

درس سیزدهم: ادبیات انقلاب

۱- زبان نخستین ابزار پیدایش ادبیات است.

درست نادرست

۲- در کنایه منظور نویسنده مفهوم نزدیک سخن می‌باشد.

درست نادرست

۳- واژه‌هایی که به مصوت «ا» و «و» ختم می‌شوند در حالت اضافه به «ی» میانجی نیاز دارند.

درست نادرست

۴- مفرد کدام واژه نادرست است؟

(۱) اشخاص (۲) آثار اثر (۳) اقوام قوم (۴) عوامل عامل

۵- املائی کدام واژه نادرست است؟

(۱) دوگانگی (۲) بهره‌گیری (۳) رزمنده‌گی (۴) جلوه‌گر

۶- املائی کدام گروه از واژه‌ها همه درست است؟

(۱) تعهد، ایثار، معاصر، عظیم (۲) اعتقاد، تعالیم، انسجام، فضیلت

(۳) درونمایع، محتوا، آثار، آرمان (۴) ستم ستیزی، مقاومت، حمائت، معیار

۷- با توجه به جمله‌ها، واژه‌ی درست را انتخاب کنید.

(۱) مردم انقلابی ایران به پیشوایی (بنیان‌گزار - بنیان‌گذار) فرزانه، انقلاب کردند.

(۲) دوگانگی از میان (برخواست - برخاست) و «وحدت کلمه» پدیدار گشت.

۸- برای هریک از واژه‌های زیر دو هم خانواده بنویسید.

عظیم: نظام:

فضیلت: عدالت:

۹- مفهوم واژه‌های زیر را بنویسید.

انسجام: معیار: تعهد: آرمان:

۱۰- منظور از ادبیات چیست؟

۱۱- با توجه به متن درس، سه ویژگی برجسته انقلاب را بنویسید.

۱۲- کتاب «درآمدی بر ادبیات داستانی» اثر کیست؟ درباره‌ی محتوای کتاب توضیح دهید.

۱۳- مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.

(۱) از مکافات عمل غافل مشو گندم از گندم بروید جو ز جو

(۲) یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

۱۴- در عبارت‌های زیر، هسته و نوع وابسته‌ها را مشخص کنید.

(۱) انقلاب شورانگیز مردم

(۲) تاریخ معاصر ایران

۱۵- سه نمونه کنایه که در گفت‌وگوهای عادی شنیده‌اید، بنویسید.

۱۶- خواندن متن: روان‌خوانی، رعایت لحن و آهنگ مناسب