

۱ مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- ۱) در بحر نیستی بود آسوده کشتی ما / سرگشته ساخت ما را گرداب زندگانی
- ۲) عشرت فصل بهاران خنده‌واری بیش نیست / وقت نخلی خوش که پیش از غنچه بستن بار بست
- ۳) نقش هستی سر خط لوح خیالی بیش نیست / هم به چشم بسته باید خواند این تحریر را
- ۴) ساز هستی یک قلم آماده‌ی برق فناست / مشت خاشاکی که نتوان سوختن در بیشه نیست

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-انسانی

۲ مفهوم کدام بیت، در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- ۱) به مستوران مگو اسرار مستی / حدیث جان مگو با نقش دیوار (پرهیز از سخن گفتن)
- ۲) سکندر را نمی‌بخشند آبی / به زور و زر می‌سز نیست این کار (اثربخشی عنایت معشوق)
- ۳) سیر خدا که عارف سالک به کس نگفت / در حیرتم که باده‌فروش از کجا شنید (الهام شدن راز معرفت)
- ۴) ز شوق روی تو شاها بدین اسیر فراق / همان رسید کز آتش به برگ کاه رسید (فنا‌ی عاشق)

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

۳ بیت «عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود» با کدام بیت، ارتباط معنایی

کم‌تری دارد؟

- ۱) شور و غوغای برآمد از جهان / حسن او چون دست در یغما نهاد
- ۲) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
- ۳) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد / عشق پیدا شد و آتش بر همه عالم زد
- ۴) کمال حسن تدبیرش چنان آراست عالم را / که تا دور ابد باقی بر او حسن و ثنا آمد

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۴ بیت «بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد» با کدام بیت، ارتباط معنایی کم‌تری دارد؟

- ۱) از تواضع می‌توان مغلوب کردن خصم را / می‌شود باریک چون سیلاب از پل بگذرد
- ۲) دانه اول افتاد پست به خاک / تا از آن سر کشید بر افلاک
- ۳) تواضع سر رفعت افزاددت / تکبر به خاک اندر اندازد
- ۴) چون ماه نو تواضع اگر خوی خود کنی / آفاق را به قد دو تا می‌توان گرفت

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۵ بیت «پشت دیوار آنچه گویی هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش» با کدام گزینه، ارتباط معنایی کم‌تری دارد؟

- ۱) گوشت‌های بندگان حق خوری / غیبت ایشان کنی کیفر بری
- ۲) چون خدا خواهد که پوشد عیب کس / کم زند در عیب معیوبان نفس
- ۳) که یاد کشان پیش من بد مکن / مرا بدگمان در حق خود مکن
- ۴) به بد گفتن خلق چون دم زدی / اگر راست گویی سخن هم بدی

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۹-۰۰

عبارت «حاسبوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا» با کدام گزینه، ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

- ۱) بمیر تا برهی ای حسود کاین رنجی است / که از مشقت آن جز به مرگ نتوان رست
- ۲) هرکه فریادرس روز مصیبت خواهد / گو در ایام سلامت به جوان‌مردی کوش
- ۳) خوشا وقت کسی کاو پیش از مرگ / شود بیدار و سازد مرگ را برگ
- ۴) بمیر ای بی‌خبر گر می‌توانی / به مرگی کان به است از زندگانی

آزمون‌های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۹-۰۰

با توجه به کتاب «دیوار» از جمال میرصادقی کدام بیت مصداق خوبی برای این داستان است؟

- ۱) پستی دیوار قربی می‌شود / فصل او درمان وصلی می‌بود
- ۲) بر سر دیوار هر کاو تشنه‌تر / زودتر برمی‌کند خشت و مدر (گل، کلوخ)
- ۳) بر لب جو بوده دیواری بلند / بر سر دیوار تشنه‌ای دردمند
- ۴) سعدی از عقبی و دنیا روی در دیوار کرد / تا تو در دیوار فکرش نقش خود بنگاشتی

آزمون‌های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۹-۰۰

بیت «شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند» با کدام گزینه ارتباط معنایی کم‌تری دارد؟

- ۱) عشرت کنیم ورنه به حسرت کشندمان / روزی که رخت جان به جهانی دگر کشیم
- ۲) خوش برانیم جهان در نظر راه روان / فکر اسب سیه و زین مغرق (پوشیده از زر و سیم) نکنیم
- ۳) تا کی غم دنیای دنی ای دل دانا / حیف است ز خوبی که شود عاشق زشتی
- ۴) دوام عیش و تنعم نه شیوهی عشق است / اگر معاشر مایی بنوش نیش غمی

آزمون‌های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۹-۰۰

عبارت «عافل باید در دفع مکاید دشمن تاخیر صواب نبیند» با کدام بیت ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

- ۱) اگر دشمنی پیش گیرد ستیز / به شمشیر تدبیر خونش بریز
- ۲) چو جنگ آوری با کسی برستیز / که از وی گزیرت بود یا گریز
- ۳) برو با دوستان آسوده بنشین / چو بینی در میان دشمنان جنگ
- ۴) ملک را بود بر عدو دست، چیر / چو لشکر دل آسوده باشند و سیر

آزمون‌های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۹-۰۰

مضمون کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) می‌جهند از آه مظلومان سلامت ظالمان / برق اگر سالم ز خرم‌نگاه می‌آید برون
- ۲) آه مظلومان چه سازد با تو ای بیدادگر؟ / کز دل سخت در زیر قبا جوشن تو را
- ۳) چرا آرام یک‌جا در بدن پیکان نمی‌گیرد؟ / اگر نه ظلم در چشم ستمگر خواب می‌سوزد
- ۴) مکافات عمل از هیچ کس رشوت نمی‌گیرد / گرفتم شد به فرض از ظلم ظالم پادشا غافل

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۹-۹۸

مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد
- ۲) بر کار جهان دل منه ایرا که نشاید / کین خوبی و ناخوبی هم دیر نباید
- ۳) تا زین سپس همی گه و بی‌گاه خوش زیم / دانی به هیچ حال زبون کسی نیم
- ۴) قرار چشم چه داری به زیر چرخ چو نیست / قرار هیچ به یک حال چرخ گردان را

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۸-۹۷

مفهوم بیت «غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد» با کدام بیت زیر قرابت ندارد؟

- ۱) کمان چرخ فلک شهریار در کف کیست؟ / که روزگار چو تیر شهاب می‌گذرد
- ۲) چنین است گردیدن روزگار / سبک سیر و بد عهد و ناپایدار
- ۳) رنگ آسایش ندارد نوبهار باغ دهر / شبینم این‌جا یک سحر در چشم تر خوابید و رفت
- ۴) مطلب بوی ثبات از چمن عشرت دهر / هرچه پررنگ تَنَد جز به پریدن نرسد

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام بیت با سایر ابیات تقابل معنایی دارد؟

- ۱) دل خونین نشود با دهن خندان جمع / لاف خونین دلی از پسته خندان پوچ است
- ۲) این مدت عمر ما چو گل ده روز است / خندان لب و تازه روی می‌باید بود
- ۳) از بد و نیک جهان هرچه تو را پیش آید / غم مخور شاد بزی زان که جهان در گذر است
- ۴) برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) پادشاهی که طرح ظلم افکند / پای دیوار ملک خویش بکند
- ۲) به هر چاهی که برکندم ز اول من در افتادم / به هر دامی که بنهادم من اندر دام پیوستم
- ۳) نیست خصمی آدمی را غیر خود چون عنکبوت / دام راه هر کسی از تار آمال خود است
- ۴) هر که می‌داند که در دسر به قدر دولت است / کی کلاه خود به تاج پادشاهی می‌دهد؟

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام گزینه با عبارت «هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.» تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- ۱) تواضع ز گردن‌افرازان نکوست / گدا گر تواضع کند خوی اوست
- ۲) تواضع سر رفعت افزادت / تکبر به خاک اندر اندازدت
- ۳) به گردن فتد سرکش تندخوی / بلندیت باید بلندی مجوی
- ۴) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام ابیات، مفهومی مشترک دارند؟

- الف) مردم همان ز سایه‌ی ما فیض می‌برند / مانند سرو و بید اگر بی‌بر آمدیم
- ب) ما را به چشم شور، حسودان گداختند / هر چند تشنه‌لب ز لب کوثر آمدیم
- ج) چون باده آب شد ز لگد استخوان ما / تا از حریم خم به لب ساغر آمدیم
- د) چندین هزار بار فشاندیم خویش را / تا هم‌چو آب در نظر گوهر آمدیم
- ه) از زهر سبز شد قلم استخوان ما / تا در مذاق اهل جهان شکر آمدیم

- ۱) ج، د، ه      ۲) ب، ج، د      ۳) الف، ب، ج      ۴) الف، ب، ه

سراسری-هنر-۹۹

مفهوم کنایی «گندم نمای جو فروش» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- ۱) گر چه گرد آلود فقرم شرم باد از همتم / گر به آب چشمه‌ی خورشید دامن تر کنم
- ۲) شرمم از خرقه‌ی آلوده خود می‌آید / که بر او وصله به صد شعبده پیراسته‌ام
- ۳) خودنمایی کار ما را در گره انداخته است / قطره چون برداشت دست از خویش دریا می‌شود
- ۴) در خرقه چو آتش زدی ای عارف سالک / جهدی کن و سر حلقه‌ی رندان جهان باش

