

سؤالات درس فارسی ۲	اداره کل آموزش و پرورش فارس	صفحه ۱
نوبت آزمون: پایانی دوم	مدیریت آموزش و پرورش جهرم	تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۴۰۲
پایه ورشته: یازدهم تجربی - ریاضی	دبیرستان فرزاتگان	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	شعبه:	مهر آموزشگاه:
		ساعت شروع: ۸ صبح

نام دبیر: قناعتیان	نام دبیر: قناعتیان	نمره به عدد:	نمره به حروف:
تاریخ وامضا:	تاریخ وامضا:	نمره به عدد:	نمره به حروف:

**پیامبراکرم(ص): "جوینده‌ی دانش، دوست خداست."**

۱	<p><b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b></p> <p>۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>بدو گفت مهتر به روی دژم (.....)</p> <p>معیار دوستان <b>دغل</b> روز حاجت است (.....)</p> <p>از فرط هیجان <b>لکه</b> می دویدم (.....)</p> <p>زاغی بر درختی بزرگ <b>گشن</b> خانه داشت (.....)</p> <p>۲- فعل <b>ایستاد</b> در چه معنی به کار رفته است؟ صیاد در پی ایشان ایستاد. (.....)</p> <p>۳- بین جفت واژه ی داده شده چه رابطه ی معنایی وجود دارد؟ (سیر و پیاز: .....)</p> <p>۴- واژه های کثیف و فتراک، مشمول کدام وضعیت چهارگانه ی زبان شده اند؟ (..... ، .....)</p> <p>۵- عبارت را مجهول کنید: "مردان متمدن، عینک را برای قشنگی به چشم می گذارند (.....)"</p> <p>۶- با توجه به جملات روبه رو "در داستان های شاهنامه، چهره ی انقلابی کاوه ی آهنگر، بی نظیر است."</p> <p>دو صفت بیانی بیابید و نوع دقیق آن را بنویسید (.....) (.....)</p> <p>۷- جمله ای بنویسید که واژه ی <b>خندان</b> در آن نقش مسندی داشته باشد. (.....)</p> <p>۸- در عبارت: "پیش بند چرمین او <u>درفشی</u> بود انقلابی که پشتیبان <u>آن</u>، <u>دل</u> دردمند و بازوی مردم رنج کشیده و بی پناه بود"</p> <p>الف) نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده چیست؟</p> <p>درفش: (.....) آن: (.....) دل: (.....) بی پناه: (.....)</p> <p>ب) یک نقش تبعی در بین جملات بالا بیابید و نام دقیق آن را بنویسید.</p> <p>۹- املا ی صحیح را انتخاب کنید؟</p> <p>اشتر طلبید و (محمل، مهمل) آراست</p> <p>در وقت (فراق، فراغ)، موافقت اولی تر.</p> <p>ز هر سو بر سواری (غلت، غلط) می خورد</p> <p>بزد بوسه بر دست او (جبرئیل، جبرعیل)</p>
۰/۵	
۰/۵	
۰/۵	
۰/۵	
۱	
۰/۵	
۱/۵	
۱	

ب) قلمرو ادبی ( ۵ نمره ) ۱- در هریک از موارد، دو آرایه ی غیر تکراری به جز تناسب ( مشخص کنید.

الف) ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها از تو (.....،.....)

ب) به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را(.....،.....)

ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش (..... ، .....

۲- در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشان دید (استعاره از.....)

۳- دسته ی عینک ، سیم ونخ ، قوز بالا قوز بود. (کنایه از.....) بخایید دندان به دندان کین (کنایه از.....)

۴- آثار داده شده ، هر کدام از کیست ؟ ماه نو و مرغان آواره (.....) شلوارهای وصله دار (.....)

۵- (شعر حفظی ۱ نمره) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید .....

..... به چشمان من کیمیا خاک توست

پ) قلمرو فکری ( ۸ نمره )

۱- شعر ونثرهای داده شده را به فارسی روان معنی کنید .

الف) که سعیت بود در ترازوی خویش.

ب) چه جانانه چرخ جنون می زند

پ) به دام دیو درافتی دریغ ، آن باشد

ت) سراچه ی ذهنم آماس می کرد

ث) بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را

ج) عشق حالی دو اسبه می آمد.

چ) زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار ، جوی ها براند.

ح) بپوید کاین مهتر ، آهرمن است

۲- منظور از کلیم و سامری چیست؟ یعنی کلیم، آهنگ جان سامری کرد (.....)

۳- مارانی که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت هایی هستند ؟ (.....)

۴- کدام دانه فرورفت در زمین که نرست ؟ / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد بیانگر چه دید گاهی است؟ (.....)

۵- منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ مرا نیز از عهده ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید(.....)

۶- آدمی اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد. بر چه موضوعی تاکید دارد؟ (.....)

۷- در شعر : روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم در تلاش است که فرا رود به کدام ویژگی روح اشاره شده

است ؟ (.....) و مفهوم کنایی مصرع اول چیست؟ (.....)

تحفه ی توفیق، نثارتان

ردیف	نام دبیر: قناعتیان	نمره به عدد:	نام دبیر: قناعتیان	نمره به عدد:
نام دبیر:	نام دبیر:	نمره به عدد:	نمره به عدد:	نمره به عدد:
تاریخ وامضا:	تاریخ وامضا:	نمره به حروف:	تاریخ وامضا:	نمره به حروف:

## پیامبر اکرم (ص): "جوینده‌ی دانش، دوست خداست."

## الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

بدو گفت مهتر به روی دژم (.....**خشمگین**.....) معیار دوستان **دغل** روز حاجت است (.....**حیله گر**.....)

