

تهیه و تنظیم

محسن دهقان دبیر عربی ناحیه ۲ یزد

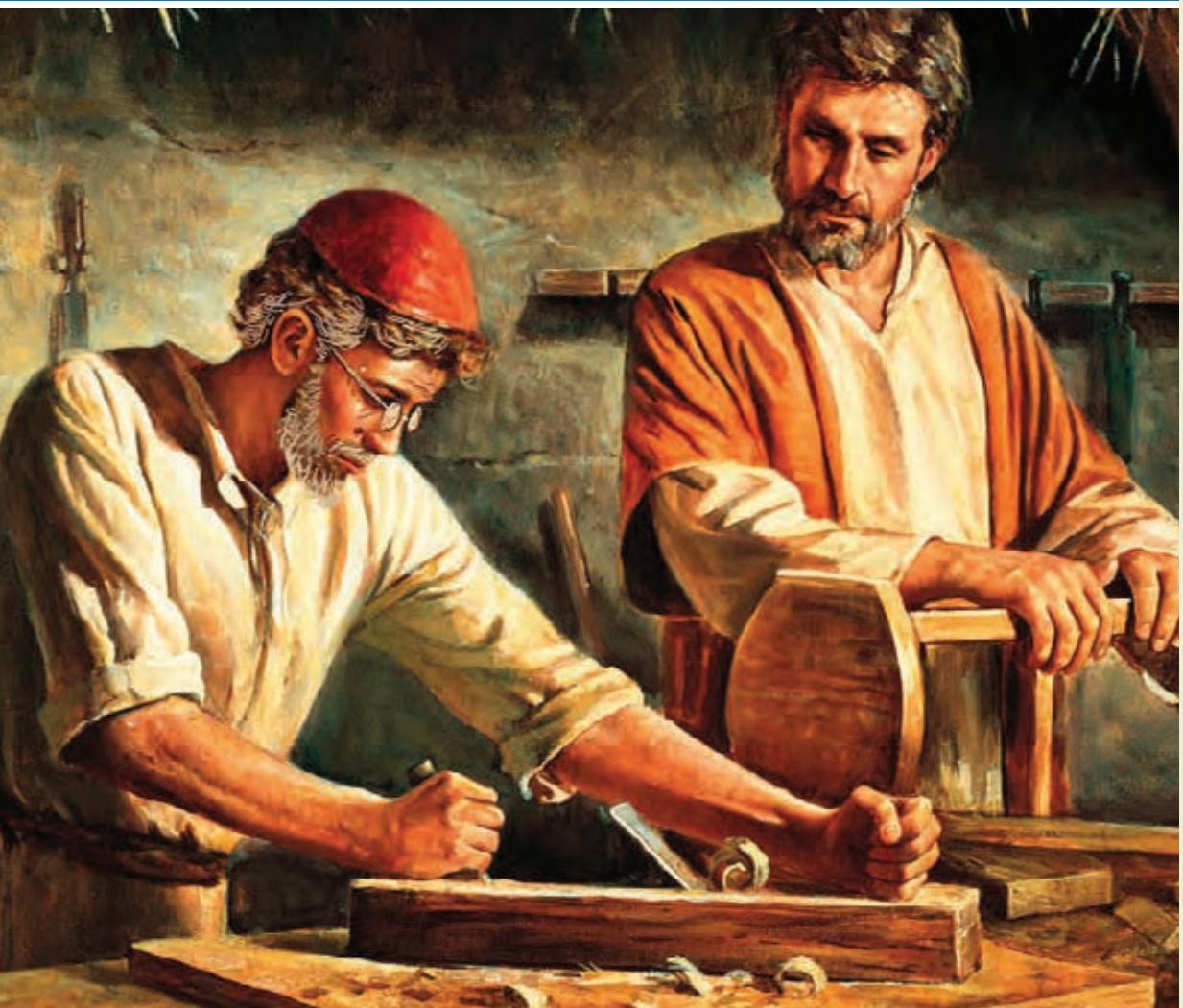


درس نهم

آلَّدْرُسُ التَّاسِعُ (دوره کتاب، اسم اشاره، اسم مفرد، مثنی و جمع،
کلمه‌های پرسشی، ضمیر، فعل ماضی)



