

کاربرک درس نهم؛ «راز موفقیت»

ردیف	پرسش	بارم
۱	<p>مترادف واژه‌ی «سیمگون» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>با نگرستن به ماه که چون ظرفی سیمگون می‌درخشد، غرق اندیشه و خیال می‌شوم.</p> <p>(۱) نقره (۲) سپیدفام (۳) شفاف (۴) زیبا</p>	۰/۵
۲	<p>..... کتابی است از ابوریحان بیرونی که نویسنده آن را به نام قابوس بن وشمگیر تألیف نمود.</p> <p>(۱) قابوس‌نامه (۲) کیمیای سعادت (۳) آثارالباقیه (۴) اخلاق ناصری</p>	۰/۵
۳	<p>کدام گزینه از عبارت «تو می‌خواهی بخوانی و من می‌خواهم بدانم» دریافت نمی‌شود؟</p> <p>(۱) خواستن، راه رسیدن به دانستن است.</p> <p>(۲) برای تو خواندن مهم است، برای من فهمیدن</p> <p>(۳) هدف‌ها و خواسته‌ها متفاوت است.</p> <p>(۴) خواندن سرآغاز آموزش و یادگیری است.</p>	۰/۵
۴	<p>در کدام گزینه، نادرستی املایی وجود دارد؟</p> <p>مرد بیمار با کلماتی مقطّع در برابر پرسش دوست دانشمندش با تعرّز پاسخ داد: «اینکه بدانم و بمیرم بهتر است یا نادانسته و جاهل درگزرَم؟»</p> <p>(۱) درگزرَم - تعرّز (۲) تعرّز - مقطّع (۳) مقطّع - جاهل (۴) جاهل - درگزرَم</p>	۰/۵
۵	<p>واژه‌های «جاودان - جاویدان» دو گونه از یک واژه‌اند که معنای متفاوتی دارند.</p> <p>درست نادرست</p>	۰/۵
۶	<p>درس «راز موفقیت و آخرین پرسش» را با لحن داستانی و توصیفی می‌خوانیم.</p> <p>درست نادرست</p>	۰/۵
۷	<p>نقش دستوری واژه‌ها را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>چو خواهی که نامت بود جاودان</p> <p>مکن نام نیک بزرگان نهان</p>	۱
۸	<p>فعل‌های خواسته شده را بنویسید.</p> <p>الف) گذشته ساده، اول شخص جمع از مصدر «آموختن»:</p> <p>ب) گذشته نقلی، سوم شخص مفرد از مصدر «نشاندن»:</p>	۱

۹	با مراجعه به درس نهم کتاب، یک ویژگی مشترک برای خواجه نصیر توسی و ابوریحان بیرونی بیابید.
۱۰	مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بیان کنید. پ. بر زبان راندن نام کسی ت. دیده به جهان گشودن
۱۱	برای هریک از واژه‌های زیر یک مترادف و یک متضاد بیاورید. ث. فروزان (/) ج. گمنام (/)
۱۲	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. چ. انسان بلند همت تا پایه‌ای بلند به دست نیاورد، از پای طلب ننشیند. (کلیله و دمنه)
۱۳	آرایه‌های ادبی را در بیت‌ها و عبارت‌های زیر بیابید. (برای هر گزینه: یک آرایه برجسته) ح. جان بی جمال جانان، میل جهان ندارد هر کس که این ندارد حقاً که آن ندارد () خ. پروانه نیستم که به یک شعله، جان دهم شمعم که جان گدازم و دودی نیاورم () د. که گر عرشی به فرش آبی و گر ماهی به چاه افتی و گر بحری تهی گردی و گر باغی خزان بینی () ذ. روزها می‌گذشت و هر روز درخت وجود نصیرالدین پربارتر می‌شد و بیشتر می‌آموخت. ()
۱۴	واژه‌هایی را که زیرشان خط کشیده شده، معنا کنید. چهار دیواری محضر استاد جایگاهی بود که طنین پرسش‌های او هر روز در آن می‌پیچید و همه را شگفت‌زده می‌کرد. نصیرالدین، به تشنه‌ای می‌مانست که در بیابانی خشک و زیر نور خورشید <u>فروزان</u> مانده است و سپس به آب می‌رسد. شب هنگام آن‌گاه که شهر توس در آرامش فرو رفته است، ساعتی کنار باغچه می‌ایستاد و به آسمان <u>نقره‌فام</u> می‌نگریست. ز. ز. ژ. س.
۱۵	متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. پیرمردی که سال‌های عمرش به هفتاد و هفت رسیده بود، در بستر بیماری واپسین لحظات عمر را می‌گذرانید. در تن رنجورش رمقی باقی نمانده بود و کم‌کم شمع وجودش به خاموشی می‌گرایید. بستگانش با چشمانی اشکبار نگران حال وی بودند. آن‌گاه که نفس او به شماره افتاده بود، دوستی فقیه و دانشمند بر بالین وی حاضر آمد و با اندوهی بسیار دست نوازش

بر سرو رویش کشید. مرد بیمار از دوست دانشمندش تمنا کرد که یکی از مسائل علمی را که زمانی با وی در میان گذاشته بود، بازگوید. فقیه گفت: «ای دوست گرامی، چه جای این پرسش است؟»
ش. به نظر شما برای خواندن این متن، کدام لحن مناسب‌تر است؟ برای پاسخ خود دلیل بیاورید.

ص. متن بالا به کدام ویژگی ابوریحان بیرونی می‌پردازد؟ و یادآور کدام سخن معروف است؟

ط. یک جمله ادبی بیابید که در آن کنایه به کار رفته باشد.

ظ. یک جمع فارسی و یک جمع مکسر (شکسته) پیدا کنید.

۱۶

- خواندن متن:

روان‌خوانی، درست‌خوانی، رعایت لحن، ایستگاه‌های آوایی (تکیه، درنگ، نواخت و ...)

۳