

نقش کلمات جملات زیر را بنویسید:

- ۱- من خریدم.
- ۲- من کتاب را خریدم.
- ۳- من کتاب را از کتابخانه خریدم .
- ۴- مهشید کتاب را به دوستش قرض داد.
- ۵- او برای ما پیتزایی خرید.
- ۶- ای خدا، چرا این کتاب به دستم نمی رسد؟
- ۷- مخالفت با خواهش مادر برایم دشوار بود.
- ۸- ز بالم کودکان پرها شکستند.
- ۹- پرید از شاخکی بر شاخساری
- ۱۰- به جرئت کرد بال و پر باز

بیت ۱- کبوتر بچه ای با شوق پرواز / به جرئت کرد روزی بال و پر باز

-شوق: علاقه/ جرئت: شهامت

-یک نمونه آرایه تکرار بنویسید.....:

-این بیت چند جمله دارد؟ نهاد جمله را مشخص کنید.

-پرواز و باز کلمات قافیه هستند.

بیت ۲ - پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری

-شاخک: شاخه کوچک/ شاخسار: شاخه درخت/ بامک: بام کوچک/ جو کناری: کنار جوی آبی

-بین شاخک و شاخسار چه آرایه ای وجود دارد؟

-نهاد هر دو جمله این بیت چیست؟

-کلمات قافیه: و.....

بیت ۳ - نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک

-نمود: نمایش داده شد، بس: بسیار، گیتی: دنیا

-بین دور و نزدیک آرایه وجود دارد .

-بیت از چند جمله تشکیل شده است؟

-کلمات قافیه: و.....

بیت ۴ - ز وحشت سست شد بر جای ناگاه / ز رنج خستگی درماند در راه

-سست: ضعیف، ناگاه: ناگهان، درماند: ماند

-یک آرایه ادبی به دلخواه خود بنویسید :

-بیت از چند جمله تشکیل شده است؟ نهاد هر جمله را هم بیابید.

-در بیت ردیف داریم؟

بیت ۵ - فتاد از پای کرد از عجز فریاد / ز شاخی مادرش آواز در داد:

-فتاد: افتاد، عجز: ناتوان، ز: مخفف از

-تکرار حرف ز؛ در بیت تشخیص داریم؟

-نقش دستوری مادرش و آواز در مصرع دوم چیست؟

-بین فریاد و داد داریم .

بیت ۶ - تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟

-تو را: برای تو، بس: بسیار، نوکاران: تازه کاران، بی تجربه ها، که: چه کسی؟

-تشخیص در بیت داریم؟

- آیا در مصرع دوم مفعول داریم؟ نهاد چگونه؟

- کلمات قافیه بین دشوار و بسیار

بیت ۷ - هنوزت نیست پای برزن و بام / هنوزت نوبت خواب است و آرام

- برزن: محله

- تکرار هنوزت، تضاد بین و

- بیت چند جمله دارد؟

- بام و آرام:

بیت ۸ - تو را توش هنر می باید اندوخت / حدیث زندگی می باید آموخت

- توش: توشه، ذخیره، اندوخت: ذخیره کرد، حدیث: داستان

- توش هنر: هنر مانند توشه است. پس ما با آرایه رو به رو هستیم .

- بیت چند جمله دارد؟

- اندوخت و آموخت:

بیت ۹ - ببايد هر دو پا محکم نهادن / از آن پس فکر بر پای ایستادن

- نهادن: قراردادن

- تکرار حرف:

- در بیت چند نشانه متمم یا حرف اضافه داریم؟ (نشانه متمم یا حرف اضافه: از، به، با، برای، در، بر، چون و...)

- کلمات قافیه: و

بیت ۱۰ - من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج

- گنج: چیز با ارزش، آسودگی: آرامش، مرا: من ر، رنج: سختی

- در بیت تشبیه داریم؟ ارکان تشبیه را بنویسید. یک نمونه مراعات نظیر بیابید و همچنین یک نمونه تضاد.

- مصرع اول از چند جمله تشکیل شده است؟

- بین رنج و گنج.....:

بیت ۱۱ - مرا در دام ها بسیار بستند / ز بالم کودکان پرها شکستند

- مرا: من را

- دو آرایه به دلخواه خود بیابید و بنویسید:

- بیت را مرتب کنید:

- ردیف داریم؟

بیت ۱۲ - گه از دیوار سنگ آمد گه از در / گهم سرپنجه خونین شد گهی سر

- گه: گاهی، سرپنجه: نوک انگشتان، خونین: خونی

- دو آرایه بیابید و بنویسید.

- بیت از چند جمله تشکیل شده است؟

- بین در و سر.....:

بیت ۱۳ - نشد آسایشم یک لحظه دم ساز / گهی از گربه ترسیدم گه از باز

-دم ساز: همراه، باز: پرنده شکاری

-یک مراعات نظیر بیابید و بنویسید .

-بیت را مرتب کنید :

-بین ساز و باز..... :

بیت ۱۴ -هجوم فتنه های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی

-هجوم: حمله، فتنه: آشوب، علم: دانش

-یک آرایه به دلخواه بنویسید.

-نقش دستوری: هجوم فتنه های آسمانی: / علم زندگانی: / آموخت :

.....

-ردیف داریم؟

بیت ۱۵ -نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند

-بی بن: بی ریشه، برومند: تنومند و رشد کرده و پر ثمر، سعی: تلاش

-دو آرایه به دلخواه خود بنویسید .

-نهاد جمله اول چیست؟

-کلمات قافیه..... :