ثَمَرَةُ الْعِلْمِ، إِخْلَاصُ الْعَمَلِ. الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
نتیجه حلم اخلاص کار است



تلگرام و اینستاگرام و ایتا

الدَّرْسُ التَّاسِعُ درس نهم

المُعْجَمُ: واژه‌نامه (۱۹ کلمه)

خواست	 فعل ماضى	طلب	با کلمه آخر به معنای دیگر اشتباه نشود پایان آخر عملی: آخرین کار
با خودش گفت	قال في نَفْسِهِ	محکم کرد	 فعل ماضى آنچنان
پذیرفت	 فعل ماضى	جواب داد	اجاب
به عنوان آخرین کارش، به عنوان پایان کارش	كَآخِرِ عَمَلِهِ	داد به او داد «أَعْطَى + ٥»	 فعل ماضى أَعْطَاهُ
هنگامی که	لَمَا	نیازمند	بِحَاجَةٍ
کوشما	مُحِدّ	بازنشستگی	تقاعد
کارخانه	مَصْنَع	خوب، به خوبی	جَيِّداً
پشیمان شد	 فعل ماضى	دید	رأى
ای کاش من ساخته بودم!	يَا لَيْتَنِي صَنَعْتُ	خریدن	 اسم
		ساختن	 اسم
			صنع

الإِلْخَاصُ فِي الْعَمَلِ أَخْلَاصُ در كار

نَحَارٌ وَ صَاحِبُ كَارْخَانَه دُو دُو سْتَ بُودَنْدَه. دَر رُوزِي از رُوزَهَا نَحَارَه يَه صَاحِبُ كَارْخَانَه گَفَتْ

كَانَ نَجَّارٌ وَ صَاحِبُ مَصْنَعَ صَدِيقَيْنَ. فِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ، قَالَ النَّجَّارُ لِصَاحِبِ الْمَصْنَعِ:

«أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى التَّقَاعِدِ». أَجَابَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ: «وَلَكِنَّكَ مَاهِرٌ فِي عَمَلِكَ وَ نَحْنُ

أَيْ دُو سْتَه ما يَه نَبَازِ مَنَدِيهِ. نَحَارَ قَوْلَ تَكَرُّدَه هَنَگَامِيَّه كَه صَاحِبُ كَارْخَانَه اَصْرَارَشَ رَادَنَدَه نَبَازِ شَتِيَّيِّيَّه اش رَا قَوْلَ كَرَه

بِحَاجَةِ إِلَيْكَ يَا صَدِيقِيِّ». النَّجَّارُ مَا قَبْلَه. لَمَّا رَأَيَ صَاحِبُ الْمَصْنَعَ إِصْرَارَهُ؛ قَبْلَ تَقَاعِدِه

وَ اَزْوَاجَهُ خَانَه اِيْ جَوَبِيَّه قَلَيلَ از نَبَازِ شَتِيَّيِّيَّه اش بِه عَنْوَانَ اَخْرَينَ كَارْشَ دَر كَارْخَانَه دَر خَواستَ كَرَه

نَحَارَ بِرَايِ خَرِيدَنْ وَ سَائِلَ سَاخَتَ خَانَه جَوَبِيَّه جَدِيدَه بِه نَبَازِ رَفَتْ

ذَهَتِ النَّجَّارِ إِلَى السُّوقِ لِشَرَاءِ بَوَاسِطَه خَرِيدَه سَرْوَعَه بِه كَارْكَرَه اَمَا كَوشَا نَبُودَه وَ چَوبَه هَائِي خَانَه مَرْغُوبَه نَبُودَه

وَ سَائِلَ رَخِيَّصَه وَ غَيْرِ مُنَاسِبَه وَ بَدَأَ بِالْعَمَلِ؛ لَكِنَّه ما كَانَ مُجِدًا وَ ما كَانَ أَخْشَابَ

الْبَيْتِ مَرْغُوبَهً.

