

درس هفدهم: خوشبختی

۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

(۱) مترجم کتاب در جست‌وجوی خوشبختی، ابوالقاسم پاینده است.

(۲) کتاب هفده داستان کوتاه کوتاه نوشته‌ی سارا طهرانیان است.

(۳) در زبان فارسی و عربی فعل‌ها در پایان جمله می‌آید.

۲- عبارات زیر معرف کدام نویسنده است؟

این نویسنده در توصیف طبیعت و احساسات انسانی چیره بود.

۳- در عبارت «کار امروز را به فردا می‌فکنید» چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

(۱) کنایه (۲) تضاد (۳) ضرب‌المثل (۴) تشبیه

۴- در کدام گزینه نادرستی املايي کمتری دیده می‌شود؟

(۱) جزر و مد، غفلت، گزر عمر، تامل

(۲) اضطراب، اصلن، تعلل، میافکنید

(۳) متانت، کاعنات، مسلمن، تلف

(۴) سمر، معیني، شتاب، نشاط

۵- در سخنی که نویسنده ابتدای درس از شکسپیر آورده است، از چه آرایه‌ای استفاده کرده است؟

(۱) تشبیه (۲) تناسب (۳) کنایه (۴) تضمین

۶- مفرد کدام واژه نادرست است؟

(۱) اشخاص: شخص (۲) اعماق: عمق (۳) اقدام: قدم (۴) وظایف: وظیفه

۷- قالب شعر نیایش است.

۸- مفهوم کنایی جمله‌های زیر را بنویسید.

(۱) نوجوانان و جوانان از سرد و گرم روزگار خبری ندارند.

(۲) انگشت ندامت به دندان می‌گزیم.

۹- هم‌خانواده‌ی واژه‌های زیر را از متن درس بیابید و بنویسید.

اتلاف: عاقل: علت: مضطرب:

عجله: قصد: قصد: عمیق:

۱۰- پیام و مفهوم کلی درس راه خوشبختی و روان خوانی آن سوی پنجره را بنویسید.

۱۱- واژه‌ی توفان و طوفان چه تفاوتی باهم دارند؟

۱۲- دو نمونه واژه‌های متضاد از درس پیدا کنید و بنویسید.

۱۳- بیت‌های زیر را به نثر روان برگردانید.

(۱) به ذکر خود بلند آوازه‌ام کن رفیق لطف بی‌اندازه‌ام کن

(۲) به چشم مرحمت سویم نظر کن شفیع آخرت، خیرالبشر کن

۱۴- معنی واژه‌های زیر را بنویسید.

شتاب: مسرور: خوف: کائنات:

۱۵- در بیت‌های زیر چه ارایه‌ای به کار رفته است؟

(۱) بیفشان از وضو به رویم آن آب که از غفلت نماند در سرم خواب

(۲) نگاهی کن که رو آرم به سویت رهی بنما که جاگیرم به کویت

۱۶- آثار وحشی بافقی را نام ببرید.

خوانش با آهنگ و لحن مناسب

طراح: منصوره اخلاقی

سرگروه آموزشی ناحیه دو مشهد