

مدیریت آموزش و پرورش آبادان

مهرآموشگاه

سال تحصیلی: ۹۹-۱۴۰۰	پایه: دهم	رشته: علوم انسانی	آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۱	
امتحان نوبت:	مدت:	ساعت شروع:	روز: ۹	
نام دبیر: آقای بنی نعمه	شماره صندلی:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:	
بارم	سوالات			ردیف
۱	سوالات مهم درس اول			
	<p>۱- متن چیست؟</p> <p>۲- انواع متون را نام ببرید؟</p> <p>۳- کتاب ها معمولا متن های..... به شمار می آیند</p> <p>۴- در کتاب علوم و فنون ادبی مقصود از متن آثار..... و..... است.</p> <p>۵- یکی از اسان ترین و کاربردی ترین شیوه ها این است که متن از سه دیدگاه زبان،..... و..... می توان بررسی کرد.</p> <p>۶- در یک نگاه کلی، متون یا آثار ادبی را به دو بخش و..... تقسیم می کنیم</p> <p>۷- موارد بررسی در تحلیل یک متن را بنویسید؟</p> <p>۸- استخراج نکات فکری مرحله سوم از بررسی متن است؟ ص غ</p> <p>۹- آخرین گام در تحلیل متن چه نام دارد؟</p> <p>۱۰-.....، نخستین گام موثر در رویارویی با متون است.</p> <p>۱۱- پس از خوانش نگاه کلی به متن از آغاز تا انجام برای کشف..... و..... ضروری است.</p> <p>۱۲- پس از شناسایی.....، خواندن اتفاق می افتد.</p> <p>۱۳- خواندن متن پس از چه مرحله ای صورت می گیرد؟</p> <p>۱۴ وجود واژگان کهن؛ مانند گازر، نمی یارست؛ مربوط به قلمرو..... است.</p> <p>۱۵- پس از خوانش دقیق شعر، نکات برجسته قلمرو..... ان را شناسایی می کنیم.</p> <p>۱۶ استخراج کنایات، مراعات نظیر، تشبیه در قالب کدام گام از تحلیل متن جای می گیرد؟</p> <p>۱۷- قدیمی ترین طبقه بندی انواع ادبی در..... صورت گرفته است.</p> <p>۱۸- کدام یک از موارد زیر در مرحله کالبد شکافی زبانی اتفاق نمی افتد؟</p> <p>(الف) ترکیب سازی (ب) کاربرد شبکه معنایی (ج) سادگی و کوتاهی جملات (د) طرز قرار گرفتن قافیه در قالب غزل</p> <p>۱۹- گذر دادن چشم با سرعت از میان سطرها و صفحات را..... می گویند</p> <p>(الف) روان خوانی (ب) پیش خوانی (ج) چشم خوانی (د) سریع خوانی</p> <p>۲۰- هنگام کالبد شکافی ادبی، باید به چه دیدی به شعر نگاه کرد؟</p> <p>(الف) فکرو اندیشه (ب) زیبایی شناختی (ج) زبان شناختی (د) ابتکار و خلاقیت</p> <p>۲۱- کاربردهای کهن واژگان که امروزه، به گونه ای دیگر به کار گرفته می شود؛ جزء کدام گام از تحلیل متن است؟</p> <p>(الف) زبانی (ب) ادبی (ج) فکری (د) نتیجه گیری</p> <p>۲۲- بهره گیری از تمثیل، جزء کدام گام از تحلیل متن است؟</p> <p>(الف) زبانی (ب) ادبی (ج) فکری (د) نتیجه گیری</p> <p>۲۳- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد،..... است.</p> <p>(الف) لحن (ب) متن (ج) آهنگ (د) شعر</p> <p>۲۴- در بیت (چو صیاد امد اورا مرده پنداشت نمی یارست روبه را کم انگاشت) چند جمله وجود دارد؟</p>			

	<p>۴(د) ۲۵- در مصراع (بجست از دام، همچون از کمان، تیر) کدام آرایه های ادبی به کار رفته است؟</p> <p>الف) کنایه و تشبیه (ب) تشبیه و مراعات نظیر (ج) مراعات نظیر و کنایه (د) تضاد و تشبیه</p> <p>۲۶- کاربرد شبکه معنایی و کوتاه و بلندی جملات؛ هر یک جزء کدام گام از تحلیل یک متن است؟</p> <p>الف) زبانی و ادبی (ب) ادبی و زبانی (ج) فکری و ادبی (د) فکری و زبانی</p> <p>۲۷- کدام یک از موارد زیر، در مرحله کالبد شکافی ادبی اتفاق نمی افتد؟</p> <p>الف) جهان بر او شد تیره (ب) کاربردهای تاریخی دستور (ج) قالب مثنوی (د) سیاه و سفید</p> <p>۲۸- کدام یک از موارد زیر، در مرحله کالبد شکافی زبانی اتفاق نمی افتد؟</p> <p>الف) کاربرد دستور تاریخی (ب) نوع ساختمان واژه (ج) بهره گیری از تمثیل (د) روابط معنایی میان واژه ها</p> <p>۲۹- قدیمی ترین طبقه بندی ادبی در کدام کشور صورت گرفته است؟</p> <p>الف) مصر (ب) یونان باستان (ج) ایران (د) فرانسه</p> <p>۳۰- در بررسی تحلیل یک متن چند مرحله وجود دارد؟</p> <p>الف) ۲ (ب) ۳ (ج) ۴ (د) ۵</p>	<p>۲(ب) ۳(ج) ۴(د)</p>	
--	--	-----------------------	--