

نام و نام خانوادگی :
نام پدر :
شماره دانش آموزی :
نام دبیر : مصطفی عرفانی

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان
اندیمشک
دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی

نام درس : فارسی ۱ پایه : دهم
سال تحصیلی : نوبت دوم ۹۹
مدت امتحان : ۸۰ دقیقه تعداد صفحه : ۳
رشته : تجربی ریاضی ساعت

بارم	سوالات	ردیف
	<p>الف- قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید ۱/۵</p> <p>الف - دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد ب- زمانه مرا <u>پتک</u> <u>ترگ</u> تو کرد. ج- لیکن به ایشان <u>مولج</u> مباحث د- بتازد به نیرنگ تو <u>توسن</u> من و- عنان <u>وسنان</u> را پر از تاب کرد ی- سر و موی او از در <u>افسر</u> است.</p> <hr/> <p>۲- در عبارات و ابیات زیر غلط های املائی را بیابید و اصلاح کنید ۱</p> <p>الف) همه تیغ و سائد زخون بود لعل ب- سبا بر سر آن زلف گر دل مرا بینی ج- یک روز خسرو برخلاف عادت معلوف یک کیف حلبی به مدرسه آورد. او تصویر سر تپ را با ذمائم و تعلیقات کشید.</p> <p>۳- گزینه های املائی درست را مشخص کنید ۵/۰</p> <p>فلق ، (محرابی - مهرابی) که تو در آن نماز صبح شهادت (گزارده ای - گزارده ای).</p> <p>۴- نوع حذف به قرینه (لفظی و معنایی) را در جملات زیر مشخص نمایید. ۵/۰</p> <p>الف- نام آن خدای که نام او راحت روح است و پیغام او مفتاح فتوح. ب- نه هر چه به قامت مهتر به قیمت بهتر</p> <p>۵- در جمله مرکب زیر ، جمله پایه یا هسته و جمله پیرو یا وابسته و پیوند وابسته ساز را مشخص کنید . ۷۵/۰</p> <p>تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسان ها به انجام می رسد.</p> <p>۶- جدول مقابل را کامل کنید ۵/۰ ((خواهید دید)) امر..... مضارع اخباری.....</p> <p>۷- نوع «را» را در بیت های زیر بنویسید ۵/۰</p> <p>الف- هدیه ها می داد هر درویش (را) ب- بدو گفت خندان که نام تو چیست تن بی سرت (را) که خواهد گریست؟ تا بیابد نطق مرغ خویش را</p> <p>۸- نقش دستوری ضمیر پیوسته را در مصراع اول بیت زیر مشخص کنید. ۲۵/۰</p> <p>ای بی نشان محض، نشان از که جویمت؟ گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت؟</p> <p>۹- «واو عطف» و «واو نشانه ربط یا پیوند» را در جمله های زیر، مشخص کنید و نقش کلمات مشخص شده را بنویسید . ۱</p> <p>الف) ما ساکت شدیم و معلم آهسته سخن گفت. ب- جن و ملک بر آدمیان نوحه می کنند.</p> <p>۱۰- کدام گزینه ممال نیست؟ ۲۵/۰</p> <p>الف- کتیب ب- مهیب ج- حجیب د- رکیب</p> <p>۱۱- در کدام گزینه با توجه به ویژگی سبکی شاهنامه ، متمم وسط دوتا حرف اضافه قرار نگرفته است؟ ۲۵/۰</p> <p>الف- زدش بر زمین بر به کردار شیر ب- تهمتن بر آسفت و با توس گفت ج- بگبر و به گیسوی او بر بدوز د- به جمشید بر تیره گون گشت روز</p>	

ب- قلمرو ادبی (۵نمره)

۱۲- مصراع های زیر را بخوانید؛ سپس مصراع های بعدی آن ها را بنویسید ۱/۵

الف) از این خطه نغز پدرام پاک
ب- خروشان و جوشان به کردار موج
پ- به مردی به میدان نهادند روی