سراسری-زبان خارجی-۹۹

مفهوم جمله‌ی «خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای» با کدام بیت زیر در تقابل است؟

- ۱) از جام جهان‌نمای تا کی گویی / صد جام جهان‌نمای در سینه‌ی ماست
- ۲) بزرگان فراغ از نظر داشتند / از آن پرنیان آستر داشتند
- ۳) مر خردمندان عالم را لباس / خلق نیکو، شرم نیکوتر شناس
- ۴) فضل و هنر ضایع است تا نمایند / عود بر آتش نهند و مشک بسایند

آزمون های آزمایشی-دوازدهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۹

مفهوم بیت «شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس» در کدام بیت زیر دیده نمی‌شود؟

- ۱) ما محب صادق و دل‌خسته‌ایم / در دو عالم ادل به تو درسته‌ایم
- ۲) دوست همچون زر بلا چون آتش است / زر خالص در دل آتش خوش است
- ۳) نی نشان دوستی شد سرخوشی / در بلا و آفت و محنت‌کشی
- ۴) کی کران گیرد ز رنج دوست دوست / رنج مغز و دوستی آن را چو پوست

آزمون های آزمایشی-دوازدهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۹

مفهوم حدیث «حاسبوا قبل ان تُحاسبوا» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- ۱) در زمان خط، مدار چشم او بر مردمی است / گردن عامل بود باریک در پای حساب
- ۲) زان خلایق که درآیند به دیوان حساب / مثل سلمان عجب از ز آنچه درآید به حساب
- ۳) صبح پیری نیست گر صبح قیامت، از چه کرد / پیش چشم من ز عینک نصب، میزان حساب
- ۴) سنگ کم در پله‌ی میزان خجالت می‌کشد / خود حساب آسوده است از پرسش روز حساب

سراسری-ریاضی-۹۹

کدام بیت با عبارات زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.»

- ۱) دلیر در سر بازار حشر خرج کند / گرفت هر که زر خویش را عیار امروز
- ۲) شور سحر حشر اگر باورتان نیست / گل مصحف صد برگ به سوگند گشوده است
- ۳) زود باشد حشرشان در خاک با قارون شود / این گران جانان که سیم و زر به روی هم نهند
- ۴) حلال و خوش خور و طاعت کن و دروغ مگوی / بر این سه کار بری روز حشر گوی عمل

سراسری-تجربی-۹۹

بیت «شب تو حامل مرگ است و لاجرم یک روز / زنی که حامله شد بچه را همی زاید» با کدام ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟

- الف- خدنگ چار پر مرگ باز نتوان داشت / هزار تو اگرت درع و جوشن و سپر است  
 ب- بیا و برگ سفر ساز و زاد و ره برگیر / که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد  
 پ- شادمانی مکن که دشمن مُرد / تو هم از مرگ جان نخواهی برد  
 ت- دارد جهان اقبال، ادبار در مقابل / بر خودسری مچینید هر جا سری ست پایی است
- (۱) «الف» و «ب»      (۲) «ب» و «ت»      (۳) «الف» و «ت»      (۴) «پ» و «ت»

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام گزینه با آیه «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد  
 (۲) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد  
 (۳) بادی که در زمانه بسی شمعها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد  
 (۴) به نوبت اند ملوک اندرین سپنج سرای / خدای عزوجل راست فلک بی پایان

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام گزینه با بیت زیر تقابل معنایی دارد؟

- «گفت: درین معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم»  
 (۱) در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟  
 (۲) یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید  
 (۳) بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت / امروز همه روی جهان زیر پر ماست  
 (۴) از وی همه مستی و غرور است و تکبر / وز ما همه بیچارگی و عجز و نیاز است

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

پیام بیت زیر در کدام گزینه به گونه متفاوت و بالعکس یافت می شود؟

- «منی چون بیبوست با کردگار / شکست اندر آورد و برگشت کار»  
 (۱) بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد  
 (۲) در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری!  
 (۳) گر تو لاف از عقل و از لب می زنی / پس چرا دم در تعصب می زنی  
 (۴) ز مغروری کلاه از سر شود دور / مبادا کس به زور خویش مغرور

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام بیت، فاقد مفهوم «چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می افتد» است؟

- (۱) خرد تا ابد در نیابد تو را / که تاب خرد بر نتابد تو را  
 (۲) خرد را و جان را همی سنجد او / در اندیشه‌ی سخته کی گنجد او؟  
 (۳) گر به نزهتگه ارواح برد بوی تو باد / عقل و جان گوهر هستی به نثار افشانند  
 (۴) در جلالش عقل و جان فرتوت شد / عقل حیران گشت و جان مبهوت شد

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-انسانی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) چون آفتاب اگر سر ما بگذرد ز چرخ / افتادگی برون نرود از سرشت ما
- (۲) به دستگیری افلاک احتیاجی نیست / کلیم و قتم و افتادگی عصای من است
- (۳) باشد نشان پختگی افتادگی کلیم / آن میوه نارس است که بر دار مانده است
- (۴) گوهر افتاده‌ام در نظر غافلان / هر که ز راهی رسد بر سر من پا نهد

سراسری-زبان خارجی-۹۸

«گذشتن» در کدام عبارت، معنای متفاوت دارد؟

- (۱) پس وی را گفتند شما را بشارت باد که دقیانوس گذشت و ما خدای پرستیم.
- (۲) و جای هرکس در خدمت بارگاه و دیوان ضبط کردی تا از اندازه‌ی خویش نگذشتی.
- (۳) خردمند آن است که دست در قناعت زند که برهنه آمده است و برهنه خواهد گذشت
- (۴) چون حال وی ظاهر است، زیاده از این نگویم که گذشته است و غایت آدمی مرگ است.

سراسری-زبان خارجی-۹۸

مفهوم همه‌ی ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) سرفرازی را نباشد جنگ با افتادگی / دولت خورشید را دارد به پا افتادگی
- (۲) رفت در بیهوده‌گردی عمر ما چون گردباد / ما سبک مغزان کجاییم و کجا افتادگی
- (۳) از عزیزی می‌گذارد پا به چشم آفتاب / هر که گیرد هم‌چو شبنم از هوا افتادگی
- (۴) از تواضع دولت افزایش سعادت‌مند را / خوش بود چون سایه از بال هما افتادگی

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

ابیات کدام گزینه با یک‌دیگر قرابت معنایی دارند؟

- (۱) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند  
قطع این مرحله بی‌همراهی خضر مکن / ظلمات است بترس از خطر گمراهی
- (۲) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند  
دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
- (۳) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند  
خاک بغداد به مرگ خلفا می‌گیرد / ورنه این شط‌روان چیست که در بغدادست؟
- (۴) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند  
زمستان نیز رفت، اما بهاران نمی‌بینم / بر این تکرار در تکرار پایانی نمی‌بینم

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۸-۹۷

مفهوم کدام گزینه از بقیه گزینه‌ها دورتر است؟

- (۱) سر به خاک آورد امروز آن‌که افسر بود دی / تنبه دوزخ برد امسال آن‌که گردن بود پار
- (۲) گفتمی که کجا رفتند آن تاجوران اینک / ز ایشان شکم خاک است آبستن جاویدان
- (۳) هان ای دل عبرت بین از دیده نظر کن هان / ایوان مدائن را آینه عبرت دان
- (۴) سر پادشاهان گردن فراز / به درگاه او بر زمین نیاز

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۸-۹۷

متن زیر با همه‌ی ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به‌جز:

«عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن‌را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن؛ که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

- ۱) چو خشنود داری جهان را به داد / توانگر بمانی و از داد شاد
- ۲) همه داد کن تو به گیتی درون / که از داد هرگز نشد کس نگون
- ۳) به داد و دهش کوش و نیکی سگال / ولی را پرور عدو را بمال
- ۴) اگر دادگر چند بی‌کس بود / ورا راستی پاسبان بس بود

سراسری-ریاضی-۹۸

مفهوم کلی کدام بیت از عبارات زیر برداشت نمی‌شود؟

«شهر را از عدل، دیوار کن و راه‌ها را از ظلم و جور پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

- ۱) شاهی که چو خورشید جهان گشت مبین / بزود غبار ظلم از روی زمین
- ۲) ظلم شد عدل و روز شد شب ما / زان همی نشنود یارب ما
- ۳) ز امن عدل تو در صید باز گیرد کبک / ز سهم تیغ تو در رزم ماده گردد نر
- ۴) عالم از عدل تو آباد است و شاه عالمی / تا تو باشی شاه عالم کی شود عالم خراب

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد»

- ۱) نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد / عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد
- ۲) آن شب چه شد که بی‌رخ لیلی نبود می / و آن روز کو؟ که موقوف دیدار بود طور
- ۳) بتان ماه‌روی خوش سخن را / کجا شد آب لب و دندان دریغا
- ۴) دریغا ساغر عیشم به تبریز / ز شکر شد تهی وز زهر لبریز

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- ۱) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان / که صد جمشید و کیخسرو غلام کم‌ترین دارد
- ۲) تکیه بر اختر شب دزد مکن کاین عیار / تاج کاووس ببرد و کمر کیخسرو
- ۳) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
- ۴) بیفشان جرعه‌ای بر خاک و حال اهل دل بشنو / که از جمشید و کیخسرو فراوان داستان دارد.

