

پرسش های چهار گزینه ای درس ششم عربی دهم انسانی ((ترجمه و مفهوم))

عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ فِي الْمَفْهُومِ (١-٦)

١. «إِنَّ إِيْرَانَ مِنْ الدُّوَلِ الْجَمِيْلَةِ فِي الْعَالَمِ.»

١. ایران، کشوری زیبا در جهان است.

٣. همانا ایران، از کشورهای زیبا است.

٢. «خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسِ.»

١. خوبی مردم، از نفع رساندن به مردم است.

٣. بهترین مردم، کسی است که به مردم سود می‌رساند.

٣. «يَزِدُّ وَحَلَوَاتُهَا وَمَنَاطِقُهَا الصَّحْرَاوِيَّةُ.»

١. یزد و شیرینی جات و منطقه صحرائی اش

٣. یزد و شیرینی جاتش و منطقه ی کویری اش

٤. «دانش آموز کوشا قصیده‌ی جالبی را خواند.»

١. قرأت الطالب المجددة قصيدة رائعة

٢. يقرأ الطالب المجدد قصيدة رائعة

٢. قرأ الطالب المجدد قصيدة رائعة

٣. قرأ الطالب المجدد قصيدة رائعة

٥. «تبريز و سوقها المشهور أكبر سوق مسقفة في العالم»

١. بازار تبریز، بزرگترین و مشهورترین بازار دارای سقف در دنیاست.

٢. بازار سقف‌دار بزرگ تبریز در جهان مشهورترین است.

٣. تبریز و بازار مشهورش، بزرگترین بازار سقف‌دار در دنیاست.

٤. بازار سقف‌دار تبریز مشهور است به اینکه بزرگترین بازار دنیاست.

٦. عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

١. الشَّعْبُ الْعَالِمُ شَعْبٌ نَاحِجٌ: ملت جهان ملتی موفق هستند.

٢. الْعَيْشُ فِي الرَّيْفِ جَمِيْلٌ جَدًّا: زندگی در روستا در حقیقت زیباست.

٣. هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ: آیا پاداش نیکی جز نیکی است.

٤. أَلْعَيْشُ فِي الرَّيْفِ جَمِيْلٌ جَدًّا: زندگی در روستا بسیار زیباست.

** واژگان:

٧- عَيْنِ الصَّحِيْحِ فِي تَرْجَمَةِ الْأَفْعَالِ؟

١. لَا تَكْتُبْ شَيْئًا عَلَيَّ الْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ: نمی نویسی

٢. فَحَصَ الطَّيْبُ اسْنَانَ الْوَلَدِ الصَّغِيْرِ: شکست

٣. لَا يُصَدِّقُ الْعَاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيْرًا: باور می‌کند

٤. قَدْ سَجَلَتْهَا مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو الدُّوَلِيَّةُ فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِي: ثبت کرده است

٨. عَيْنِ الصَّحِيْحِ فِي تَرْجَمَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَأٌ: (ان ایران من المناطق الخلابة و المعالم التاريخية و الثقافية)

١. آثار- ساختمان- فرهنگی

٣. آثار- فرهنگی- جذاب

٩. عَيْنِ كَلِمَةٍ تَنَاسَبُ التَّوْضِيْحَ التَّالِيَّ. (ادارة لتسليم الرسائل و استلامها).

١. عمارة

٢. برید

٣. ریف

٤. فُستق

١٠. أَىْ جَوَابٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي؟.

١. نَفَط . ٢. نار . ٣. حَطَب . ٤. ثَرَاث

١١. عَيِّنِ الْخَطَأَ:

١. تسجيل: ثبت كردن . ٢. تَقَعُ: واقع است . ٣. فُسْتُقُ: جالب . ٤. ثَرَاث: ميراث

١٢. عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ جَمْعِ الْكَلِمَاتِ.

١. شاطي: شاطنات . ٢. كهف: كهوف . ٣. دَوَاء: أدوية . ٤. عمارة: عمارات

١٣. عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

١. بُحَيْرَةٌ زَرْيَبَار فِي مَرْيَوَانَ : دريا
٣. مُنْحَفُ الثَّرَاثِ الرَّيْفِيِّ قُرْبَ رَشْتِ: روستايي
٢. قُبَّةٌ سُلْطَانِيَّةٌ فِي زَنْجَانَ: گنبد
٤. كَهْفٌ عَلِيٌّ صَدْرٌ فِي هَمْدَانَ: غار

*** درك مطلب:

إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بَدَقِهِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ التَّالِيَّ. (١٥-١٤)