از فرط هیجان **لکه** می دویدم (.....**بدون تعادل و سریع**.....) زاغی بر درختی بزرگ **گشن** خانه داشت (.....**انبوه**.....)

۲- فعل **ایستاد** در چه معنی به کار رفته است؟ صیاد در پی ایشان ایستاد. (.....**دنیال کرد**.....)

۳- بین جفت واژه ی داده شده چه رابطه ی معنایی وجود دارد؟ (سیر و پیاز: .....**تناسب**.....)

از دست دادن

۴- واژه های کثیف و فتراک، مشمول کدام وضعیت چهارگانه ی زبان شده اند؟ (.....**معنای قدیمی و جدید**..... ، .....**حذف از فهرست واژگان**.....  
ادامه با معنای

۵- عبارت را مجهول کنید: "مردان متمدن، عینک را برای قشنگی به چشم می گذارند" (.....**عینک، برای قشنگی به چشم گذاشته می شود**.....)

۶- با توجه به جملات روبه رو "در داستان های شاهنامه، چهره ی انقلابی کاوه ی آهنگر، بی نظیر است."

دو صفت بیانی بیابید و نوع دقیق آن را بنویسید (.....**انقلابی: صفت نسبی**.....) (.....**آهنگر: صفت فاعلی**.....)

۷- جمله ای بنویسید که واژه ی **خندان** در آن نقش مسندی داشته باشد. (.....**آن دانش آموز خندان است**.....)

۸- در عبارت: "پیش بند چرمین او **درفشی** بود انقلابی که پشتیبان آن، **دل** دردمند و بازوی مردم رنج کشیده و بی پناه بود"

**معطوف**

**مضاف الیه نهاد**

**نهاد**

الف) نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده چیست؟

درفش: (.....) آن: (.....) دل: (.....) بی پناه: (.....)

ب) یک نقش تبعی در بین جملات بالا بیابید و نام دقیق آن را بنویسید. **بازو: معطوف**

۹- املا ی صحیح را انتخاب کنید؟

اشتر طلبید و **(محمل)** مهمل آراست

در وقت (فراق، فراع)، موافقت اولی تر.

ز هر سو بر سواری (غلت، **غلط**) می خورد

بزد بوسه بر دست او **(جبرئیل)** جبر عیل

ب) قلمرو ادبی ( ۵ نمره ) ۱- در هریک از موارد، دو آرایه ی غیر تکراری به جز تناسب ( مشخص کنید.

الف) ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها از تو (..... تشخیص.....، پارادوکس.....)

ب) به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (..... حس آمیزی..... استعاره.....)

ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش (..... حسن تعلیل..... ، ..... تشخیص.....)

۲- در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید (استعاره از..... میدان) نبرد

۳- دسته ی عینک ، سیم ونخ ، قوز بالا قوز بود. (کنایه از..... مشکل دوچندان) بخایید دندان به دندان کین (کنایه از..... عصبانی شدن)

۴- آثار داده شده ، هر کدام از کیست ؟ ماه نو و مرغان آواره (..... ناگور.....) شلوارهای وصله دار (..... رسول پرویزی.....)

۵- (شعر حفظی ۱ نمره) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید (..... آنکه در دستش کلید شهر بر آینه دارد.....)

..... مرا اوج عزت در افلاک توست..... به چشمان من کیمیا خاک توست

پ) قلمرو فکری ( ۸ نمره )

۱- شعر و نثرهای داده شده را به فارسی روان معنی کنید .

الف) که سعیت بود در ترازوی خویش. که نتیجه تلاشت به خود تو بر می گردد.

ب) چه جانانه چرخ جنون می زند چه زیبا در میدان عاشقی می رقصد.

پ) به دام دیو درافتی دریغ ، آن باشد افسوس این است که به دام شیطان بیافتی.

ت) سراچه ی ذهنم آماس می کرد گنجایش ذهنم بیشتر می شد.

ث) بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را اندوه دیر یاسین برای ما بسیار دشوار و تحمل ناپذیر است.

ج) عشق حالی دو اسبه می آمد. عشق به سرعت می آمد.

چ) زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار ، جوی ها براند. شروع به گریه کرد و بسیار اشک ریخت.

ح) بیوید کاین مهتر ، آهرمن است برخیزید و تلاش کنید که این پادشاه شیطان است.

۲- منظور از کلیم و سامری چیست؟ یعنی کلیم، آهنگ جان سامری کرد (..... کلیم: استعاره از رهبری / سامری: استعاره از اشغالگران.....)

۳- مارانی که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت هایی هستند ؟ (..... خوی اهرمینی و بدمنشی.....)

۴- کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست ؟ / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد بیانگر چه دید گاهی است ؟ (..... اعتقاد به معاد.....)

۵- منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ مرا نیز از عهده ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید (از عهده تکالیف رهبری بر آمد.

۶- آدمی اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد. بر چه موضوعی تاکید دارد؟ (..... انسان عصاره تمامی خلقت.....)

۷- در شعر: روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم در تلاش است که فرا رود به کدام ویژگی روح اشاره شده

است ؟ (..... جاودانگی.....) و مفهوم کنایی مصرع اول چیست ؟ (..... نابود کردن.....)

تحفه ی توفیق، نثاران