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

متن زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«کجا هستند پادشاهانی که به هنگام نوشیدن ساغر مرگ، در این کاخ‌ها، فرمانروایی می‌کردند؟ چه بناهایی که صبح بر پا بود و عصر ویران گشت.»

- ۱) در تاب توبه چند توان سوخت هم‌چو عود / می ده که عمر در سر سودای خام رفت
- ۲) گفتم ای مسند جم جام جهان‌بینت کو / گفت افسوس که آن دولت بیدار بخفت
- ۳) دهان تنگ شیرینش مگر ملک سلیمان است / که نقش خاتم لعلش جهان زیر نگین دارد
- ۴) عمرتان بادا دراز ای ساقیان بزم جمع / گرچه جام ما نشد پُر می به دوران شما

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

ایات همه گزینه‌ها به استثنای بیت گزینه ..... با بیت زیر مفهوم یکسانی دارد.

«آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد»

- ۱) راست بشنو که در جهان جهان / از اجل کس نیافته است امان
- ۲) در این باغ سروی نیامد بلند / که باد اجل بیخس از بن نکند
- ۳) گر به مثل جام‌جم است آدمی / سنگ اجل بشکندش چون سفال
- ۴) گر شب هجران مرا تاختن آرد اجل / روز قیامت زخم خیمه به پهلوی دوست

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام بیت با بیت «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد» تقابل معنایی دارد؟

- ۱) خصم سرکش شود از راه تحمل مغلوب / خاک، خاموش به از آب کند آتش را
- ۲) ز جرم زبردستان از تحمل چشم پوشیدن / دو چشم دولت خوابیده را بیدار می‌سازد
- ۳) مرد مصاف در همه‌جا یافت می‌شود / در هیچ عرصه مرد تحمل ندیده‌ایم
- ۴) مانع رحم شد اظهار تحمل صائب / زیر بار غم ایام خمیدن به بود

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم کدام گزینه از بقیه گزینه‌ها دورتر است؟

- ۱) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد
- ۲) در غم و شادی ایام مرا حال یکی است / فصل هرچند کند جامه بدل، سال یکی است
- ۳) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد / گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سرآید
- ۴) رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند / چنان نماند چنین نیز نخواهد ماند

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام مصراع با جمله آمده، تقابل معنایی دارد؟

- ۱) پیران قبیله خویش را حرمت دار ← گشایش از دم پیران بود جوانان را
- ۲) چون نمودی به خلاف نموده مباش ← به اندازه بود، باید نمود
- ۳) امید را در نومیدی بسته دان ← از شب بخت سیاهم، صبح امیدی نژاد
- ۴) در همه کاری داد از خویشتن بده ← حساب خود این‌جا کن، آسوده دل شو

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) عیب‌جویی را بهل هیچ ار هنر داری بگو / غیب‌گویی را بنه هیچ ار خبر داری بیار
- ۲) به مجنون گفت روزی عیب‌جویی / که پیدا کن به از لیلی نکویی
- ۳) چند جویی دیگران را عیب باز / آن خود یک ره بجوی از جیب باز
- ۴) عیب مردم پیش ازین می‌گفتم اندر چشم خلق / وقتیم آینه گفتا آخر از خود شرم‌دار

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم بیت «در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟» با کدام بیت زیر قرابت دارد؟

- ۱) نیست بی خون جگر در گلشن عالم گلی / هست هر شاخ گلی محضر به خون بلبلی
- ۲) گلی گفتم به خواب از گلشن رخسار او چینم / پرید از چشم خواب از های وهوی عندلیبانم
- ۳) بخرام به گلشن که پی سیر و صبحی / پیغام گلی نیست که با باد صبا نیست
- ۴) گلی به گلشن نیلوفری چو من نشکفت / به کام اهل دلی در جهان در این گلشن

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸



عبارت «از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی» با چند بیت از ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟

- (الف) اگر تو از آموختن سر بتابی / نجوید سر تو همی سروری را  
 (ب) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را  
 (پ) جر جفا با اهل دانش مر فلک را کار نیست / زانکه دانا را سوی نادان بسی مقدار نیست  
 (ت) سر از گرد غفلت به دانش بیفشان / بیاموز تا همچو سلمان بباشی  
 (ث) دانش آموز و سر از گرد جهالت بفشان / راستی ورز و بکن طاعت و حیلت مطراز  
 (ج) قیمت دانش نشود کم بدانک / خلق کنون جاهل و دون همّت است  
 (۱) چهار (۲) پنج (۳) سه (۴) شش

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

عبارت زیر با کدام یک از ابیات زیر تناسب معنایی ندارد؟

- «تا از عیب و گناه خود پاک نگردم، عیب مردم نگویم»  
 (۱) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهد نوشت  
 (۲) چون شانه عیب خلق مکن مو به مو عیان / در پشت سر نهند کسی را که عیب جوست  
 (۳) گفتا هر آنکه عیب کسی در قفا شمرد / هر چند دل فریبد و رو خوش کند عدوست  
 (۴) عیب مردم را مگوی ای خودپرست / عیب جویی هم به دنبال تو هست

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- شد اوج وصل بر من مسکین حسیض هجر / دیشب سپهر بودم و امشب زمین شدم (حسیض: پست)  
 (۱) فراغت و طلب و امن و عیش و شباب / ببرد از من یک یک زمانه غدار  
 (۲) به صدر مصطبه ام می نشانند اکنون دوست / گدای شهر بین که میر مجلس شد (مصطبه: تخت)  
 (۳) مدار چشم اقامت ز اعتبار جهان / که همچو سایه بال هماست دولت ها  
 (۴) چو عاقبت کار جهان نیستی است / انگار که نیستی چو هستی خوش باش

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... دیده می‌شود.

- (۱) آسوده است عاشق صادق ز بیم حشر / پاک است از غبار خیانت حساب صبح  
 (۲) نمی لرزد دلم چون نامه از اندیشه فردا / که من از خود حسابی دیده ام صد بار محشر را  
 (۳) خود حسابی شد دل آگاه را روز حساب / دیده انصاف میزان قیامت شد مرا  
 (۴) کسی کاو دهد از تن خویش داد / نبایدش رفتن بر داوران

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

در همه گزینه‌ها به آفریده شدن انسان از خاک اشاره شده است، به جز گزینه .....

- (۱) زین در کجا رویم که ما را به خاک او / و او را به خون ما که بریزد حوالت است  
 (۲) به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک  
 (۳) خاک ما گل کرد در چل بامداد / بعد از آن جان را در او آرام داد  
 (۴) آفرین جان آفرین پاک را / آنکه جان بخشید و ایمان، خاک را

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

در هر گزینه مفهوم بیت‌ها یکسان است، به جز گزینه .....  
 (۱) از آن صبح نخستین بی فروغ است / که لاف روشنی از وی دروغ است  
 دم صبح کاذب بود زود میر / ولی صبح صادق شد آفاق گیر  
 (۲) دنیا نیرزد آنکه پریشان کنی دلی / زنهار بد مکن که نکرده است عاقلی  
 عیب درویش و توانگر به کم و بیش بد است / کار بد مصلحت آن است که مطلق نکنیم  
 (۳) به زیر دلق مَلَمَعِ کمندها دارند / دراز دستی این کوتاه آستینان بین (مَلَمَع: رنگارنگ)  
 جو فروش است آن نگار سنگدل / با من او گندم نمایی می کند  
 (۴) تا به گریبان نرسد دست مرگ / دست ز دامن نکینت رها  
 تا نگردي بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

عبارت «بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند» با کدام گزینه تناسب ندارد؟

- (۱) صبر کن بر تلخکامی‌ها که آخر روزگار / چشمه سار نوش سازد بوسه گاه نیش را
- (۲) مایه پرهیزگار قوت صبر است و عقل / عقل گرفتار عشق، صبر زبون هواست
- (۳) دو روزی با غم و رنج حوادث صبر کن بیدل / جهان آخر چو اشک از دیده‌ات یکبار می افتد
- (۴) صبر کن ای دل که صبر سیرت اهل صفاست / چاره عشق احتمال شرط محبت و فاست

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم همه ابیات یکسان است، به جز بیت .....

