استعاره از چیست؟ (.....)		
۲ ۴	مفهوم کنایی هر یک از عبارات زیر را بنویسید.		
۰/۲۵	الف) سر هم‌نبرد به گرد آوردن (.....)		
۰/۲۵	ب) رخ نامور سوی توران کنی (.....)		
۲ ۵	بیت زیر را از نظر آرایه ادبی « جناس » بررسی کنید و نوع جناس‌ها را بنویسید.		
۰/۵	« همچو فرهاد از غمت فریاد سنگین می‌کنم / جان شیرینم فدای جان شیرین می‌کنم » (.....)		
۲ ۶	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب		
۰/۵	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
۰/۵	الف) در برابر قوه الهی آنان، هیچ قدرتی یارای ایستایی ندارد. (.....)		
۰/۵	ب) بتازد به نیرنگ تو توسن من (.....)		
۰/۵	ج) همی بر خروشید بر سان کوس (.....)		
۰/۵	د) چو بدخواه او چاره‌گر بُد به جنگ (.....)		
۰/۵	ن) نکته‌گفتی با همه سوداگران (.....)		
۰/۵	و) زمانه مرا پُتک ترگ تو کرد (.....)		
۰/۵	ه) سمند سرافراز بر دژ کشید (.....)		
۰/۵	ی) از چه ای گل، با کلان آمیختی؟ (.....)		
۲ ۷	مفهوم کلی بیت « جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من » کدام است؟		
۰/۲۵	الف) یگانه پرستی <input type="radio"/> ب) شهادت‌طلبی <input type="radio"/>		
۲ ۸	نویسنده در کدام جمله، از مفهوم آیه « أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ » بهره گرفته است؟		
۰/۲۵	الف) همه تاریخ اینجا حاضر است؛ بدر و حنین و عاشورا اینجا است. <input type="radio"/>		
	ب) در معركة قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد. <input type="radio"/>		
۲ ۹	با توجه به محتوای درس « رستم و اشکبوس » و بیت « تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار »؛		
۰/۵	منظور از « تو » و « من » در این بیت، چه کسانی است؟ (.....)		
۳ ۰	با توجه به بیت « جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد »؛		
۰/۵	از نظر شاعر، علت گمراهی جمله عالم چیست؟ (.....)		
۳ ۱	شاعر در بیت زیر، آدمی را از چه چیزی بر حذر می‌دارد؟		
۰/۵	« چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست » (.....)		

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۱۲ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
			سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰

سؤالات صفحه چهارم

		هر یک از بیت‌های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم، مطابقت دارد؟	③ ②															
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ردیف اول</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">ردیف دوم</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">بیت</th> <th style="text-align: center;">مفهوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">الف</td> <td>ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ</td> <td>شدت جنگ و نبرد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ب</td> <td>کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبد مرغ را پیش تیرش گذر</td> <td>بیان حسرت و ناراحتی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ج</td> <td>خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و کیوان همی‌برگذشت</td> <td>مهارت در جنگیدن</td> </tr> </tbody> </table>		ردیف اول	ردیف دوم		بیت	مفهوم	الف	ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ	شدت جنگ و نبرد	ب	کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبد مرغ را پیش تیرش گذر	بیان حسرت و ناراحتی	ج	خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و کیوان همی‌برگذشت	مهارت در جنگیدن	۰/۷۵
	ردیف اول	ردیف دوم																
	بیت	مفهوم																
الف	ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ	شدت جنگ و نبرد																
ب	کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبد مرغ را پیش تیرش گذر	بیان حسرت و ناراحتی																
ج	خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و کیوان همی‌برگذشت	مهارت در جنگیدن																
		(.....)																
		<p>درباره ارتباط محتوایی متن «دریادلان صفشکن» و این سروده استاد شفیعی کدکنی توضیح دهید:</p> <p style="text-align: center;">«حسرت نبرم به خواب آن مُرداب کآرام درون دشت شب خفته‌است دریابیم و نیست باکم از طوفان دریا همه عمر خوابش آشفته‌است»</p>	③ ③															
		(.....)																
		(.....)																
		(.....)																
		(.....)																
		(.....)																
		شادی، رادی و آزادی شما را آرزومندم																