



الدَّرْسُ التَّاسِعُ (دورهٔ کتاب، اسم اشاره، اسم مفرد، مثنی و جمع،
کلمه‌های پرسشی، ضمیر، فعل ماضی)

ثَمَرَةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ. الْإِمَامُ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

الْمُعْجَم: واژه‌نامه (۱۹ کلمه)

خواست	طَلَبَ:	محکم کرد	أَتَقَّنَ:
با خودش گفت	قَالَ فِي نَفْسِهِ:	جواب داد	أَجَابَ:
پذیرفت	قَبِلَ:	پایان آخرِ عَمَلِي: آخرین کارم	أَخِرَ:
به عنوان آخرین کارش، به عنوان پایان کارش	كَأَخِرِ عَمَلِيهِ:	داد به او داد «أَعْطَى + هُ»	أَعْطَى: أَعْطَاهُ:
هنگامی که	لَمَّا:	نیازمند	بِحَاجَةٍ:
کوشا	مُجِدِّ:	بازنشستگی	تَقَاعُدَ:
کارخانه	مَصْنَعَ:	خوب، به خوبی	جَيِّدًا:
پشیمان شد	نَدِمَ:	دید	رَأَى:
ای کاش من ساخته بودم!	يَا لَيْتَنِي صَنَعْتُ:	خریدن	شَرَا:
		ساختن	صُنِعَ:

الْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ

كَانَ نَجَّارٌ وَ صَاحِبُ مَصْنَعٍ صَدِيقَيْنِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَالَ النَّجَّارُ لِصَاحِبِ الْمَصْنَعِ: «أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى التَّقَاعِدِ». أَجَابَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ: «وَلَكِنَّكَ مَاهِرٌ فِي عَمَلِكَ وَ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ يَا صَدِيقِي.» أَلْتَجَارُ مَا قَبْلَ. لَمَّا رَأَى صَاحِبُ الْمَصْنَعِ إِصْرَارَهُ؛ قَبْلَ تَقَاعُدِهِ وَ طَلَبَ مِنْهُ صُنْعَ بَيْتٍ خَشَبِيٍّ قَبْلَ تَقَاعُدِهِ كَأَخْرِ عَمَلِهِ فِي الْمَصْنَعِ. ذَهَبَ النَّجَّارُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الْوَسَائِلِ لِصُنْعِ الْبَيْتِ الْخَشَبِيِّ الْجَدِيدِ. هُوَ اشْتَرَى وَسَائِلَ رَخِيصَةً وَ غَيْرَ مُنَاسِبَةً وَ بَدَأَ بِالْعَمَلِ؛ لَكِنَّهُ مَا كَانَ مُجِدِّدًا وَ مَا كَانَتْ أَخْشَابُ الْبَيْتِ مَرْغُوبَةً.



بَعْدَ شَهْرَيْنِ ذَهَبَ عِنْدَ صَاحِبِ الْمَصْنَعِ وَ قَالَ لَهُ: «هَذَا آخِرُ عَمَلِي.» جَاءَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ وَ أَعْطَاهُ مِفْتَاحًا ذَهَبِيًّا وَ قَالَ لَهُ: «هَذَا مِفْتَاحُ بَيْتِكَ. هَذَا الْبَيْتُ هَدِيَّةٌ لَكَ؛ لِأَنَّكَ عَمَلْتَ عِنْدِي سِنَوَاتٍ كَثِيرَةً.» نَدِمَ النَّجَّارُ مِنْ عَمَلِهِ وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ: «يَا لَيْتَنِي صَنَعْتُ هَذَا الْبَيْتَ جَيِّدًا!»



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً عَمِلَ عَمَلًا فَأَتَقَنَهُ.