- (۱) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- (۲) نشکنی تا خویش را از دوست کی یابی نشان / هست پیچیدن کلید قفل این گنجینه را
- (۳) به عزت هر آن کو فروتر نشست / به خواری نیفتد ز بالا به پست
- (۴) صبحدم از عرش می آمد خروشی عقل گفت / قدسیان گویی که شعر حافظ از بر می کنند

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) به قامت خوش خوبان نگاه می کردم / لباس حُسن تو دیدم به قد هر یک راست
- (۲) جمله ذرات جهان مرآت اوست / هرچه بینی مصحف آیات اوست
- (۳) از او هرچه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده خویش
- (۴) گل دفتر اسرار خداوند گشوده است / صحرا ورق تازه‌ای از پند گشوده است

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت / امروز همه روی زمین زیر پر ماست
- (۲) چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من
- (۳) نعره برآورده فلک کرده کر / دیده سیه کرده شده زهره در
- (۴) گفت در این معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

در کدام بیت مفهوم عبارت زیر دیده نمی‌شود؟

«تا از عیب و گناه خود، پاک نگردم، عیب مردم نگویم.»

- ۱) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
- ۲) کمال سیر محبت بین نه نقص گناه / که هر که بی هنر افتد نظر به عیب کند
- ۳) یا رب آن زاهد خودبین که به جز عیب ندید / دود آهیش در آینه ادراک انداز
- ۴) دیده بدبین پوشان ای کریم عیب پوش / زین دلیری‌ها که من در کنج خلوت می‌کنم

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با عبارت «هرکس که روی از معاملت با خلق بتافت، دنیا و آخرت در راه معاملت با حق بیافت.» تناسب

معنایی دارد؟

- ۱) ظلم رها کن به وفا درگریز / خلق چه باشد؟ به خدا درگریز
- ۲) طبع روشن مرد حق را آبروست / خدمت خلق خدا مقصود اوست
- ۳) هیچ مصلح به کوی عشق نرفت / که نه دنیا و آخرت درباخت
- ۴) روی از سخن سرد حسودان نتوان تافت / خالی نبود عاشقی از گرمی و سردی

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با عبارت «رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش.» تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

- ۱) حق شناسی کار اهل دل بود / هر که نشناسد ورا غافل بود
- ۲) حق به شبان تاج نبوت دهد / ورنه نبوت چه شناسد شبان
- ۳) سر حق هم حق بدانند در جهان / سر حق حق بین ندانند در عیان
- ۴) زبان آمد از بهر شکر و سپاس / به غیبت نگرداندش حق شناس

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با بیت «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان نیز بگذرد» تناسب معنایی کم‌تری

دارد؟

- ۱) ز اهل جهان کس نماند بلکه جهان بس نماند / پای خرد درگذار از سر پیمان او
- ۲) جهان بر آب نهاده‌ست و زندگی بر باد / بر آب و باد کجا باشد اعتماد نشست
- ۳) شاد باش ای جهان به روی تو شاد / غم نصیب عدوست شاد نشین
- ۴) مده ای فاضل آب برزخ بر باد / که خدا این جهان بر آب نهاد

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

پیام اصلی شعر «چشمه» در همه ابیات وجود دارد، به جز:

- ۱) آرزو می‌خواه لیک اندازه خواه / برنتابد کوه را یک برگ کاه
- ۲) هر که گردن به دعوی افرازد / خویشتن را به گردن اندازد
- ۳) چو سیل اندر آمد به هول و نهیب / فتاد از بلندی به سر در نشیب
- ۴) حافظ افتادگی از دست مده زان که حسود / عرض (= آبرو) و مال و دین و دل در سر مغروری کرد

آزمونهای گزینه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) گه آه و گاه گریه و زاری و گه نفیر (= فریاد) / یا رب، کجا شد آن همه صبر و قرار من؟
- ۲) نمآند جاودان طالع (= بخت) به یک خو / نباشد آب دائم در یکی جو
- ۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار دگر گه خزان شود
- ۴) به یک سان نگردد سپهر بلند / گهی شاد دارد گهی مستمند

آزمونهای گزینه ۲ -دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم عبارت زیر به کدام بیت نزدیک تر است؟

- «تا از عیب و گناه خود، پاک نگردم، عیب مردم نگویم.»
- ۱) آنکه عیب تو گفت، یار تو اوست / وانکه پوشیده داشت، مار تو اوست
  - ۲) به عیب خویش پرداز تا سوی بی عیب / مباحش آینه عیب دیگران، زنهار
  - ۳) ما نمی پوشیم عیب خویش، اما دیگران / عیبها دارند و از ما جمله را پوشیده اند
  - ۴) هرکه او نقص دیگری گوید / شک ندارم که نقص او باشد

آزمونهای گزینه ۲ -دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

پیام اصلی شعر «چشمه» در همه ابیات وجود دارد، به جز:

- ۱) آرزو می خواه لیک اندازه خواه / برنتابد کوه را یک برگ کاه
- ۲) هر که گردن به دعوی افرازد / خویشتن را به گردن اندازد
- ۳) چو سیل اندر آمد به هول و نهیب / فتاد از بلندی به سر در نشیب
- ۴) حافظ افتادگی از دست مده زان که حسود / عرض (= آبرو) و مال و دین و دل در سر مغروری کرد

آزمونهای گزینه ۲ -دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) گه آه و گاه گریه و زاری و گه نفیر (= فریاد) / یا رب، کجا شد آن همه صبر و قرار من؟
- ۲) نمآند جاودان طالع (= بخت) به یک خو / نباشد آب دائم در یکی جو
- ۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار دگر گه خزان شود
- ۴) به یک سان نگردد سپهر بلند / گهی شاد دارد گهی مستمند

آزمونهای گزینه ۲ -دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم عبارت زیر به کدام بیت نزدیک تر است؟

- «تا از عیب و گناه خود، پاک نگردم، عیب مردم نگویم.»
- ۱) آنکه عیب تو گفت، یار تو اوست / وانکه پوشیده داشت، مار تو اوست
  - ۲) به عیب خویش پرداز تا سوی بی عیب / مباحش آینه عیب دیگران، زنهار
  - ۳) ما نمی پوشیم عیب خویش، اما دیگران / عیبها دارند و از ما جمله را پوشیده اند
  - ۴) هرکه او نقص دیگری گوید / شک ندارم که نقص او باشد

آزمونهای گزینه ۲ -دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) همی تا بگردانی انگشتری / جهان را دگرگون شود داوری
- ۲) کلاه گوشه خورشید چون پدید آید / ستارگان به حقیقت فرونهند کلاه
- ۳) شنیده‌ای که کلاهی چو بر هوا فکنی / هزار چرخ زند تا رسد دوباره به سر
- ۴) در انداز سنگی به بالا دلیر / دگرگون شود کار کاید به زیر

آزمون های آزمایشی-یازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

عبارات زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز:

- «اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد.»
- ۱) جهان شد ز دادش پر از آفرین / به فرمان دادار داد آفرین
  - ۲) دادکن ار نام نیک خواهی ازیراک / نامور از داد گشت شهره فریدون
  - ۳) دادکن کز ستم به رنج رسی / در جهان این سخن پدیدار است
  - ۴) گر ایمن کنی مردمان را به داد / خود ایمن بخشی و از داد شاد

آزمون های آزمایشی-یازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم بیت زیر، کدام است؟

«چون به دریا می‌توانی راه یافت / سوی یک شبنم چرا باید شتافت»

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| ۱) دل به دریا زدن | ۲) جاه‌طلبی و قانع نشدن |
| ۳) بلندی همت      | ۴) تواضع و فروتنی       |

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- ۱) از تعصب جاهلانه دین هوا را دشمن‌اند / عاقبت در جنگ این کوران عصا خواهد شکست
- ۲) گر در ره شهوت و هوی خواهی رفت / کردم خبری که بینوا خواهی رفت
- ۳) دیو رهن در کمین نفس و هوا اعدای دین / زین همه با سایه لطف پناه آورده‌ام
- ۴) مار شهوت را بکش در ابتدا / ورنه اینک گشت مارت ازدها

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

در همه گزینه‌ها، به جز بیت گزینه ..... مفهوم «روزی‌رسانی خداوند» وجود دارد.

- ۱) از در بخشندگی و بنده‌نوازی / مرغ هوا را نصیب ماهی دریا
- ۲) ادیم (روی) زمین سفره عام اوست / برین خوان یغماچه دشمن چه دوست
- ۳) مهیا کن روزی مار و مور / اگر چند بی‌دست و پای اند و زور
- ۴) خداوند مکنت به حق مشتغل / پراکنده روزی پراکنده دل

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم بیت زیر در همه ابیات به جز ..... آمده است.