۱۳- پدید آورندگان آثار زیر بنویسید. ۱

الف- اسرار التوحید ب- مانده های زمینی ج- سه پرسش د- جوامع الحکایات ولوامع الروایات

۱۴- هریک از اشعار و عبارات ردیف «الف» مربوط به کدام آرایه در ستون «ب» است؟ ۱/۲۵

الف

ب

الف) گلاب است گویی به جویش روان	همی شاد گردد زبویش روان	۱- حسن تعلیل
ب) چو سرو از راستی برزد علم را	ندید اندر جهان تاراج غم را	۲- مجاز
ج) چون بدوم، سبزه در آغوش من	بوسه زند برسر و بردوش من	۳- حس آمیزی
د) دیدم که نفسم در نمی گیرد و آتشم در هیزم تر اثر نمی کند.		۴- تشخیص
و) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر	یادگاری که در این گنبد دوار بماند	۵- جناس تام

۱۵- در عبارات زیر یک تشبیه (اضافه تشبیهی) پیدا کنید و مشبه و مشبه به آن را بنویسید. ۰/۵
«آفتاب فتح در آسمان سینه مومنین درخششی عجیب دارد»

۱۶- در بیت «برکن زین این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند» استعاره را مشخص کنید. ۰/۲۵

۱۷- در شعرهای زیر با توجه به عبارات مشخص شده، چه آرایه ای به کار رفته است؟ ۰/۵
الف- ابر و باد مه و خورشید فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
ب- روستایی که با (صدرش) از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد

پ- قلمرو فکری (۸نمره)

۱۸- اشعار و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید ۴

الف- کنون رود خلق است، دریای جوشان
ب- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن
ج- برحریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده بود، مخدول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد. ۱
د- کار پاکان را قیاس از خود مگیر
و- رنگ را نگارین می ریخت اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود ۰/۷۵ +

همه خوشه خشم شد خرمن من ۰/۷۵ +

تأثیر اختران شما نیز بگذرد ۰/۷۵ +

گرچه باشد در نیشتن شیر و شیر ۰/۷۵ +

۰/۷۵ +

۱۹- در ابیات و عبارات زیر، منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید ۱

الف- ابر زمن حاصل سرمایه شد باغ زمن حامل پیرایه شد
ب- در مملکت غرثش شیران گذشت و رفت. این عوعو سگان شما نیز بگذرد

۲۰- مفهوم آیه شریفه «ولا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل الله امواتا بل احياء عند ربهم یرزقون» در کدام بیت دیده می شود؟ ۰/۵

- الف- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و دهان شما نیز بگذرد ○
- ب- بر تالابی از خون خویش در گذرگه تاریخ ایستاده ای باجمی از فرهنگ و بشریت رهگذار را می آسمانی. ○
- ج- من ایرانی ام، آرمانم شهادت تجلی هستی است، جان کندن من ○
- د- بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ○

۲۱- در بیت «جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من» بر چه چیزی تأکید شده است؟ ۵/۰

۲۲- مفهوم مثل «خورد گاو نادان زیهلوی خویش» را بنویسید. ۵/۰

۲۳- در متن زیر نویسنده بر چه چیزی تأکید دارد؟ ۵/۰

برای من خواندن، این که شن ساحل ها نرم است کافی نیست می خواهم پای برهنه ام این نرمی را حس کند. به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد، بیهوده است.

۲۴- با توجه به سروده «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند.» به سوالات پاسخ دهید ۵/۰
الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟
ب) مقصود از «خوشه های گندم» چیست؟

۲۵- پیام بیت زیر را بنویسید. ۵/۰

«چون بسی ابلیس آدم روی هست
پس به هر دستی نشاید داد دست.»

موفق باشید

جمع بارم

نام و نام خانوادگی دبیر - امضا

تاریخ / / ۱۹۹

نمره با عدد :

نمره با حروف