

گردآورنده: پرستو محمدی	باسمه تعالی	پرسش‌های چهارگزینه‌ای درس فارسی ۱ پایه: دهم - درس اول تا پایان درس دوازدهم
	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک	

بارم	ردیف	سوال
	۱	<p><b>قلمرو زبانی</b></p> <p>در کدام گزینه دو حرف اضافه برای یک متمم وجود دارد.</p> <p>۱- بخندید رستم زاسفندیار ۲- کمان به زه را به بازو فکند ۳- سپر راززابل به ایران کشید ۴- بدو گفت رستم که ای پهلوان</p>
	۲	<p>گزاره مصراع « بتازد به نیرنگ توتوسن من » در کدام گزینه درست مشخص شده است؟</p> <p>۱- بتازد      ۲- توسن من      ۳- بتازد به نیرنگ توتوسن من      ۴- بتازد به نیرنگ تو</p>
	۳	<p>کدام گزینه جمله‌ای « مرکب » است؟</p> <p>۱- اگر تلاش کنید موفق می‌شوید. ۲- در آن با ذوق تمام خاطرات کودکی‌ام را ورق می‌زدم. ۳- دیگر شعرا کاری به کار او نداشتند ۴- زنگ نقاشی دلخواه و روان بود</p>
	۴	<p>نقش مشخص شده در مقابل کدام گزینه صحیح است؟</p> <p>۱- باران باریده بود. ( مسند ) ۲- تمامی لباسها پاکیزه‌اند ( مسند ) ۳- در کلاس را باز کردم ( نهاد ) ۴- از شهر رشت گذشتیم. ( مفعول )</p>
	۵	<p>فعل ساخته شده از مصدر « شدن » در کدام گزینه معنایی متفاوت دارد؟</p> <p>۱- پدرش آرزو می‌کند که دانشمند بزرگی شود. ۲- حال دنیاوی ما نیک شده بود. ۳- در کنارشان دانا شدیم. ۴- به مجلس وزیر شدیم</p>
	۶	<p>در کدام گزینه فعل حذف شده است؟</p> <p>۱- در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه ۲- بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان ۳- تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد. ۴- آهنگ کید و مکرو عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند</p>
	۷	<p>نقش ضمیر پیوسته « ش » در بیت زیر چیست؟</p> <p>هز آن که جانب اهل وفا نگه دارد      خداهش در همه حال از بلانگه دارد.</p> <p>۱- مفعول      ۲- مسند      ۳- مضاف الیه      ۴- نهاد</p>
	۸	<p>در کدام گزینه یک گروه اسمی با ساختار « هسته + صفت + مضاف الیه » وجود دارد؟</p> <p>۱- چون داد عادلان به جهان در بقانکرد ۲- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن ۳- بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم ۴- ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع</p> <p>بیداد ظالمان شما نیز بگذرد. تأثیر اختران شما نیز بگذرد. تا سختی کمان شما نیز بگذرد. این گرگی شبان شما نیز بگذرد.</p>

	<b>قلمرو ادبی:</b>	
۱	در کدام عبارت آرایه اغراق وجود دارد؟ ۱- بیامد که جوید زایران نبرد ۲- همی گرد رزم اندر آمد به ابر ۳- همی بر خروشید برسان کوس ۴- برآمد زهر دو سپه بوق و کوس	
۲	در کدام گزینه « کنایه » دیده نمی‌شود؟ ۱- کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت. ۲- پی بردیم راه دست خودش هم نیست. ۳- معلم دور نبود ، صورتک به رو نداشت ۴- صاد هرگز جانوری جز از پهلوی نکشید.	
۳	در عبارت « چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم » « ادات تشبیه ، وجه شبه و مشبه به » به ترتیب کدام است. ۱- چون به بصره رسیدیم، دیوانگان ۲- مانده بودیم، برهنگی و عاجزی، دیوانگان ۳- چون، برهنگی و عاجزی، دیوانگان ۴- مانده بودیم، دیوانگی ، ما	
۴	در کدام گزینه « مجاز » دیده می‌شود؟ ۱- چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ۲- غبار راهگذارت کجاست تا حافظ ۳- حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست ۴- هر آن که جانب اهل وفا نانگه دارد زدست بند، چه خیزد خدا نگه دارد به یادگار نسیم صبا نگه دارد. که آشنا سخن آشنا نگه دارد خداش در همه حال از بلا نگه دارد.	
۵	در بیت « بادی که در زمانه بسمی شمع‌ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد » کدام کلمه استعاره نیست؟ ۱- باد ۲- زمانه ۳- شمع ۴- چراغدان	
۶	در کدام گزینه آرایه « حسن تعلیل » دیده می‌شود؟ ۱- درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را که مهر مادر توست. ۲- خون تو شرف را سرخگون کرده است: / شفق، آینه دار نجابت. ۳- در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم. ۴- تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای.	
۷	در کدام بیت هر سه آرایه « جناس ، تشبیه و تضاد » وجود دارد؟ ۱- در زیر بار عشق تو از پا در آمدم ۲- پرتو خورشید عشق بر همه افتد و لیک ۳- تا ابد از دلم شب‌ها پرتوی چوکوکب‌ها ۴- پری رویی و مه‌پیکر، سمن بویی و سیمین بر آخر به رغم دشمنم ای دوست! دست گیر سنگ به یک نوع نیست تا همه گوهر شود صبح روشنم خوانی، گر شبی مرا بینی عجب کز حسن رویت در جهان غوغا نمی‌باشد.	
	<b>قلمرو فکری:</b>	
۱	« عنان گران کردن » در بیت زیر به کدام معنی آمده است؟ « کشانی بخندید و خیره بماند عنان را گران کرد و او را بخواند ۱- گریختن ۲- برگشتن ۳- برنشستن ۴- متوقف شدن	
۲	کدام مفهوم از عبارت زیر استنباط نمی‌شود؟ « معلم دور نبود ، صورتک به رو نداشت ، آدمی افتاده و صاف ، سالش به چهل نمی‌رسید ، رنگ را نگارین می‌ریخت. آدم در نقشه‌اش نبود، بهتر که نبود.» ۱- پشتکار معلم ۲- تواضع معلم ۳- هنرمندی معلم ۴- بی‌ریایی معلم	