«به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک»

- ۱) شگفت نیست گر زطین به درکند گل و نسرين / همان که صورت آدم کند سلاله طین را
- ۲) شرم عشق است که پامال نگردهد هرگز / لاله افکنده سر از خاک شهیدان برخاست
- ۳) خواست تا صورت خود را بنماید معشوق / خیمه در معرکه آب و گل آدم زد
- ۴) این لطف بین که با گل آدم سرشته‌اند / وین روح بین که در تن آدم دمیده‌اند

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

با توجه ابیات زیر مفهوم نمادین «چشمه» را در کدام گزینه می‌توان دید؟

«گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله‌زن، چهره‌نما، تیزپا

گفت: درین معرکه، یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا، منم»

- ۱) برراستی بال نظر کرد و چنین گفت: / «امروز همه روی جهان زیر پر ماست»
- ۲) معاش اهل مروت بدین نسق بوده است / که جان خود به مروت نثار می‌کردند
- ۳) منم چون شاخ تشنه در بهاران / تویی همچون هوای ابر و باران
- ۴) من امروز نزهت‌رنگ آمدم / پی پوزش و نام و ننگ آمدم

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

در کدام بیت مفهوم عبارت «گندم‌نمای جو فروش نباش» دیده می‌شود؟

- ۱) نکویی و رحمت به جای خودست / ولی با بدان نیک مردی بد است
- ۲) پاک گردان از تعصب جان من / گو مباش این قصه در دیوان من
- ۳) ظاهر دستار، چو حله بهشت / چون منافق اندرون، رسوا و زشت
- ۴) نفس خود راگش، جهان را زنده کن / خواجه را کشته است، او را بنده کن

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

همه ابیات به جز ..... با بیت زیر تناسب معنایی دارند.

«هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک، جانِ جانی»

- ۱) زبان ناطقه در وصف شوق نالان است / چه جای کلک بریده زبان بیهوده گوشت
- ۲) نه ادراک در گنه ذاتش رسد / نه فکرت به غور صفاتش رسد
- ۳) ارباب شوق در طلبت بی‌دلند و هوش / اصحاب فهم در صفتت بی‌سرنده و پا
- ۴) وصف تو چه جای حکمت اندیشان است / خاک کف پای تو سرمه دل درویشان است

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

همه ابیات مفهوم بیت زیر را در بردارند مگر ..... .

«بلندی از آن یافت کو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد»

- ۱) چو خواهی که در قدر والا رسی / زشیب تواضع به بالا رسی
- ۲) آب رحمت بایدت روپست شو / و آنگهان خور خمیر رحمت، مست شو
- ۳) هر کجا دردی دوا آن جا رود / هرکجا پستی است، آب آن جا رود
- ۴) به آن باشد که در دامن کشی پای / به سان کوه باشی پای برجای

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

«گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ‌های بی‌شمار است»

- ۱) ندا به ساقی سرمست گل عذار رسید / که طرف دشت چو رخسار سرخ مستان شد
- ۲) به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن / که مرغ دل زفراق رخت پریشان شد
- ۳) کشدرخت، سبزه به هامون و دشت / زندبارگه، گل به گلزارها
- ۴) بهار آمد و گلزار نورباران شد / چمن ز عشق رخ یار، لاله افشان شد

آزمون‌های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- ۱) مینه دل بر سرای عُمَر «سعدی» / که بنیادش نه بنیادی است محکم
- ۲) گر انگبین (= عسل) دهدت روزگار غره مشو / که باز در دهنتم همچنان کند که کبُست (= زهر)
- ۳) ز آسمان آغاز کارم سخت شیرین می‌نمود / کی گمان بردم که زهرآلوده شهید ناب داشت؟
- ۴) کدام باد بهاری وزید در آفاق / که باز در عقبش نکبتی خزانی نیست؟

آزمونهای گزینه ۲- دوازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مصدق مثل «گندم‌نمای جوفروش» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- ۱) خویش را محتسبی ساخته‌اند / روز هشیار و همه شب مستند
- ۲) آن شد اکنون که ز ابنای عوام اندیشم / محتسب نیز در این عیش نهانی دانست
- ۳) بنده‌ی پیر خراباتم که لطفش دائم است / ورنه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست
- ۴) برو ای فقیه دانا، به خدای بخش ما را / تو و زهد و پارسایی، من و عاشقی و مستی

آزمونهای گزینه ۲- دوازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد
- ۱) آن کس که او فتاد، خدایش گرفت دست / گو بر تو باد تا غم افتادگان خوری
  - ۲) مرا افتادگی آزادگی داد / نیفتاد آن که مانند من افتاد
  - ۳) گر سکندر زنده گردد از تواضع هر زمان / با تو این گوید که: جاهت را سکندر چاکر است
  - ۴) تو سرو سربلندی و چون سایه کار من / افتادگی و مسکنت است و فروتنی (مسکنت: فقر)

آزمونهای گزینه ۲- دوازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

همه‌ی گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند، به جز:

- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد
- ۱) در پیش چشم پرده‌شناسان روزگار / اقبال، پرده‌ی رخ ادبار بیش نیست
  - ۲) چون سکندر جگر تشنه ز ظلمات آرد / هر که نازنده به بخت خود و اقبال خود است
  - ۳) آفتاب از اوج عزت می‌نهد رو در زوال / ساده‌لوح است آن که با اقبال دشمن، دشمن است
  - ۴) به ظلمتی که ز دوران رسد گرفته مباش / که خنده‌ی شب ادبار، صبح اقبال است

آزمونهای گزینه ۲- دوازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

عبارت زیر با همهٔ ابیات تناسب مفهومی دارد به جز:

- «و اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد.»
- ۱) پیش از آن کن حساب خود که تو را / دیگری در حساب گیرد سخت
  - ۲) رتبهٔ کامل عیاران بیش گردد از محک / نیست پروایی ز میزان مردم سنجیده را
  - ۳) زر کامل عیار از بوته آید سرخ رو بیرون / نیندیشد ز آتش هر که گردیده است آب اینجا
  - ۴) ز بس کردم شمار جرم خود فرسوده شد دستم / کسی تا کی حساب ریگ صحرا را نگه دارد

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم بیت زیر، در همهٔ گزینه‌ها دیده می‌شود به جز ...

- «چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت به زین و گهی زین به پشت»
- ۱) ندارد جاودان طالع یکی خوی / نماند آب دایم در یکی جوی
  - ۲) هم از برای تو سوزم همت شوم قربان / گهی سپند توام گاه گوسپند توام
  - ۳) همه ساله گوهر نخیزد ز سنگ / گهی صلح سازد جهان گاه جنگ
  - ۴) همه ساله نباشد کامکاری / گهی باشد عزیزی گاه خواری

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم عبارت «به زبان، دیگر مگو و به دل دیگر مدار» در کدام بیت آمده است؟

- ۱) گر ز مسجد به خرابات شدم خرده مگیر / مجلس وعظ درازست و زمان خواهد شد.
- ۲) واعظ مکن نصیحت شوریدگان که ما / با خاک کوی دوست به فردوس ننگریم.
- ۳) واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند / چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند.
- ۴) زاهد ار راه به رندی بُرد معذورست / عشق کاری است که موقوف هدایت باشد.

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم عبارت زیر در همهٔ ابیات به جز ..... دیده می‌شود.

- «رنج هیچ‌کس ضایع مکن و همه کس را به سزای حق شناس باش»
- ۱) اگر گفتم ده‌ای می‌فروشان / چه باشد حق نعمت می‌گزارم
  - ۲) ما نگویم بد و میل به ناحق نکنیم / جامهٔ کس سیه و دلق خود ازرق نکنیم
  - ۳) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد
  - ۴) ما را بر آستان تو بس حق خدمتست / ای خواجه باز بین به ترحم غلام را

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) سر به خاک آورد امروز آن‌که افسر بود دی / تن به دوزخ برد امسال آن‌که گردن بود پار
- ۲) هر سر سزای افسر زرین نمی‌شود / الا سری که خاک کف پای او بود
- ۳) آن سروران که تاج سر خلق بوده‌اند / اکنون نظاره کن که همه خاک پا شدند
- ۴) دل در جهان میند که دوران روزگار / هر روز بر سری نهد این تاج خسروی

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸



کدام گزینه با بیت «وین بوم محنت از پی آن تا گُند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد» ارتباط معنایی کم‌تری دارد؟

- ۱) از دولت عشق پادشاهیم / سلطنتی عشق بی‌زوال است
- ۲) جهان سر به سر چون فسانه‌ست و بس / نماند بد و نیک بر هیچ‌کس
- ۳) ای سنایی دل از جهان برکن / بر کس این دور جاودانه نماند
- ۴) آن‌که گویند که بر آب نهاده‌است جهان / مشنوی خواجه که چون درنگری بر باد است

سوالات گردآوری شده - سری (۲) - سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه مفهوم بیت «به داد و دهش گیتی آباد دار / دل زیردستان خود شاد دار» را در خود دارد؟

- ۱) چون حاصل عمر تو فریبی و دمی است / زو داد مکن گرت به هر دم ستمی است
- ۲) چرا من این همه بر درگه تو داد کنم / اگر تو گوش به فریاد دادخواه کنی
- ۳) در بزمگاه محنت گیتی به جام عمر / جز خون دل ز دست زمانه نمی‌خورم
- ۴) خسروا داد کن و شکر به شکرانه‌ی آنک / همه چیزی به تو داده است خدای متعال