الْتَمَارِين

١ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ:

با توجّه به متن درس، کدام جمله صحیح و کدام غلط است؟

١. قَبِلَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ تَقَاعُدَ النَّجَّارِ لِأَنَّهُ كَانَ ضَعِيفًا. ✗
٢. كَانَ النَّجَّارُ مُجِدِّدًا فِي صُنْعِ الْبَيْتِ الْخَشَبِيِّ. ✗
٣. كَانَ الْبَيْتُ الْخَشَبِيُّ هَدِيَّةً لِلنَّجَّارِ. ✓
٤. مَا نَدِمَ النَّجَّارُ مِنْ عَمَلِهِ. ✓
٥. كَانَ النَّجَّارُ مَاهِرًا. ✓

٢ التَّمْرِينُ الثَّانِي:

با توجّه به متن درس به پرسش‌های زیر پاسخ کوتاه دهید. (در یک یا دو کلمه)

١. بَعْدَ كَمْ شَهْرٍ ذَهَبَ النَّجَّارُ عِنْدَ صَاحِبِ الْمَصْنَعِ؟

بَعْدَ شَهْرَيْنِ

٢. هَلْ كَانَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ بِحَاجَةٍ إِلَى النَّجَّارِ؟

نعم

٣. مَنْ أَعْطَى الْمِفْتَاحَ الذَّهَبِيَّ إِلَى النَّجَّارِ؟

صاحب المصنع

٤. أَيَّنَ ذَهَبَ النَّجَّارُ لِشِرَاءِ الْوَسَائِلِ؟

الى لسوق

٥. مَاذَا اشْتَرَى النَّجَّارُ لِصُنْعِ الْبَيْتِ؟

وسایل رخیصة و غیر مناسبه

٦. لِمَنْ كَانَ الْمِفْتَاحُ الذَّهَبِيُّ؟

للنجار

تهیه شده توسط سرگروه عربی شهرستان بندر ماهشهر شهریور 1400

۳ التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ:

کلمه خواسته شده را در هر مجموعه مشخص کنید.

۱. جمع مذکر سالم: أَخْشَابٌ صَيَادِينٌ وَسَائِلٌ تَقَاعُدٌ
۲. جمع مؤنث سالم: أَوْقَاتٌ أَصْوَاتٌ حَزِينَاتٌ أَيْبَاتٌ
۳. جمع مکسر: فُسْتَانٌ حَدِيقَتَانِ حَقِيبَةٌ أَوْلَادٌ
۴. مفرد مذکر: بَيْتٌ سَمَكَةٌ صَدِيقَةٌ سَفِينَةٌ
۵. مفرد مؤنث: مَصْنَعٌ مُجَدِّتَيْنِ مِفْتَاحٌ هَدِيَّةٌ
۶. مثنی مذکر: خُسْرَانٌ بُسْتَانٌ فَلَاحَانِ نِسِيَانٌ
۷. مثنی مؤنث: أُخْتَيْنِ لِسَانٌ مَوَاعِظٌ يَمِينٌ

تهیه شده توسط سرگروه عربی شهرستان بندر ماهشهر شهریور 1400

۴ التَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

جمله‌های زیر را به فارسی ترجمه کنید، سپس زیر فعل‌ها خط بکشید.

۱. أَأَنْتَنْ عَرَفْتَنْ أَوْلِيَكِ الْبَنَاتِ؟ **آیا شما آن دختران را می‌شناسید؟**
۲. أَنَا فَرِحْتُ مِنْ نَجَاحِ أَصْدِقَائِي. **من از موفقیت دوستانم خوشحال شدم**
۳. هُنَّ نَظَرْنَ إِلَى اللَّوْحَةِ الْجَمِيلَةِ. **آنها به تابلوی زیبا نگاه کردند**
۴. هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِهَا. **او به خانه مادر بزرگش نرفت**
۵. أَنْتُمْ صَنَعْتُمْ كُرْسِيِّنِ خَشَبِيَيْنِ. **شما دو صندلی چوبی ساختید**
۶. أَنْتَ قَدَدْتَ شَبَكَةَ لِيَصِيدَ الْأَسْمَانِ. **تو تور ماهیگیری برای شکار ماهی‌ها انداختی**
۷. الْجَوُّ بَارِدٌ، فَلَبِسْنَا مَلَابِسَ مُنَاسِبَةً. **هوا سرد است پس لباس‌های مناسب پوشیدیم**