إنَّ إِيْرَانَ مِنَ الدُّوَلِ الْجَمِيلَةِ فِي الْعَالَمِ وَ هِيَ مَشْهُورَةٌ بِالكَثِيرِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْخَلَابِيَّةِ وَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ وَ الثَّقَافِيَّةِ وَ فِيهَا صِنَاعَاتٌ يَدَوِيَّةٌ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ مِنَ الْآثَارِ وَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ فِي إِيْرَانَ: مَرْقَدُ الْإِمَامِ الرِّضَا وَ مَرْقَدُ الْفَرْدَوْسِيِّ فِي مَشْهَدٍ وَ طَاقِ بَسْتَانَ وَ كَنِيَّةِ بِيَسْتُونَ فِي مَحَافِظَةِ كِرْمَانشَاهِ وَ مَرْقَدُ ابْنِ سِينَا الْعَالِمِ الْمَشْهُورِ فِي الْعَالَمِ فِي هَمْدَانَ.

فَتَنَوَّعُ مَعَالِمُ إِيْرَانَ وَ اسْتِقْرَارُ الْوَضْعِ الْإِمْنِيِّ فِيهَا يُشَجِّعُ السَّائِحِينَ إِلَى السَّفَرِ إِلَيْهَا لِرُوبِهِ جَمَالَ آثَارِهَا وَ طَبِيعَتِهَا الْخَلَابِيَّةِ.

١٤. عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ دَلَائِلِ الَّتِي تُشَجِّعُ السَّائِحِينَ لِلْسَّفَرِ إِلَى إِيْرَانَ؟

١. اسْتِقْرَارُ الْوَضْعِ الْإِمْنِيِّ
٣. إِحْصَاءُ الْآثَارِ فِي إِيْرَانَ
٢. تَنَوُّعُ مَعَالِمِ إِيْرَانَ
٤. رُوبَةُ جَمَالَ آثَارِهَا

١٥. عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَأٌ؟

١. مِنْ آثَارِهَا مَرْقَدُ ابْنِ سِينَا الْعَالِمِ الْمَشْهُورِ فِي هَمْدَانَ: جَهَانَ
٣. مَرْقَدُ الْفَرْدَوْسِيِّ فِي مَشْهَدِ: آرَامْكَاهِ
٢. مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ فِي إِيْرَانَ مَرْقَدُ الْإِمَامِ الرِّضَا: نَشَانَهُ
٤. إِنَّ إِيْرَانَ مِنَ الدُّوَلِ الْجَمِيلَةِ: دَوْلَتَهَا

*** قواعد:

٦. عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِكَلِمَاتِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «اسْتَخْرَجَ الْفَلَّاحُونَ مَاءً مِنْ بئرِ الْقَرْيَةِ»

١. الْفَلَّاحُونَ؛ فَاعِلٌ - مَاءً؛ مَفْعُولٌ
٣. مِنْ بئرِ؛ جَارٌ وَ مَجْرُورٌ - الْفَلَّاحُونَ؛ خَبِرٌ
٢. مَاءً؛ صِفَتٌ - الْقَرْيَةِ؛ مَفْعُولٌ
٤. مَاءً؛ صِفَتٌ - الْقَرْيَةِ؛ مِضَافٌ إِلَيْهِ

١٧. أَىْ كَلِمَةٌ تَخْتَلِفُ الْآخَرِينَ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ؟

١. سَعِيدٌ . ٢. الْفَلَّاحُونَ . ٣. الْفُسْتَانُ . ٤. الْفُسْتُقُ

١٨. عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَنِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ. (وَ فِيهَا صِنَاعَاتٌ يَدَوِيَّةٌ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ).

١. السَّائِحِينَ: مَعْرَبٌ وَ فَاعِلٌ
٣. السَّائِحِينَ: مَعْرَبٌ وَ مَفْعُولٌ
٢. كُلٌّ: مَبْنِيٌّ وَ مِضَافٌ إِلَيْهِ
٤. الْعَالَمِ: مَعْرَبٌ وَ مَبْتَدَأٌ

١٩. عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاعِيْنَ (اسْتَخْرَجَ.....مَاءً مِنْ بئرِ.....).

١. الْفَلَّاحِينَ-الْقَرْيَةِ . ٢. الْفَلَّاحِينَ-الْقَرْيَةِ . ٣. الْفَلَّاحُونَ-الْقَرْيَةِ . ٤. الْفَلَّاحُونَ-الْقَرْيَةِ

٢٠. عَيِّنِ مَا لَيْسَ لِلْفَرَاعِ فِي الْعِبَارَةِ « سَاعَدَتْ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَصَادَمَتْ بِالسَّيَّارَةِ. »

١. الْمُمْرَضَاتِ . ٢. الْمُمْرَضَتَيْنِ . ٣. الْمُمْرَضُونَ . ٤. الْمُمْرَضَةُ .