سوالات گردآوری شده - سری (۲) - سال تحصیلی ۹۷-۹۸

بیت‌های کدام گزینه به مفهوم مشترکی اشاره دارند؟

- الف) برگ درختان بود به مدح تو گویا / ریگ بیابان شود ز وصف تو جانور
- ب) زان گاه که عطار تو را تنگ شکر خواند / در وصف تو شعرم ز شکر باز ندانم
- ج) وصف تو که سرگشته‌ی او هر فلکی است / نه لایق سوز دل هر بی‌نمکی است
- د) عقلی که جهان کمینه سرمایه‌ی اوست / در وصف تو، عجز، برترین پایه اوست
- ه) وصف نه به اندازه‌ی عقل کهن است / کز وصف تو هر چه گفته آمد، سخن است

- ۱) ج - د - ه      ۲) الف - ب - د      ۳) ب - ج - د      ۴) الف - ب - ج

سوالات گردآوری شده - سری (۲) - سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم ابیات زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟

- «چشمه‌ی کوچک چو به آن‌جا رسید / وان همه هنگامه‌ی دریا بدید  
خواست کز آن ورطه قدم درکشد / خویشان از حادثه برتر کشد  
لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین‌سخنی گوش ماند»
- ۱) از خویش ز بی‌خویشی بیگانه شدم لیکن / جز خویش در آن حضرت بیگانه نمی‌بینم
  - ۲) جمله خشم از کبر خیزد از تکبر پاک شو / گر نخواهی کبر را رو بی‌تکبر خاک شو
  - ۳) اکنون که بی‌وفایی یارت درست شد / در دل شکن امید که پیمان شکست یار
  - ۴) هر چه نبود سخن یار دروغ است دروغ / جز حدیث لب دل‌دار دروغ است دروغ

سوالات گردآوری شده - سری (۲) - سال تحصیلی ۹۷-۹۸

همه‌ی گزینه‌ها با بیت «غم و شادای جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد» تناسب معنایی دارند، به جز ..... .

- (۱) پار گذشت آنچه دیدی از غم و شادی / بگذرد امسال و هم‌چو پار نماند
- (۲) هم بدهد دور روزگار مرادت / ورندهد دور روزگار نماند
- (۳) شیوه‌ی عشق اختیار اهل ادب نیست / چون‌که قضا آید اختیار نماند
- (۴) سعدی شوریده بی‌قرار چرایی / در پی چیزی که برقرار نماند

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم عبارت «به هر نیک و بد، زود شادان و زود اندوهگین مشو، که این فعل کودکان باشد.» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) هزار بار بلغزاندت به هر قدمی / که سخت خام‌فریب است روزگار و تو خام
- (۲) ز غم مباش غمین و مشو ز شادی شاد / که شادی و غم گیتی نمی‌کنند دوام
- (۳) به چشم عقل در این رهگذار تیره ببین / که گستراند قضا و قدر به راه تو دام
- (۴) تو را که خانه‌ی دل خلوت خدا بوده است / چرا به معبد شیطان کنی سجود و قیام؟

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با حدیث شریف «حاسبوا قبل أن تحاسبوا» تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- (۱) چون دادنی است روز قیامت حساب خود / امروز خودحساب نباشد کسی چرا؟
- (۲) حساب کرده خود کن حساب در چه کنی / که ماند از پس و روز حساب در پیش است
- (۳) پیش از آن کن حساب خود که تو را / دیگری در حساب گیرد سخت
- (۴) روز حساب اگر چه ندارد نهایتی / کوتاه به پرسش ستم بی‌حساب اوست

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

عبارت «تا قدم به بهشت نگذاشته‌ام، از هوای نفس و شیطان غافل نباشم.» با کدام گزینه تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) چون جهان هوا خرد بگرفت / نیکی محض جای بد بگرفت
- (۲) هوا را مبر پیش رای و خرد / کز آن پس خرد سوی تو ننگرد
- (۳) هوا را چو ابر بهاران کنیم / بر ایشان یکی تیرباران کنیم
- (۴) هرکه بهر هوا خرد را راند / بینوا تا ابد پیاده بماند

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

- ۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های دیگر، جمال و زیبایی خداوند شور و غوغایی در عالم و کاینات پدید آورده است. در حالی که در گزینه‌ی ۴ سخن از تدبیر و چاره‌اندیشی است و این که خداوند با تدبیر و درایت خویش چنان این جهان را به نهایت زیبایی آفریده است که همواره باید او را ستایش کرد.
- ۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با تواضع و فروتنی می‌توان دشمن را شکست داد. در حالی که در گزینه‌های دیگر تواضع و فروتنی موجب ترفیع رتبه و کمال انسان می‌شود.
- ۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بقیه‌ی گزینه‌ها غیبت کردن را نکوهش می‌کند و آنرا به منزله‌ی خوردن گوشت بندگان خدا می‌داند، در حالی که گزینه‌ی ۲ می‌گوید خداوند به سبب ستارالعیوب بودن از زشتی افراد می‌گذرد و آنرا برملا نمی‌کند.
- ۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مرگ را برگ سازد: کنایه از آماده مرگ شود و برای آخرت برگ و توشه آماده کند. در گزینه‌ی ۱ خطاب به حسود می‌گوید که حسادت را جز مرگ چاره نیست. در گزینه‌ی ۲ به آینده‌نگری اشاره دارد. فکر دوران پیری باش. در گزینه‌ی ۴ کسی که از عشق بی‌خبر است مرگ برای او بهتر از زندگی است.
- ۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مولانا در مثنوی معنوی دیوار را مانع رسیدن به آب و چشمه می‌داند و ریختن دیوار و کوتاه شدن ارتفاع آنرا موجب نزدیکی به آب می‌داند، در داستان جمال میرصادقی نیز ریختن دیوار موجب نزدیک شدن دو همسایه شده بود.
- ۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌های دیگر تأکید بر نشاط حیات و خوش‌باشی دارند، در حالی که گزینه‌ی ۴ می‌گوید در راه عشق شادی و نشاط شرط نیست و عاشق همواره با غم، قرین است.
- ۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با تدبیر و چاره‌اندیشی بر دشمن باید چیره شد. گزینه‌ی ۲ با کسی نبرد کن که بتوانی بر او چاره‌ای بیندیشی و مغلوبش کنی یا بتوانی از چنگ او فرار کنی. در گزینه‌ی ۳ اگر بین دشمنان تفرقه دیدی، برو با دوستان آسوده و خوش باش. در گزینه‌ی ۴ اگر لشکریان در آرامش باشند و بی‌نیاز، پادشاه آن سرزمین همواره می‌تواند بر دشمن چیره شود.
- ۱۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
مفهوم گزینه‌ی (۲): بی‌تأثیر بودن آه مظلومان  
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: تأثیر آه مظلوم بر ظالم
- ۱۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در تمام ابیات مفهوم «ناپایداری و گذران بودن امور» مطرح است، ولی در گزینه (۳) می‌گوید «من خوار و حقیر کسی نیستم و همواره خوش زندگی می‌کنم».
- ۱۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این بیت مفهوم «گذران سریع عمر» مورد نظر است، در حالی که در سایر ابیات و بیت سؤال مفهوم «ناپایداری و بی‌ثباتی» مورد نظر است.

۱۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم همه ابیات به استثنای بیت گزینه (۱)، «توصیه به شاد زیستن است، اگرچه که دلی خونین داشته باشی»، بیت گزینه (۱) در تقابل با این مفهوم آمده است.

۱۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم ابیات همه گزینه‌ها به استثنای بیت گزینه (۴) این است که «هر کس برای اذیت و آزار دیگران کاری کند، نتیجه آن کار به خود او باز می‌گردد.» بیت گزینه (۴) «پادشاهی را مساوی دردسر و بدبختی» می‌داند.

۱۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. صورت سؤال و ابیات مرتبط به این معنا و مفهوم اشاره دارند که «تواضع انسان را بلندمرتبه می‌کند و به او رفعت و مقام می‌بخشد». مفهوم بیت گزینه (۱) این است که «اگر قدرتمند باشی و تواضع کنی، ارزشمند است، تواضع از انسان‌های عاجز و ناتوان اعتباری ندارد.»

۱۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

بیت «۱»: توجه به کشف و شهود باطنی

بیت «۲»: باطن بزرگان زیباتر از ظاهر آنهاست (مفهوم مقابل متن صورت سؤال)

بیت «۳»: خلق و از آن مهم‌تر حجب و آزر، مهم‌ترین زینت خردمندان است.

بیت «۴»: باید هنر و دانش را عرضه کرد (مفهوم هم‌نوا با متن صورت سؤال)

۱۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

مفهوم محوری تست: دوستان واقعی هنگام سختی‌ها مشخص می‌شوند.

گزینه‌ی «۱»: در این بیت فقط از عشق بسیار به خدا سخن به میان آمده.

گزینه «۲»: دوست مانند طلاست و طلای خالص در آتش (هنگام سختی‌ها) از طلای ناخالص متمایز می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: نشانه‌ی دوستی در بلا و سختی آشکار می‌شود نه در سرخوشی‌ها و شادی‌ها.

