

ردیف	سؤالات	بارم
۱	* معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱- گفت: «از بهر غرامت، جامه ات بیرون کنم» ۲- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ۳- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ۴- عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	۱
۲	* غلط های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. ۱- هر گه که یکی از بنده گان گنهکار، دست عنایت بردارد. ۲- خان نعمت بی دریش همه جا کشیده	۱
۳	* درباره جهش ضمیر در عبارت زیر توضیح دهید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
۴	* نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز	۰/۵
۵	* در عبارات و اشعار زیر چه آرایه هایی وجود دارد؟ (قسمت هایی که زیر آنها خط کشیده شده است). هر مورد ۰/۵ نمره. ۱- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. ۲- بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ۳- گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» ۴- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.	۱
۶	در عبارات و اشعار زیر چه آرایه هایی وجود دارد؟ ( برای هر بیت یا عبارت یک آرایه مشخص بنویسید.) الف) برکن زین این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکنند (پ) فرش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد ب) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر چهر دل بند (ت) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی آید مفرح ذات	۱
۷	آرایه های «تشبیه، جناس، ایهام، کنایه و استعاره» به ترتیب در کدام بیت ها آمده است؟ الف) کاری به کار غیر ندارم که عاقبت ب) مرا تو راحت جانی و من تو را نگران ج) عنان به میکده خواهیم تافت زمین مجلس د) پیش رخ تو ای صنم، کعبه سجود می کند ه) شهد و شکر لیان تو، جمله جهان از آن تو ۱) الف، ج، ه، د، ب ۲) ه، الف، ب، ج، د ۳) ه، ب، د، الف، ج ۴) ب، ج، ه، الف، د	۰/۵
۸	* بیت «این مدعیان در طلبش بی خیراند/کان را که خیر شد، خبری باز نیامد» با همه ابیات، به غیر از بیت.... تناسب معنایی دارد. ۱) گر برود جان ما در طلب وصل دوست ۲) هر که را اسرار حق آموختند ۳) کسی را در این بزم ساغر دهند ۴) نالیدن بلبل ز نو آموزی عشق است حیف نباشد که دوست دوست تر از جان ماست مهر کردند و دهانش دوختند که داروی بی هوشیش در دهند هرگز نشیندم ز پروانه صدایی	۰/۵
۹	- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه های «حس آمیزی، حسن تعلیل، اسلوب معادله، تناقض» کدام است؟ الف) ابر از آن پیدا شود کز رشک خورشید ب) برای رسیدن چه راهی بریدم ج) دل به دست آن نگار شوخ و سنگ افتاده است د) گر چه جز تلخی از ایام ندید ۱) الف-ج-ب-د ۲) د-الف-ب-ج ۳) د-ج-الف-ب ۴) د-الف-ج-ب	۰/۵

۱۰	در کدام گزینه نقش واژگان مشخص شده نادرست است؟ (۱) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز (۲) این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند (۳) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم (۴) مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (مفعول، مضاف‌الیه) کان را که خبر شد، خبری باز نیامد (نهاد، مضاف‌الیه) وز هر چه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم (منادا، مفعول) ما همچنان در اول وصف تو مانده‌ایم (مسند، قید)
۱۱	مفهوم کدام بیت با آیه شریفه « تُعْزُ مِنْ تَشَاءُ وَ تُذَلُّ مِنْ تَشَاءُ » متفاوت است؟ (۱) یکی را همی تاج پادشاهی دهد یکی را به دریا به ماهی دهد (۲) یکی را که در بند بینی مخند مبادا که روزی در افتی به بند (۳) یکی را دهد تاج و تخت بلند یکی را کند خوار و زار و نژند (۴) یکی را ز ماهی رساند به ماه یکی را ز مه اندر آرد به چاه
۱۲	در متن زیر کدام واژه‌ها در نقش «مسند» هستند؟ «عصارهٔ ناکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم‌خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.» (۱) شهد - باسق (۲) نخل - فایق (۳) فایق - باسق (۴) شهد - نخل
۱۳	بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟ «عاشقان کشتگان معشوقند (۱) عشق برداشت ز کوچک دلی از خاک مرا (۲) به آه و ناله گفتم دل تهی سازم ندانستم (۳) خوش کن به شور عشق دهن تا چو ماهیان (۴) کار غیور عشق شراکت‌پذیر نیست بر نیاید ز کشتگان آواز» ورنه ویرانهٔ من قابل تعمیر نبود که عشق اول زبان زین لشکر خونخوار می‌گیرد در مشرب تو تلخی دریا شود لذیذ دل را به نقد از همه کار جهان برآر
۱۴	در کدام گزینه، مفعول وجود ندارد؟ (۱) فرخنده عاشقی که ز دلدار مهربان (۲) شوق می‌گوید که آسان نیست بی او زیستن (۳) نیامدی که فلک خوشه خوشه پروین داشت (۴) عشق است و شور شیطنت شاعرانه‌اش گر حرف مهر گفت، حدیث وفا شنید صبر می‌گوید که باکی نیست گو دشوار باش کنون که دست سحر دانه دانه چید، بیا دیوانه شو که عقل در این حد فهم نیست
۱۵	کدام بیت مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟ (۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید (۲) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست (۳) خار می‌آید گل و سنبل به چشم از دمی (۴) آن را مسلم است تماشای نوبهار چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها که خار دشت محبت گل است و ریحان است کان رخ گلگون و آن زلف پریشان دیده‌ام کز عشق بوستان گل و خارش یکی شود
۱۶	آرایه‌های ذکر شده در مقابل کدام بیت درست نیست؟ (۱) گلستان کند آتشی بر خلیل (۲) قصور عقل کجا و قیاس قامت عشق (۳) محدودهٔ قلمرو من چین زلف دوست (۴) زنده به بوی توام، بوی ز من وا مگیر گروهی بر آتش برد ز آب نیل (تلمیح - تضاد) تو هر قبا که بدوزی به قدر ادراک است (استعاره - واج‌آرایی) از عرش تا به فرش رسیده است این به من (تضاد - ایهام) تشنهٔ روی توام، باز مدار از من آب (ایهام - جناس)