	<p>مفهوم عبارت ، در کدام گزینه درست نیست؟</p> <p>۱- وسعتی نداشت، که حال مرا مرمتی کند: فقرمالی          ۲- شوخ از خود باز کنیم: جدی بودن          ۳- قییم و دلاک در آمدند و خدمت کردند: احترام و تکریم          ۴- اعرابی کرای شتر برما داشت: بدهکار بودن</p>	۳
	<p>مفهوم نهایی همه گزینه‌ها به جز ..... « توصیه به وفاداری » است.</p> <p>۱- هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد          ۲- غبار راهگذارت کجاست تا حافظ          ۳- گرت هواست که معشوق نگسلدپیمان          ۴- چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت</p> <p>خداش در همه حال از بلا نگه دارد.          به یادگار نسیم صبا نگه دارد.          نگاه دار سر رشته تا نگه دارد.          زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد</p>	۴
	<p>مفهوم کلی کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>۱- ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع          ۲- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام          ۳- در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت          ۴- چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد</p> <p>این گرگی شبان شما نیز بگذرد.(به پایان رسیدن حکومت ظالمان)          برحلق و بردهان شما نیز بگذرد.( ناگواری زندگی قدرتمندان)          این عوعو سگان شما نیز بگذرد.( ناپایدار بودن زندگی)          بیداد ظالمان شما نیز بگذرد. ( ناپایداری عدل و ظلم)</p>	۵
	<p>کدام گزینه با « بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » تناسب دارد؟</p> <p>۱- خرم کسی که حاصل عمر عزیز را          ۲- خجلت روی زمین از سنگ طفلان می کشم          ۳- حاصل عمر صرف شد در طلب وصال تو          ۴- چنین گفت یک ره به صاحب دلی</p> <p>با دوستان بخورد و به دشمن رها نکرد          بس که از بی حاصلی‌ها شرمسارم همچو سرو          با همه سعی اگر به خود ره ندهی ، چه حاصلم؟          که عمرم به سررفت بی حاصلی.</p>	۶
	<p>کدام عبارت با بیت « چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری / که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی، نه آن بینی » تناسب معنایی دارد؟</p> <p>۱- اگر غم و شادیت بود، به آن کسی گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.          ۲- به هر نیک و بد، زود شادان و زود اندوهگین مشو، که این فعل کودکان باشد.          ۳- به وقت نومیدی امیدوارتر باش و امید را در نومیدی بسته دان.          ۴- اگر از بیگانه نا ایمن شوی، زود به مقدار نا ایمنی، خویش را از وی ایمن گردان.</p>	۷
	<p>مفهوم کلی کدام دو بیت یکسان است؟</p> <p>۱- لیک چنان خیره و خاموش ماند          ۲- نعره برآورده ، فلک کرده کر          ۳- چون بگشایم زسر موشکن          ۴- در بر من ره چو به پایان برد</p> <p>کز همه شیرین سخنی گوش ماند          دیده سیه کرده ، شده زهر در          ماه ببیند رخ خود را به من          از خجلی سر برگریبان برد.</p> <p>۱- الف - د      ۲- ب - ج      ۳- الف - ج      ۴- د - ب</p>	۸