گزینه‌ی «۴»: اصل و مغز دوستی رنج کشیدن در راه دوست است و دوست واقعی، هنگام سختی‌ها از دوستش کناره نمی‌گیرد.

۲۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک حدیث صورت سؤال و بیت گزینه‌ی ۴: لزوم رسیدگی به اعمال خود در دنیا، قبل از فرا رسیدن حساب قیامت (تاکید بر خودحسابی)

۲۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم صورت سؤال در بیت گزینه‌ی ۱ دیده می‌شود چرا که این بیت نیز همانند عبارت صورت سؤال به خودحسابی و آماده شدن برای روز قیامت اشاره دارد.

۲۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک ابیات «الف» و «ب»: ناگزیری انسان از مرگ (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ) بیت «ت» دربردارنده این مفهوم است که «خوشبختی دائمی نیست و هر شادی و خوشبختی در جهان، غم و بدبختی دیگری در کمین دارد».

بیت «پ»: خوشحالی از مرگ دشمن، وقتی مرگ سراغ تو هم می‌آید، درست نیست.

- ۲۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱، ۳ و ۴، همگی بر «مرگ و نیستی» دلالت دارند که شامل حال همه می‌شود، در حالی که در گزینه (۲) به «تمام شدن ظلم و ستم» تأکید دارد.
- ۲۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت سؤال «غرور» است که در تمام گزینه‌ها تکرار می‌شود و گزینه (۲) تأکید بر «خودکم‌بینی» دارد.
- ۲۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مطرح شده در بیت سؤال: غرور و تکبر مایه شکست و نابودی است. (پرهیز از غرور و تکبر و روی آوردن به تواضع)
- مفهوم و پیام گزینه (۱): تواضع و فروتنی مایه سربلندی است. (روی آوردن به تواضع و پرهیز از غرور و تکبر)
- ۲۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک صورت سؤال و ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ «ناتوانی عقل، اندیشه و خرد» است.
- ۲۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: اختیار افتادگی و تواضع در زندگی در بیت گزینه‌ی ۴ شاعر از این موضوع که در جامعه ارزش واقعی او شناخته نشده و مورد بی‌مهری واقع شده است، شکایت دارد.
- ۲۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «گذشتن» در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ در معنای «مردن و از دنیا رفتن» به کار رفته اما در بیت گزینه‌ی ۲ به معنای «عبور کردن و فراتر رفتن» است.
- ۲۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مضمون مشترک گزینه‌های ۱، ۳ و ۴: تواضع و فروتنی موجب سرافرازی و سعادت‌مندی انسان می‌شود. در گزینه‌ی ۲ به بیهودگی و سریع سپری شدن عمر اشاره شده است.
- ۳۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در دو بیت گزینه (۲) یک مفهوم تکرار شده است: «ترک تعلق و خودخواهی مایه کمال و ارزش است».
- ۳۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک گزینه‌های (۱، ۲ و ۳): ناپایداری قدرت دنیوی و عبرت‌اندوزی از آن مفهوم گزینه (۴): پادشاهان در مقابل خداوند، نیازمندی بیش نیستند.
- ۳۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم ابیات مرتباً: «رعایت عدالت کشور را از آسیب دشمنان بیرونی و درونی حفظ می‌کند». بیت گزینه‌ی ۴ تأکید بر درستی و راستی امور دارد. (بهتر بود این سوال به گونه‌ای طراحی می‌شد که اختلاف نظری در پاسخ این سوال وجود نداشت).
- ۳۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در عبارت سؤال و ابیات ۱، ۳ و ۴ به مفهوم عدالت‌ورزی پادشاه و مبارزه با ظلم و ستم از جانب شاه اشاره شده است.
- ۳۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بیت سؤال می‌گوید خوشبختی تمام خواهد شد و نباید به آن افتخار کرد ولی بیت ۱ می‌گوید: روزهای خوب در راه است و به زودی خواهد رسید.
- ۳۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در ابیات ۲، ۳ و ۴، با اشاره به مرگ پادشاهانی هم‌چون کاووس، کیخسرو، بهرام و جمشید، به زودگذر بودن و ناپایداری دنیا تأکید شده است اما در گزینه‌ی ۱، شاعر با بیان زیبایی فوق‌العاده‌ی معشوق، حتی پادشاهان بسیار بزرگی مانند جمشید و کیخسرو را نیز هم‌چون غلام کم‌ترین او می‌داند.

- ۳۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت سؤال به ناپایداری مقام و شوکت و حکومت و سلطنت حاکمان و فرمانروایان اشاره شده است که از گزینه‌ی ۲ نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.
- ۳۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در سه گزینه نخست مثل صورت سؤال، تأکید بر این نکته شده است که «سرانجام آدمی مرگ است و کسی از چنگال مرگ رهایی ندارد»، اما نگاه شاعر در گزینه (۴) متفاوت است، او معتقد است «اگر در این دنیا موفق به وصال یار نشود، در روز قیامت به وصال خواهد رسید».
- ۳۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این گزینه شاعر «تحمل و صبر را مانع ترحم و بخشش» می‌داند، در حالی که در صورت سؤال شاعر «تحمل و صبر را عاملی برای رسیدن به روزهای خوب» می‌داند.
- ۳۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در همه گزینه‌ها (به جز گزینه ۲) از «ناپایداری اوضاع جهان» سخن گفته شده است.
- ۴۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
گزینه (۱): احترام به پیران و سالخوردگان، کمک پیران به جوانان در حل مشکلات  
گزینه (۲): پرهیز از ریاکاری و خودنمایی  
گزینه (۳): امیدواری، عدم امیدواری  
گزینه (۴): منصف بودن، خودحسابی
- ۴۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم تمام گزینه‌ها با عبارت درس «تا عیب و گناه خود پاک نکردم، عیب مردم نگویم» اشاره به «پرهیز از عیب‌جویی دارد» در حالی که در گزینه (۲)، مفهوم پرهیز دیده نمی‌شود و تنها گزاره‌ای خبری دیده می‌شود که «شخصی در برابر مجنون با زبان اعتراض خواستار تغییر نگاه مجنون است».
- ۴۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم غرور در این دو کاملاً مشهود است. در گزینه (۱): سختی کشیدن، در گزینه (۲): بی‌حاصلی، در گزینه (۳): مفهوم پیام‌رسانی گل نهفته است.
- ۴۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت در مورد علم‌آموزی است که این مفهوم در گزینه‌های (الف، ب، ت، ث) مشاهده می‌شود.  
بررسی موارد دیگر:  
پ) جهان به افراد دانا جفا می‌کند.  
ج) اگر مردم جاهل و دارای همت پایین باشند و قیمت دانش را نفهمند، از ارزش دانش کاسته نمی‌شود.
- ۴۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از عبارت مورد سؤال پرهیز از عیب‌جویی استنباط می‌شود که در همه گزینه‌ها هست، به جز در گزینه ۳ که مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد. از گزینه ۳ این مفهوم استنباط می‌شود که عیب‌جو دشمن است.
- ۴۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مقابل، یعنی مفهوم متضاد و گزینه ۲، دقیقاً مفهوم متضاد بیت موردنظر است.  
بیت موردنظر می‌گوید: از اوج به قمر و از مقام والا، به پستی گرایش یافتن (از خوشبختی به بدبختی رسیدن)، ولی بیت گزینه ۲ برعکس می‌گوید: از گدایی به پادشاهی و صدر مجلس رسید.  
شرح دیگر گزینه‌ها:  
(۱) با بیت موردنظر سؤال هم مفهوم است.  
(۳) بی‌اعتباری جهان و ناپایداری آن را نشان می‌دهد.  
(۴) اغتنام فرصت و خوش‌باشی را به ما توصیه می‌کند، زیرا عاقبت جهان نیستی است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ۱: آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه پاک است (عاشق صادق همچون صبح پاک و بی‌ریاست و از حساب روز قیامت نمی‌ترسد).  
مفهوم مشترک حدیث موردنظر و سایر گزینه‌ها:  
«هر که داد از خویشتن دهد، از داور مستغنی باشد»: کسانی که در این دنیا به حساب اعمال خود می‌رسند، نیازی به داوری در روز قیامت ندارند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه ۱ خاک در معنای حقیقی به کار رفته است، ولی در سایر گزینه‌ها مراد انسان است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت‌های گزینه ۴: تا زمان مرگ از وصال معشوق ناامید نمی‌شوم و همواره در جستجو و به دنبال معشوق هستم. / شرط وصال محبوب ترک تعلقات دنیوی و جسمانی است.  
مفهوم مشترک بیت‌ها در گزینه‌های دیگر:  
(۱) توصیه به راستگویی و پرهیز از دروغگویی  
(۲) توصیه به نیکی کردن و پرهیز از بدی  
(۳) دورویی و ریاکاری و یکی نبودن ظاهر و باطن

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عبارت مورد سؤال به صبور بودن در مقابل نیک و بد روزگار اشاره دارد و در همه گزینه‌ها به جز گزینه ۲ به صبر کردن اشاره می‌شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ درباره‌ی تواضع است. اما گزینه ۴ در مورد خودستایی شاعر است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ۳: انسان به قدر بیش خویش می‌تواند خداوند را توصیف کند.  
مفهوم مشترک گزینه‌های دیگر:  
همه ذرات جهان جلوه‌ای از خالق هستند و بیانگر وجود او هستند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ در مورد خودستایی و غرور است، اما گزینه ۳ توصیف شکوه و ترسناکی دریا است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و ابیات ۱، ۲ و ۳ به «پرهیز از عیب گرفتن دیگران» اشاره می‌کنند ولی بیت ۴ می‌گوید: خداوند ستار العیوب است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه ۱: شرط ارتباط با خداوند، ترک وابستگی به غیر خداست. بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۲) ستایش به خدمت به خلق  
(۳) پاک‌بازی  
(۴) ملامت‌کشی عاشق

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه ۴: توصیه به حق‌شناسی  
مفهوم سایر گزینه‌ها:  
(۱) تنها صاحب‌دلان از عهده‌ی شناخت خداوند برمی‌آیند / خدانشناسی نشانه‌ی غفلت است  
(۲) عنایت خداوند موجب کمال است.  
(۳) عدم امکان شناخت راز پروردگار / تنها خداوند از حقیقت خود آگاه است.

