

<p>تاریخ آزمون : ۱۴۰۱/۰۱/۲۸ پایه : هفتم وقت آزمون : ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲ شماره صفحه: ۱ نام دبیر:</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان فارس آموزش و پرورش ناحیه ۴ شیراز کارشناسی آموزش متوسطه اول پیش آزمون نوبت دوم</p>	<p>نام و نام خانوادگی : نام پدر: نام درس: فارسی دبیرستان « نوبت صبح »</p>	
نمره	شرح سؤالات		ردیف
<p>۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵</p>	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر الف (۱) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. - زندگی بر تو می زند لبخند - آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد - حجره ای ساده و کوچک نصیب او شد. - رام تو نمی شود زمانه الف (۲) مصراع زیر را بر اساس الگوی معیار زبان مرتب کنید. نگشت آسایشم یک لحظه دمساز</p>		<p>(۱)</p>
<p>۱</p>	<p>ب) معنی واژه با توجه به متن واژه های مشخص شده را معنا کنید. - فرزند بزرگوار امام خمینی در نجف به طرز <u>مرموزی</u> به شهادت رسید. () - خودم را موظف می دانم که برای خیر و <u>صلاح</u> شما تلاش کنم. () - <u>فارغ</u> از سنگ بچه ها باشم () - دوست خوب <u>کیمیا</u> است. ()</p>		<p>(۲)</p>
<p>۰/۵ ۰/۵ ۰/۵</p>	<p>پ) درک مطلب پ (۱) جمله " آینده با حرف ساخته نمی شود " با کدام ضرب المثل ارتباط معنایی دارد؟ الف) کار نیکو کردن از پر کردن است <input type="checkbox"/> ب) به عمل کار بر آید به سخندانی نیست <input type="checkbox"/> پ (۲) مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد <input type="checkbox"/> ت) نابرده رنج گنج میسر نمی شود <input type="checkbox"/> پ (۲) در بیت " از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن / فردا که نیامده است فریاد مکن " منظور از " او " است . پ (۳) پیام مصراع " سرو نباشد به اعتدال محمد (ص) " چیست؟</p>		<p>(۳)</p>
<p>ادامه سؤالات در صفحه بعد</p>			

<p>صفحه دوم</p>	<p>پ ۴) متن زیر را بخوانید و با دقت به سؤال ها پاسخ دهید. در یکی از جمعه های اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۰ همراه شهید رجایی، به قم رفتیم. نخست برای زیارت حرم مطهر حضرت معصومه (س) دم در صحن از اتومبیل پیاده شدیم که یک باره موج جمعیت، شهید رجایی را، از جا کند و برد و برد و ما به دنبال او، نزدیک بود زیر دست و پا بمانیم . وقتی رجایی به داخل ماشین آمد، عرق کرده و خسته بود. به او گفتیم: " اگر این وضع ادامه پیدا کند دست و پای سالم برایتان باقی نخواهد ماند ". همان طور که نفس نفس می زد، گفت: " بی دست هم می شود زندگی کرد ولی بی مردم نمی شود. " الف (عشق به مردم را از کدام قسمت متن می توان دریافت کرد؟ بنویسید. ب) در متن " یک باره موج جمعیت شهید رجایی را از جا کند و با خود برد." مفهوم عبارت را بنویسید.</p>	
<p>۰/۵ ۰/۵</p>		

<p>۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵</p>	<p>ت (دانش زبانی ت ۱) شخص و شمار در کدام گزینه متفاوت است ؟ الف (مردم در خیابان های شهرهای اسلامی تظاهرات کردند. <input type="checkbox"/> ب) شهیدان با چهره های خون آلود سر بر بالین نهادند. <input type="checkbox"/> پ (روز و شب زائر حرم باشیم <input type="checkbox"/> ت) جوانان ما خرمشهر را باز پس گرفتند. <input type="checkbox"/> ت ۲) با توجه به متن زیر به پرسش ها، پاسخ دهید. عَلَمَه محمد تقی جعفری، از همان کودکی کنجکاو بود. همراه دایی و برادرش به دامن دشت می رفت. طبیعت را دوست داشت و می کوشید از زیبایی های آن لذت ببرد. الف (نقش دستوری کلمه ی (کنجکاو)..... و نقش (طبیعت) است. ب (مصدر فعل (می رفت) را بنویسید. پ (در متن بالا یک ضمیر بیابید و بنویسید .</p>	<p>(۴)</p>
------------------------------	---	------------

<p>۰/۵ ۰/۵ ۰/۵</p>	<p>ث (دانش ادبی ث ۱) شعر زیر چه نوع قالب شعری را نشان می دهد. شمع بگریست گه سوز و گداز کز چه پروانه ز من بی خبر است به سوی من نگذشت، آن که همی سوی هر برزن و کوبش گذر است الف (مثنوی <input type="checkbox"/> ب) غزل <input type="checkbox"/> پ) قطعه <input type="checkbox"/> ت) قصیده <input type="checkbox"/> ث ۲) در نمونه های زیر یک آرایه ادبی بیابید و بنویسید. الف (جوجه های کبوتران گفتند / کاش می شد کنار هم باشیم) ب) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت)</p>	<p>(۵)</p>
----------------------------	---	------------

<p>۰/۲۵ ۰/۷۵</p>	<p>ج (تاریخ ادبیات ج ۱) حماسه سرای بزرگ ایران در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم. اثر عظیم او شاهنامه است. نام او است. ج ۲) هر یک از آثار نویسندگان ستون الف را به نویسندگان ستون ب وصل کنید. (یک مورد در ستون ب اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="544 1680 1063 1932"> <tr> <td>ستون الف</td> <td>ستون ب</td> </tr> <tr> <td>تماشاگه راز</td> <td>نیمایوشیج</td> </tr> <tr> <td>افسانه</td> <td>قیصر امین پور</td> </tr> <tr> <td>کوچه باغ آسمان</td> <td>مرتضی مطهری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>محمد جواد محبت</td> </tr> </table>	ستون الف	ستون ب	تماشاگه راز	نیمایوشیج	افسانه	قیصر امین پور	کوچه باغ آسمان	مرتضی مطهری		محمد جواد محبت	<p>(۶)</p>
ستون الف	ستون ب											
تماشاگه راز	نیمایوشیج											
افسانه	قیصر امین پور											
کوچه باغ آسمان	مرتضی مطهری											
	محمد جواد محبت											