بَعْدَ اَز دَوْمَاه نَزَدَ صَاحِبُ كَارْخَانَه رَفَتْ

بَعْدَ شَهْرَيْنِ ذَهَبَ عَنْدَ صَاحِبِ الْمَصْنَعِ

وَ بَه اوْ گَفَتْ اينَ اَخْرَينَ كَارْمَه أَسْتِ

وَ قَالَ لَهُ: «هَذَا آخِرُ عَمَلِيِّ». صَاحِبُ كَارْخَانَه أَمَدَ وَ كَلِيدَ طَلَابِيَّه بِه اوْ دَادَ

جَاءَ صَاحِبُ الْمَصْنَعَ وَ أَعْطَاهُ مِفْتَاحًا

وَ بَه اوْ گَفَتْ

ذَهَبَهُ وَ قَالَ لَهُ:

اينَ كَلِيدَ خَانَه اَتِ اَسْتِ. اينَ خَانَه هَدِيهِ اَيْ بِرَايِ تَوْسَتْ

هَذَا مِفْتَاحُ بَيْتِكَ، هَذَا الْبَيْتُ هَدِيَّه لَكَ؛

جُونَ سَالَهَه زِيَادَه بِرَايِمَ كَارْكَرَه

لَآنَكَ عَمِلْتَ عِنْدِي سَيَّوَاتَ كَثِيرَه». نَحَارَ از كَارْشِ يَشِيمَانَ شَدَ وَ بَه حَوْدَشَه. گَفَتْ

تَدِمَ النَّجَّارُ مِنْ عَمَلِهِ وَ قَالَ فِي تَفْسِيهِ:

«يَالِيَّتِيَّنِي صَنَعْتُ هَذَا الْبَيْتَ جَيِّدًا!»

اَيْ كَاشِ اينَ خَانَه رَا خَوبَ سَاخَته بُودَمَه



پیامبر خدا گفت: خداوند رحم کرد به فردی که کاری انجام داد و آن را محکم کرد

قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: رَحْمَ اللَّهُ أَمْرًا عَمِيلًا فَأَتَقْنَهُ.

@dehghan_arabic

تلگرام و اینستاگرام و ایتا

الَّتَّمَارِينَ

١ الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ

با توجه به متن درس، کدام حمله صحیح و کدام غلط است؟

- صاحب کارگاه بازنشستگی نجار را پذیرفت چون ضعیف بود
۱. قبیل صاحب المصنوع تقاضع النجار؛ لأنَّه كانَ ضعیفاً.
- نجار در ساخت خانه چوبی تلاشگر بود
۲. كانَ النَّجَارُ مُجَدِّداً فِي صُنْعِ الْبَيْتِ الْخَشَبيِّ.
- خانه چوبی هذیه ای برای نجار بود
۳. كانَ الْبَيْتُ الْخَشَبِيُّ هَدِيَّةً لِلنَّجَارِ.
- نجار آز کارش پسیمان نبود
۴. ما نَدَمَ النَّجَارُ مِنْ عَمَلِهِ.
- نجار ماهر بود
۵. كانَ النَّجَارُ مَاهِراً.

٢ الْتَّمَرِينُ الثَّانِيُّ

با توجه به متن درس، به پرسش‌های زیر پاسخ کوتاه دهید. (در یک یا دو کلمه)

بعد از چند ماه نجار نزد صاحب کارگاه رفت؟

۱. بَعْدَ كَمْ شَهْرٍ ذَهَبَ النَّجَارُ إِلَى صَاحِبِ الْمَصْنَعِ؟

بعد شهرين دوماه بعد

آیا صاحب کارگاه به نجار نیازمند بود؟

۲. هل كانَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ بِحاجَةٍ إِلَى النَّجَارِ؟