۵۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ۳: توصیه به خوش‌باشی / ستایش ممدوح  
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: ناپایداری دنیا

۵۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پیام اصلی شعر چشمه «دوری از غرور و تکبر» است و این مفهوم در ابیات ۲، ۳ و ۴ به چشم می‌خورد، اما مفهوم بیت ۱ «افزون‌خواهی» است.

۵۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه ۱، شاعر مدام در گریه و زاری است.  
مفهوم سایر گزینه‌ها، «یکسان نبودن شرایط» است.

۵۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عبارت صورت سؤال با بیت گزینه ۲ همخوانی بیشتری دارد. اول باید به عیب خود  
بپردازد تا بی‌عیب شوی.  
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ستایش انتقاد دیگران برای اصلاح خویش  
گزینه ۳: شکایت شاعر از آنان که عیب خویش را پنهان می‌کنند  
گزینه ۴: گفتن از نقص دیگران، در حقیقت، بیان کردن نقص خویش است.

۶۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پیام اصلی شعر چشمه «دوری از غرور و تکبر» است و این مفهوم در ابیات ۲، ۳ و ۴ به  
چشم می‌خورد، اما مفهوم بیت ۱ «افزون‌خواهی» است.

۶۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه ۱، شاعر مدام در گریه و زاری است.  
مفهوم سایر گزینه‌ها، «یکسان نبودن شرایط» است.

۶۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عبارت صورت سؤال با بیت گزینه ۲ همخوانی بیشتری دارد. اول باید به عیب خود  
بپردازد تا بی‌عیب شوی.  
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ستایش انتقاد دیگران برای اصلاح خویش  
گزینه ۳: شکایت شاعر از آنان که عیب خویش را پنهان می‌کنند  
گزینه ۴: گفتن از نقص دیگران، در حقیقت، بیان کردن نقص خویش است.

۶۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم ابیات «۱، ۳ و ۴» «ضرب‌المثل «سیب را که به هوا پرتاب کنی، هزار چرخ زند تا به  
زمین برسد.» یا از این ستون به آن ستون فرج است.

۶۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت سؤال از ابیات «۲، ۳ و ۴» دریافت می‌شود. در همه ابیات توصیه به رسیدگی  
به حساب خویشتن و برپایی عدل و داد است.

۶۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت سؤال بیانگر همت بلند است که انسان را از خاک به افلاک می‌رساند.

۶۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ابیات ۲، ۳ و ۴ به مفهوم «پرهیز از هوای نفس» اشاره دارند ولی بیت ۱ به «تعصب بی‌جا»  
اشاره می‌کند.

۶۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هر سه بیت به «رزاق بودن خدا» اشاره دارند ولی بیت ۴ می‌گوید صاحب مال به خداوند  
مشغول است ولی آدم بی‌چیز و فقیر آشفته دل و دل مشغول است.



- ۶۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بیت سؤال و سه بیت دیگر به مفهوم «آفرینش انسان از خاک» اشاره دارند ولی بیت دوم به رویدن گل لاله از خاک شهید اشاره می‌کند.
- ۶۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در هر دو بیت مفهوم «غرور» که امری ناپسند و مذموم است، بیان شده است. «چشمه» در صورت سؤال و «عقاب» در بیت اول نماد انسان‌های «مغرور» هستند.
- ۷۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در عبارت سؤال و بیت سوم به موضوع «پرهیز از ریا» اشاره شده است.
- ۷۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بیت سؤال و ابیات ۲، ۳ و ۴، به این مفهوم اشاره دارند که خداوند خارج از وصف است یعنی، آدمی قادر به وصف خداوند نیست.
- ۷۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بیت سؤال و سه بیت دیگر به مفهوم «تواضع و افتادگی» اشاره می‌کنند ولی بیت چهارم به «گوشه‌گیری و سکوت» اشاره می‌کند.
- ۷۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هر دو بیت به این مفهوم اشاره دارند که: «گل و باغ و بوستان، از عشق معشوق، سبز و با طراوت شده‌اند»
- ۷۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۱ گذرا بودن عمر و ناپایداری آن است، اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها این است که خوب و بد دنیا به هم آمیخته است و دنیا پس از هر خوشی، ناخوشی‌ای در آستین، نهان دارد.
- ۷۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «گندم‌نمای جوفروش» مثلی است که برای افراد دورو و ریاکار به‌کار می‌رود. در گزینه‌ی ۱ یک نیز شاعر از افرادی سخن می‌گوید که همانند محتسب رفتار می‌کنند، یعنی در روز (در ظاهر و در ملا عام) هشیار هستند و در شب (در خفا و پنهانی) مست هستند.
- ۷۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه‌ی ۲ تواضع و فواید آن است. مفهوم گزینه‌ی ۱ توصیه به دستگیری از حاجتمندان است، مفهوم گزینه‌ی ۳ ستایش ممدوح است و برتر دانستن او از اسکندر و مفهوم گزینه‌ی ۴ اظهار کوچکی در برابر عظمت معشوق است.
- ۷۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۴ این است که پس از ادبار و بدبختی، اقبال و خوش‌بختی روی می‌نماید. اما بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در این مفهوم مشترک هستند که پس از اقبال، ادبار و بدبختی حتمی و قطعی است.
- ۷۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و ابیات این گزینه همگی به حدیث «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» اشاره می‌کنند (قبل از این که به حساب شما رسیدگی شود، خود به حسابتان رسیدگی کنید).
- ۷۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت سؤال و ابیات ۱، ۳ و ۴ به این مفهوم اشاره می‌کند که روزگار همیشه مطابق میل آدم نیست یک روز خوب و یک روز بد است.
- ۸۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و بیت ۳ هر دو به «مذمت ریاکاری» پرداخته‌اند.
- ۸۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابیات ۱، ۳، ۴ به حق‌شناسی و حق‌گزاری اشاره دارند ولی بیت ۲ به بد نکردن و حق و ناحق نکردن اشاره می‌کند.
- ۸۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۲: خاکساری در برابر معشوق موجب ارزشمندی است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: ناپایداری موقعیت‌ها و قدرت دنیوی

۸۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ی ۱: عشق موجب ارزشمندی و کمال است / جاودانگی عشق

مفهوم مشترک بیت سوال و سایر گزینه‌ها: ناپایداری دنیا

۸۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه ی ۴: توصیه به دادگری  
مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) ناپایداری دنیا و توصیه به بردباری در برابر ناملایمات

(۲) گله از بی توجهی مخاطب

(۳) ناسازگاری روزگار و توصیف ناکامی

۸۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت‌های گزینه ی ۱: توصیف ناپذیری معشوق  
مفهوم سایر ابیات:

(الف) همه موجودات و پدیده‌ها ستایشگر ممدوح‌اند.

(ب) توصیف معشوق باعث شیرینی سخن است.

۸۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک ابیات سوال و گزینه ی ۲: نکوهش غرور  
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) از خودبی خودی و ناکامی

(۳) بی وفایی و پیمان شکنی معشوق

(۴) عشق تنها حقیقت ارزشمند در جهان هستی است.

۸۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ی ۳: تقدیرگرایی

مفهوم مشترک بیت سوال و سایر گزینه‌ها: ناپایداری احوال جهان

۸۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سوال و گزینه ی ۲: نکوهش شادی و اندوه زودگذر  
مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) فریندگی دنیا و ناآگاهی انسان

(۳) تقدیرگرایی و توصیه به خردورزی و بصیرت

(۴) نکوهش پیروی از شیطان

۸۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ی ۴: جور و جفای بی حد معشوق  
مفهوم مشترک حدیث شریف و سایر گزینه‌ها: خودحسابی و آخرت اندیشی

۹۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ی ۳: توصیف شدت جنگ

مفهوم مشترک عبارت سوال و سایر گزینه‌ها: نکوهش پیروی از نفس

# پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