



سازمان ملی آموزش و پرورش  
مدیریت آموزش و پرورش آبادان  
آموزشگاه فرزاتگان

مهر آموزشگاه

آزمون درس : فارسی	رشته : تجربی	پایه : دوازدهم	سال تحصیلی : ۴۰۱-۱۴۰۰
روز : دوشنبه ۱۷ آبان	ساعت شروع : ۱۱ صبح	مدت : ۶۰ دقیقه	امتحانات نوبت : مستمر آبان
نام و نام خانوادگی :	نام پدر :	شماره کارت :	تعداد صفحات :
نمره با عدد :	نمره با حروف :	نام دبیر : بحرانی فرد	تاریخ و امضا :

سوالات

ردیف	نمره	سوالات
		<p>۱- در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۵/۱ نمره الف) هر نفسی که فرومیرود، مُمدّ حیات است و چون برمیآید مفرّح ذات. ( ممد .....مفرح ب) گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم / گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست ) والی .....خمار..... ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ) اجانب .....بیت الحزن....</p> <p>۲- معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۱ نمره فرمانروا، اطاعت شده، کسی که دیگری فرمان او را میبرد. ( الف ) مطیع ----- (ب) مطاع</p> <p>۳- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۱ نمره الف) یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی ما را چه ( تحفه - تهفه ( کرامت کردی؟ ) ..... ب) گفت از بهر ( قرامت - غرامت ( جامه ات بیرون کنم / گفت: پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست ) .....</p> <p>۴- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املائی وجود دارد، آنها اصلاح کنید ۱ نمره الف: - عاکفان کعبه جلالش - از بهر قرامت - هلیه ی جمالش - ذاهد ظاهر پرست - غریق بهر خدا - بنیاد هستی - کیمیای عشق</p> <p>۵- در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ ۵/۵ آنها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید. ( فایق و باصق - محتسب و داروقه - سلیمان و اهرمن - اختر سعد - موسم ربیع - - خوان بیدریغ</p> <p>۶- با توجه به عبارت « دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورود. » به پرسش های زیر پاسخ دهید: ۱ نمره الف) « را » در این عبارت به چه معناست؟ ب) نقش دستوری واژه «دایه» چیست؟</p> <p>۷- در بیت زیر، نقش دستوری ضمائر متصل را بنویسید. ۱ نمره باغبانا ز خزان بیخبرت میبینم / آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد ) .....</p> <p>۸- در هر یک از بیت های زیر، فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. ۱ نمره الف) بشدی و دل ببردی و به دست غم سپردی / شب و روز در خیالی و ندانمت کجایی بشدی..... ب) مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز / ورنه در مجلس رندان خبری نیست که نیست ) نیست .....</p> <p>۹- در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بنویسید. ۱ نمره الف) در تنگدستی مُردن به از حاجت نزد کسی بردن. .... ب) نگشت آسایشم یک لحظه دمساز / گهی از گربه ترسیدم که از باز</p>

۱۰- در بیت زیر، « ترکیب ها » را پیدا کنید و سپس « وصفی یا اضافی » بودن آنها را مشخص نمایید. / ۷۵

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی،

تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

۱۱- آرایه ی ادبی کدام گزینه در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر مَلّتی که مردم صاحب قلم نداشت « وجود ندارد؟  
انمره

الف) تشبیه

ب) کنایه

ج) مراعات نظیر

د) تناقض

۱۲- کدام یک از ترکیبات زیر، « اضافه تشبیهی » است؟ / ۷۵

الف) دل زمانه ب) جور گردون ج) مهد زمین د) جیب مراقبت

۱۳- در کدام یک از ابیات زیر، آرایه «حُسن تعلیل کدام مجاز وجود دارد؟ / ۵

الف: تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دلبد

ب: لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

۱۴- در عبارت « هر که را زر در ترازوست، زور در بازوست » آرایه های « سجع و جناس » را مشخص کنید. انمره

۱۵- با توجه به بیت « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت »:

الف: « تهی بودن جیب » کنایه از چیست

ب: در مصراع دوم، چه تلمیحی به کار رفته است؟ ۱ نمره

۱۶- در بیت « ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد »:

واژه مشخص شده نماد چیست؟ / ۵

مرغ سحر

پروانه

۱۷- معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. ۲ نمره

الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد

ب: ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است .

ج: در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات

ه: خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است

۱۸- واژه "سعدی" در کدام گزینه منادا نیست؟ / ۵

الف) "سعدی" ملامت نشنود و در این سر می رود

صوفی گران جانی ببر ساقی بیاور جام را

ب: "سعدی" قلم به سختی رفته است و نیک بختی

پس هر چه پیشت آید گردن بنه قضا را

ج: نگفتمت که به یغما رود دلت "سعدی"

چو دل به عشق دهی دلبران یغما را

د: "سعدی" چو جورش می بری نزدیک او دیگر مرو / ای بی بصر من می روم او می کشد قلاب را

۱۹- به کار گرفتن کدام واژه در بیت زیر آرایه "مجاز" را پدید آورده است؟ ۱

"مست و خرابم تا ابد نی دل شناسم نی خرد / کاندرا خرابات ازل نوشیده ام پیمانہ ای"

الف) مست ب) خرد ج) خرابات د) پیمانہ

۲۰- کدام گزینه با بیت "با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت" تناسب معنایی دارد؟/۵

- الف) هر آن که کنج قناعت به گنج دنیا داد  
ب) بیا که رونق این کارخانه کم نشود  
ج) ز تند باد حوادث نمی توان دیدن  
د) به صبر کوش تو ای دل که حق رها نکند
- فروخت یوسف مصری به کم ترین ثمنی (=بهایی)  
به زهد هم چو تویی یا به فسق هم چو منی  
در این چمن که گلی بوده است یا سمنی  
چنین عزیز نگینی به دست اهرمنی

۲۱- در متن "بهار، فصل خوش و معتدل بود. درخت ها شکوفه می کرد. ده از سکوت سنگین زمستانی خود بیرون می آمد. یک درخت به در باغچه ما بود و چیدن و خوردن شکوفه به یکی از سرگرمی های من بود." به ترتیب چند "ترکیب وصفی" و چند "ترکیب اضافی" هست؟/۵

- الف) ۶-۸      ب) ۶-۷      ج) ۵-۷

د) ۵-۸

۲۲- در کدام بیت آرایه "حُسن تعلیل" وجود ندارد؟/۵

- الف) تویی بهانه آن ابرها که می گریند      بیا که صاف شود این هوای بارانی  
ب) دهان پسته ز رشک لب تو پر خون است      وگرنه بر دهن پسته هیچ کس نزده ست  
ج) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده      که اندر خاک می جویند ایام جوانی را  
د) بسیار بود سر روان و گل خندان      لیکن نه بدین صورت و بالا که تو داری
- ۲۳- به غزل هایی که محتوای آن مسائل سیاسی و اجتماعی است غزل .... گفته می شود؟/۵
- ۲۴- اهریمن به چه معناست و در بیت زیر منظور از اهریمن کیست انمره  
آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم  
ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است

توفیق رفیق رهتان