نعم بله

چه کسی کلید طلایی را به نجار داد؟

۳. مَنْ أَعْطَى الْمِفْتَاحَ الْذَّهَبِيَّ إِلَى النَّجَارِ؟

صاحب المصنوع

نجار برای خرید وسائل کجا رفت؟

۴. أَيْنَ ذَهَبَ النَّجَارُ لِشِرَاءِ الْوَسَائِلِ؟

الى السوق به بازار

نجار برای ساخت خانه چه چیزی خرید؟

۵. مَاذَا اشْتَرَى النَّجَارُ لِصُنْعِ الْبَيْتِ؟

اشترى وسائل رخيصة وغير مرغوبة

کلید طلایی برای چه کسی بود؟

۶. لِمَنْ كَانَ الْمِفْتَاحُ الْذَّهَبِيُّ؟

للنجار برای نجار

تمرين سوم

آلَّتَّمْرِينُ التَّالِثُ: ٣

در هر مجموعه، کلمهٔ خواسته شده را مشخص کنید.

- | | | | | | |
|--------------------|------------|---------------|------------|---|---|
| ۱. جمع مذکور سالم: | أَخْشَاب | صَيَادِينَ | وَسَائِل | نَقَاعِدُ | مَا بَقِيَ جَمْعُ مَكْسُرٍ |
| ۲. جمع مؤنث سالم: | أَوْقَاتٍ | أَصْوَاتٍ | حَزِينَاتٍ | أَبِيَاتٍ | مَا بَقِيَ جَمْعُ مَكْسُرٍ |
| ۳. جمع مكسّر: | فُسْطَانٌ | سَمَكَةٌ | حَدِيقَاتٌ | حَقِيقَةٌ | أَوْلَادٌ وَسُومِي مَفْرِدٌ وَدَوْمِي مَثْنَى مَا بَقِيَ مَوْنَثٌ |
| ۴. مفرد مذکر: | بَيْتٌ | سَفِينَةٌ | صَدِيقَةٌ | حَقِيقَةٌ | أَوْلَادٌ وَسُومِي مَفْرِدٌ وَدَوْمِي مَثْنَى مَا بَقِيَ مَوْنَثٌ |
| ۵. مفرد مؤنث: | مَصْنَعٌ | مُجَدَّدَيْنِ | مِفْتَاحٌ | هَدِيَّةٌ أَوْلَادٌ وَسُومِي مَفْرِدٌ وَدَوْمِي مَثْنَى مَا بَقِيَ مَوْنَثٌ | |
| ۶. مثنی مذکر: | خُسْرَانٌ | بُسْتَانٌ | فَلَاحَانٌ | نِسِيَانٌ | مَا بَقِيَ مَفْرِدٌ مَا بَقِيَ مَثْنَى نِيَسَنَدٌ |
| ۷. مثنی مؤنث: | أُخْتَيْنِ | لِسَانٌ | مَوَاعِظٌ | يَمِينٌ | مَا بَقِيَ مَثْنَى نِيَسَنَدٌ |

تمرين چهارم

آلَّتَّمْرِينُ الرَّابِعُ: ٤

جمله‌های زیر را به فارسی ترجمه کنید، سپس زیر فعل‌ها خط بکشید.

- | | |
|--|--|
| ۱. أَأَنْثَنَ عَرَفْتُنَ أُولَئِكَ الْبَنَاتِ؟ | انا شما ان دختران را شناختيد؟ |
| ۲. أَنَّرَحْتُ مِنْ نَجَاحِ أَصْدِقَائِي. | من از موقفیت دوستانم خوشحال شدم |
| ۳. هُنَّ نَظَرْنَ إِلَى اللَّوْحَةِ الْجَمِيلَةِ. | آنها به تابلو زیبا نگاه کردند |
| ۴. هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا. | او به خانه مادر بزرگش نرفت |
| ۵. أَنْتُمَا صَنَعْتُمَا كُرْسِيَّيْنِ خَشْبِيَّيْنِ. | شما دو صندلی چوبی ساختيد |
| ۶. أَنَّتَ قَدَفْتَ شَبَكَةً لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ. | تو توری برای شکار ماهی ها انداختی |
| ۷. أَلْجُوْ بارِدُ، فَلَبِسْنَا مَلَابِسَ مُنْاسِبَةً. | هوا سرد است پس لباس های مناسبی پوشیدیم |

فعل
ماضی

